

阅读专项突破

——了解观察的方法,体会文章准确生动的表达

(一)金蝉脱壳

这天傍晚,下了一阵毛毛雨。雨过天晴,空气十分新鲜,我向菜园跑去。菜园里的柿子树枝繁叶茂,在夕阳的映照下显得更加翠绿。我的目光顺着树干上下搜索着。突然,我发现了一只肥肥的、通身发着金黄色亮光的蝉,正沿着柿子树往上爬。当爬到一个枝丫上时,它用脚紧紧抓住树皮上的一处裂口,停在那里不动了。我轻手轻脚地爬上树,躲在一个枝丫后面,聚精会神地盯着这只蝉,等待金蝉脱壳这一时刻的到来。

开始脱壳了!蝉整个身体来回地抽搐了几下,背上立刻裂开了一道口子,蝉背露出来了。背上那一层保护甲的颜色也在很快地变化着,先是极淡的绿色,一会儿变成了深绿色。接着,头钻出来了,前面一双透明发亮的大眼睛,像两颗花椒籽一样又黑又亮;六只脚出来了,整个身子在慢慢地活动。最有趣的是蝉尾出壳的情景。未出壳的蝉尾使劲儿地抖动着,伸着。蝉把它已经出壳的上半身腾空向后仰去,又敏捷地向前扑来,再用前脚抓住蝉壳用力一抽,又白又嫩的蝉尾就出来了。整个动作配合得自然协调。脱壳的蝉静静地趴在蝉壳上,过了好一阵子,才依依不

舍地离开。

刚出壳的蝉除了背上那一层保护甲外,全身都是灰白色的,折叠的翅膀也只是一点点。但是,很快就发生了奇迹般的变化。又小又嫩的翅膀逐渐大了起来,很快盖住身子,像两把扇子长长地拖在身后。蝉的肚子在不停地颤动着,同时身上的颜色由浅而深地变化着,渐渐地变成了深绿色,变成了棕黑色。翅膀上出现了排列整齐、图案精巧的斑纹。触角上也显现出一道道灰白色的环。

这是多么奇特动人的情景啊!我高兴得几乎叫起来。

1.(整体感知)第2自然段主要介绍了金蝉_____的情景。作者是按照蝉的_____→_____→_____→_____这些身体部位出壳的先后顺序叙述的。

2.(获取信息)第3自然段描写了蝉出壳后奇迹般的变化,重点写了_____的变化。

3.(评价鉴赏)品读文中画线的句子,体会文章准确生动的表达。

在画线句中,作者使用_____、_____、_____、_____等动词,生动地再现了蝉尾出壳的过程,描写准确形象。





(二)牵牛花

叶圣陶

手种牵牛花,接连有三四年了。

瓦盆排列在墙脚,从墙头垂下十条麻线,每两条距离七八寸,让牵牛的藤蔓缠绕上去。这是今年的新计划,往年是把瓦盆摆在三尺光景高的木架子上的。这样,藤蔓很容易爬到了墙头;随后长出来的互相纠缠着,因自身的重量倒垂下来,但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起,向上伸,与别组的嫩条纠缠,待不胜重量时重演那老把戏;因此墙头往往堆积着繁密的叶和花,与墙腰的部分不相称。今年从墙脚爬起,沿墙多了三尺光景的路程,或者会好一点儿;而且,这就将有一垛完全是叶和花的墙。

藤蔓从两瓣子叶中间引伸出来以后,不到一个月工夫,爬得最快的几株将要齐墙头了。每一个叶柄处生一个花蕾,像谷粒那么大,便转黄萎去。据几年来的经验,知道起头的一批花蕾是开不出来的;到后来发育更见旺盛,新的叶蔓比近根部的肥大,那时的花蕾才开得成。

今年的叶格外绿,绿得鲜明;又格外厚,仿佛丝绒剪成的。这自然是过磷酸骨粉的功效。他日花开,可以推知将比往年的盛大。

但兴趣并不专在看花,种了这小东西,庭中就成为系人心情的所在,早上才起,工毕回来,不觉总要在哪里小立一会儿。那

藤蔓缠着麻线卷上去,嫩绿的头看似静止的,并不动弹;实际却无时不回旋向上,在先朝这边,停一歇再看,它便朝那边了。前一晚只是绿豆般大一粒嫩头,早起看时,便已透出两三寸长的新条,缀一两片长满细白绒毛的小叶子,叶柄处是仅能辨认形状的小花蕾,而末梢又有了绿豆般大一粒嫩头。有时认着墙上斑剥痕想,明天未必便爬到那里吧;但出乎意外,明晨竟爬到了斑剥痕之上;好努力的一夜功夫!“生之力”不可得见;在这样小立静观的当儿,却默契了“生之力”了。

即使没有花,兴趣未尝短少;何况他日花开,将比往年盛大呢。

(有删改)

- 1.(获取信息)文中有不少表现牵牛花顽强生命力的精彩文字,请用“ ”画出一处来。
- 2.(整体感知)作者在文中介绍了 的过程,重点描写了牵牛花的 和 ,赞颂了牵牛花顽强的生命力。
- 3.(评价鉴赏)品读文中画线的句子,体会文章准确生动的表达。

这句话中,作者用“ ”“ ”两个词语写出藤蔓的茂盛;又用“ ”比喻嫩条用力生长;“老把戏”常指杂技或花招儿、蒙蔽人的手法,用在牵牛花身上,流露出作者对牵牛花的 之情。

