

阅读专项突破

——想象画面，感受自然之美

(一) 钱塘江秋潮

九月的一天，我来到钱塘江边，观赏那举世闻名的钱塘江秋潮。

江边，几座山峰突起。山上，密密麻麻地挤满了人，远远望去，黑压压的一片。山顶上，人们正焦急地望着地平线，等待着秋潮到来。

刚开始，江面水平如镜。突然，远处的江面上出现了一个个小白点。不一会儿，那白点连成一条细长的白线，侧耳倾听，隐隐传来“轰隆、轰隆”的响声，一瞬间，就像擂起了阵阵战鼓，震耳欲聋。转眼间，潮水便涌至眼前，波涛起伏，漩涡急转，浪花飞溅，好似一面巨大的水墙，气势犹如万马奔腾，令人心惊胆战。潮水涌来，汹涌澎湃，掀起七米多高的浪头，声传数千米，我不禁为这“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”的自然景观所折服！

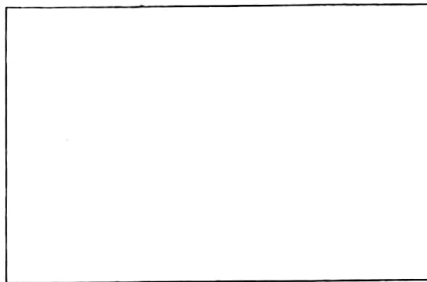
啊，钱塘江秋潮，真不愧为天下奇观！

1.(整体感知)第2自然段中，作者观察的顺序是()。

- A. 从上到下
- B. 从下到上
- C. 从前到后
- D. 从远到近

2.(获取信息)钱塘江秋潮从出现到涌至眼前，共有三种形态，分别是_____、_____、_____。

3.(拓展延伸)读第3自然段，想象画面，画出其中的一个画面。



(二) 荷叶·母亲

冰 心

父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说：“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适意！——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹(qī)斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在



母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

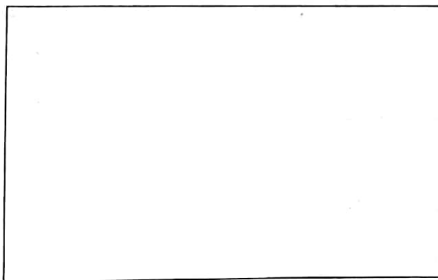
雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动——

母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

一九二二年七月二十一日

1. (获取信息) 文中的红莲指_____，荷叶指_____。
2. (整体感知) 文中“我”的思想感情是这样变化的：烦闷——_____——_____。
3. (拓展延伸) 读第4自然段，想象画面，试着画一画。



(三) 长江三日(节选)

刘白羽

过了八千米的瞿塘峡，乌沉沉的云雾，突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像白银片样发亮了，但阳光还没有降临。

这时，远远的前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。你看，绛紫色的山峰，衬托着这一团雾，真是美极了。就像那深谷之中向上反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨岩，倒影如墨；中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光；近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分，我们来到这一片晴朗的金黄色朝阳之中。

(有改动)

1. (获取信息) 第2自然段是按照_____的顺序观察的，从_____、_____这些词语可以看出来。
2. (整体感知) 比较选文与课文《观潮》在写法上的相似之处。
(1) 两篇文章都是按照由_____及_____的顺序来描写主要景物的。
(2) 两篇文章都运用了_____的修辞手法。
3. (拓展延伸) 读第1自然段，试着画出你想象的画面。

