

阅读专项突破

——通过人物的动作、语言、神态体会人物的感情

(一)不屈的腿

初春的一个早晨，我来到西湖公园，四周雾茫茫的。突然，一阵奇怪的脚步声由远而近。我闻声望去，朦胧中，出现了一个军人，上身穿褪色的军绒衣，下身穿绿军裤，一条裤腿却空着。他拄着一双拐杖，依靠着他那仅存的一条腿在练习跑步。一阵阵急促的拐杖触地声，在寂静的公园里回荡。

我虽然与他素不相识，不知怎的，却情不自禁地奔到军人面前，关切地说：“同志，歇会儿吧！”“不，还有两圈。”回答伴着喘气声，听起来那么不舒服。他不停地摆动着双臂，用劲撑着拐杖，昂着头，一条腿不断地跑着，跑着。突然，他的一根拐杖用力太猛，倾斜了一下，他失去了平衡，跌倒了。我赶紧上前，正要俯身扶他。“不，我自己能起来！”他的言语中有一股不可抗拒的力量。只见他右手吃力地撑着地面，艰难地挪动着身躯。他那饱经风霜的脸上，露出了难以忍受的痛苦……

跑步声依然回荡着，可此时，我觉得它特别有力。那有节奏的触击声，就像一首顽强的生命之歌。军人刚毅的面孔上，神情是那么专注，虽然初春寒气逼人，可他的脸上却渗出了滴滴汗珠。

望着军人宽宽的肩膀、健壮的上肢和那一条不屈的腿，我觉得他的形象是多么高大啊！我想，前天，他可能曾在运动场上奔跑；而今天，他失去了一条腿，然而他的生命之火正在更热烈地燃烧。他用体内沸腾的热血，去走更长的路……

1.(形成解释)读下面的句子，体会加点词语的含义，并写下来。

“不，我自己能起来！”他的言语中有一股不可抗拒的力量。

2.(评价鉴赏)下列对文章理解有误的一项是()

A.“只见他右手吃力地撑着地面，艰难地挪动着身躯。”这是描写军人的动作，反映出军人的坚强。

B.文中两处省略号的作用一样，都表示内容的省略。

C.军人的外貌描写刻画出军人生活的艰辛与无奈。

D.“刚毅的面孔上，神情是那么专注”，这句话是神态描写，写出了军人的坚强与执着。

3.(获取信息)用“_____”画出描写军人外貌的语句。

4.(获取信息)用“_____”画出文中作者抒发感



情的语句。

- 5.(评价鉴赏)你觉得可以用什么词语来赞美文中军人的品质?

(二)王羲之爱鹅

晋代王羲之爱鹅,不管哪里有好鹅,他都有兴趣去看,或者把它们买回来观赏。

王羲之爱鹅,也喜欢养鹅。他认为养鹅不仅可以陶冶情操,还能从鹅的体态、行走姿态和游泳姿势中,领悟到书法执笔、运笔的道理。鹅走起路来不疾不徐;游起来,悠闲自在。他认为执笔时食指要像鹅头那样昂扬微曲,运笔时则要像鹅掌拨水,方能使精神贯注于笔端。

有一天清早,王羲之和儿子王献之乘一叶扁舟游览绍兴山水风光。船到一个村子附近,只见岸边有一群白鹅,它们摇摇摆摆的模样立即吸引了王羲之。王羲之看得入神,舍不得离开,便想把它们买回家去。王羲之询问鹅的主人,希望主人能把这群鹅卖给他。主人说:“倘若右军大人想要,就请代我书写一部《黄庭经》吧!”王羲之求鹅心切,欣然答应了主人提出的条件。这

就是“王羲之写书换白鹅”的故事。

王羲之爱鹅出了名。他在自己居住的兰亭,特意建造了一口池塘养鹅,取名“鹅池”。池边建有碑亭,石碑上刻着“鹅池”两字,字体雄浑,笔力遒劲,人们看了赞叹不绝。

- 1.(获取信息)王羲之认为可以从鹅身上悟出书法之道,比如执笔时食指要_____ ,运笔时要_____。

- 2.(整体感知)下列对本文第3自然段意思归纳正确的一项是()

- A.王羲之和儿子王献之乘一叶扁舟游历绍兴山水风光。
- B.王羲之书写一部《黄庭经》换来了白鹅。
- C.王羲之欣赏白鹅摇摇摆摆的模样。

- 3.(获取信息)本文围绕“鹅”写了王羲之的哪些事情呢?请填空。

看鹅兴趣浓—()—以书换鹅—()

- 4.(拓展延伸)比较课文《牛与鹅》与本文描写的鹅有哪些不同。

课文侧重写鹅的_____,而本文侧重写鹅的_____。

