

|  |
| --- |
| 九年级上册·语文(RJ) |

第二单元检测卷

(150分　150分钟)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题　号 | 一 | 二 | 三 | 总　分 |
| 得　分 | [来源:学科网] |  |  |  |

　　你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分),考试时间为150分钟。

一、语文积累与综合运用(35分)

1.默写诗文中的名句。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(6分)

①寄书长不达,　况乃未休兵　。 (杜甫《月夜忆舍弟》)

②秋草独寻人去后,　寒林空见日斜时　。 (刘长卿《长沙过贾谊宅》)

③　欲为圣明除弊事　,肯将衰朽惜残年! (韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

④　晨起动征铎　,客行悲故乡。 (温庭筠《商山早行》)

⑤看红装素裹,　分外妖娆　。 (毛泽东《沁园春·雪》)

⑥而现在,　乡愁是一湾浅浅的海峡　,我在这头,大陆在那头。 (余光中《乡愁》)

(2)根据提示写出相应的名句。(4分)

①李白曾在《行路难》(其一)中,表达自己想像伊尹那样有为于当世的一句是“　忽复乘舟梦日边　”。

②“穷则独善其身”是许多封建士大夫的信条,范仲淹却在《岳阳楼记》中说“　处江湖之远则忧其君　”,认为即使不得志也应心忧君国之事。

2.阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。(9分)

广大青年一定要勇于创新创造。创新是民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭源泉,也是中华民族最深沉的民族bǐnɡ赋,正所谓“苟日新,日日新,又日新”。生活从不眷顾因循守旧、满足现状者,从不等待不思进取、坐xiǎnɡ其成者,而是将更多　机遇　(机敏　机遇)留给善于和勇于创新的人们。青年是社会上最富活力、最具创造性的群体,理应走在创新创造前列。

(1)根据拼音写汉字,给加点的字注音。(3分)

bǐnɡ(禀)赋　　苟(gǒu)日新　　坐xiǎnɡ(享)其成

(2)“因循守旧”中,“循”的意思是　遵守,依照　。“眷顾”的意思是　关心照顾　。(2分)

(3)根据文意,从“机敏”“机遇”中选择一个恰当的词语填在文中横线处。(2分)

(4)这段文字的中心句是:　广大青年一定要勇于创新创造　。(2分)

3.运用课外阅读积累的知识,完成(1)~(2)题。(4分)

(1)郑屠当不过,讨饶。鲁达喝道:“咄!你是个破落户!若是和俺硬到底,洒家倒饶了你!你如今对俺讨饶,洒家偏不饶你!”又只一拳,太阳上正着,却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时,只见郑屠挺在地上,口里只有出的气,没了入的气,动弹不得。



本段文字选自　施耐庵　(作者)的《水浒传》,本段所描绘的情节是　鲁提辖拳打镇关西　。(2分)

(2)下列诗歌中,属于艾青的成名作,发表时首次使用“艾青”这一笔名的是 (A)(2分)

A.《大堰河——我的保姆》

B.《雪落在中国的土地上》

C.《黎明的通知》[来源:学科网ZXXK]

D.《光的赞歌》

4.学完《敬业与乐业》一文后,班级开展以“走近最美人物,弘扬乐业精神”为主题的活动,请你参与。(12分)

(1)课文中说,“劳作便是功德,不劳作便是罪恶”,你赞同这种说法吗?联系现实生活说说你的理解。(4分)

示例:“劳作便是功德,不劳作便是罪恶”的说法值得质疑。人类或个体的生活,并不都是只有“劳作”,“休闲”也是人生的重要内容。而且,随着社会的发展,“休闲”在生活中所占的比例也在不断提高。正如“人不是为吃饭而生活”一样,人也不是“为劳作而生活”。(4分)

(2)活动中,李涛同学摘抄了下面一段文字,其中有一些问题,请你帮助修改。(4分)[来源:学§科§网]

[甲]李素丽是北京公交窗口行业的优秀。在平凡的岗位上,她始终把全心全意为人民服务作为自己的人生追求,[乙]时刻牢记自己是一名首都公交战线的普通员工,以强烈的首都意识、服务意识和公交窗口意识,诠释着公交“一心为乘客,服务最光荣”的行业精神,赢得了广大乘客的尊重和爱戴。



①[甲]处画线句子存在成分残缺的语病,应修改为:　李素丽是北京公交窗口行业的优秀人物(代表)　。(2分)

②[乙]处画线句子存在语序不当的语病,应修改为:　时刻牢记自己是首都公交战线的一名普通员工　。(2分)

(3)当今社会,涌现了许多爱岗敬业、无私奉献的典范。他们在平凡中铸造着不平凡,在普通中彰显着崇高。为了表达自己的敬意,莉莉写了一段话,请你仿照前面的句式,在横线上补写一句话,使之与前文构成排比句。(4分)

　　你像山里的清泉,把凉爽送给人们;你像春天的雨露,把滋润洒向大地;　你像燃烧的蜡烛　,　把光亮带到人间　。这就是默默无闻、无私奉献的你。

二、阅读(55分)

　　阅读下面的文字,分别回答问题。

[一](22分)

养　父

雨　娃

①小时候,我就觉得自己和一般小朋友不一样,因为我有个疯娘,她就知道吃,吃完到处疯跑;因为不知道饥饱,即使刚吃了饭,她也会去垃圾池里捡东西吃。村里那帮调皮的孩子一见到她,就扔石头打她,扔完就跑,嘴里喊着:疯婆子,疯婆子……

②有这样的疯娘,我很自卑。不敢站在人前讲话,自闭久了,我开始口吃。老师上课提问,我不敢举手回答,怕同学们笑话我结巴。有时同学欺负我,我也不敢反驳,因为一开口更会招来讥笑:疯娘养的小结巴。

③我恨疯娘,更恨爹,恨他当年怎么娶了个疯子做老婆,还生下我来世上遭罪。爹大多时候是沉默的,偶尔会说他对不住我。不等他说完我就摔门而去,用冷漠的背影告诉他,等长大了,我一定要离开这个家。

④爹就知道干活,很少说话。在我眼中,爹对娘很好,从不打骂她。爹下班回家看不到娘,就会四处找她。娘见到爹总是傻笑,疯劲上来,还会撕扯爹,把爹抓得浑身是伤。我恨不得爹狠狠揍娘一顿,但爹从不对娘动手,只是自责:“我忘记给你娘吃药了,她才犯了病。”

⑤那年,我考上了外省的一所大学,终于可以远离这个让我没有尊严的家了。临走那天,爹把家里仅有的积蓄递给我,并告诉我只管安心读书,学费的事情不用考虑,他砸锅卖铁也要供我读完大学。

⑥大学四年,我没回过一次家。假期时爹来信问我怎么不回家。我回信撒谎说假期做家教挣学费呢,没时间回家。爹收到信后,寄来几百块钱,还复信说,安心读书,别利用假期打工,学费爹会一分不少地寄给你。

⑦毕业后,我留在了外地,并在外地找了个女朋友。到了谈婚论嫁时,女友提出要去我家里看看。我实话告诉她,我有个疯娘。女友当时问了我一些娘的情况,后来对我渐渐冷淡,再不与我来往。

⑧听她朋友讲,她怕精神病遗传,虽对我的境遇表示同情,但结婚不行。那天,爹打电话问我女朋友的事情,我刚好一肚子怨气无处发泄,一股脑儿都倒给了爹。我恨爹,恨他们生下我……



⑨隔天,爹坐火车来了,他说要见见我女友,确切地说是前女友。【A】在女友单位旁的小餐馆里,爹打开了心结。【B】他从兜里取出一封信交给女友,说:“娃不是我亲生的儿子。我家在山里,在城里打工时,我经人介绍认识了娃的娘,结婚后才发现娃的娘有间歇性精神病,还不能生孩子。我是在外出打工时捡到娃的,当时包娃的小棉被里留有这封信,上面写着娃的出生日期并标明棉被里有200元钱,但我发现娃时,棉被里只有这封信,钱已经不见了。就这样,我把娃抱回了家……”



⑩【C】他这辈子最懊悔的事情不是娶了娘,而是收养了我;如果当初我被别人抱养了,从小就不会吃那么多苦,跟着他遭那么多罪。【D】现在我长大了,他和娘又拖累我找不上媳妇。今天他就是来和我断绝父子关系的,希望女友不要离开我。

离开餐馆,我告诉爹回去把娘接来,这里是省城,找个好点的医院给娘看病。爹说,娘的病就那样了,别往里搭钱了,留着钱娶妻生子过自己的日子吧。以后别人再问,就说自己是孤儿……



我说,爹不领娘来看病,我就不找对象,一个对自己爹娘都不孝顺的人,哪个女孩会喜欢。爹突然愣在那里,很久都没有说话,手里握着的信纸飘落在地。我从地上捡起,然后撕得粉碎,告诉爹,没证据证明我是抱养的,您就是我亲爹。



(选自《小小说月刊》,有删改)

5.根据小说的故事情节,在下面的横线上补写恰当的文字。(4分)

因疯娘而对爹生恨——　考上大学离开家　——　被女友嫌弃怨恨爹娘　——知错就改尽孝爹娘

6.下面的句子出自原文,它在文中的正确位置应该是 (C)(3分)

爹告诉我的女友,他说的都是实情。

A.【A】处 B.【B】处 C.【C】处 D.【D】处

7.揣摩下面句子中加点的词语,品味其表达效果。(6分)

(1)娘见到爹总是傻笑,疯劲上来,还会撕扯爹,把爹抓得浑身是伤。

“撕扯”“抓”是对疯娘的动作描写,从侧面烘托出爹对疯娘的包容,从而使爹这一人物形象更加丰满。(3分)

(2)他这辈子最懊悔的事情不是娶了娘,而是收养了我。

用“不是……而是”这一组关联词语进行强调,表现了爹对“我”深沉的爱。(3分)

8.联系全文,简析爹是一个怎样的人。(4分)

①淳朴善良,捡到“我”并将“我”抚养成人;②有责任心,对疯娘不离不弃;③宽容大度,容忍“我”和疯娘的所作所为;④敢于担当,主动找到“我”的女友去澄清事实。(每点1分,共4分)

9.有人认为,本文的标题应该改为“父爱”。你是否赞同这一观点?为什么?(5分)

示例:不赞同。(1分)“养父”既为小说的主人公,又交代了特殊的人物关系,对情节发展有提示作用;(2分)而“父爱”比较宽泛且常见,难以激发读者的阅读兴趣。(2分)



[二](18分)

懒人改变世界

孔令龙

①懒人改变世界,是这样吗?从改变生活的发明看,似乎有道理:懒人们在不断提供更加简易的解决方案。比如,想交流点什么,却又懒得跑过千山万水去聊天,所以琢磨出了邮政系统;再到后来,连鸡毛信都不想去寄的贝尔发明了电话这种沟通神器;而约30年前手机的出现,则让人们躺在床上或者在公园里晒着太阳都能和想找的人交流无阻。

②从信封、邮票到电话、手机,这只是懒人改变世界的一个缩影,在更大的维度上,大家发现生活中处处留下了懒人发明的印记。

③如果列一个最勤劳民族榜单的话,那么中国人的排名肯定不低,邻居日本人估计也榜上有名,因为在一些刻板印象中,日本社会就像一个蜂巢:在井井有条的秩序中,每个成员都在勤奋劳作着。

④因此,乍看起来如工蜂一样的日本人和懒并不沾边,但事实上,日本经常出现一些令人瞠目结舌的“黑科技”,让人们能够在方方面面偷闲。

⑤此前,日本一家公司推出了一款集睡觉、吃饭、上网、储物等功能于一体的懒人床。该床配有电脑桌,可以容纳零食、杂志、书籍、纸巾等各种杂物,甚至还配有洗衣机和垃圾桶。

⑥在人们的印象中,德国人的勤劳也不输于日本人。可有趣的是,在开发起懒人神器方面,德国人一点也不落后。比如大家经常看到的各种令人赞叹的小厨具,就是德国人的发明和创造。



⑦从怎么优雅地取出苹果核到将一个煮鸡蛋平均分成6份,德国人总能拿出各类工具来解决厨房里的问题,甚至中国人习以为常的切葱花这件事,德国人也发明了专门的剪刀来搞定。

⑧最神奇的是,德国人还研制出一款自动系带鞋。穿上该款鞋,踏上安置在鞋内的传感器,鞋底的小电机就会开始工作,束紧鞋带。脱鞋时,将两只鞋跟轻碰两次,触及鞋跟部位的“多萝西”传感器,鞋舌处就会释放弹簧以松开鞋带,帮你脱下鞋子。该款自动系带鞋更“高大上”的一点是,走路即可产生能量,不需要充电,因为鞋内安置有能量收集系统,可以把使用者运动时产生的能量转化为电力。

⑨各种懒人神器的精髓,其实是将人从繁重的体力劳动中解放出来,让人能够有更多的时间来享受闲暇时光。

⑩大家都逐渐遇到这样的困局:交流方式越来越多,要说的话却越来越少。部分原因就是人们忙于交流。而正是因为忙碌,所以懒人精神成了遥不可及的信仰。

这种懒人精神有时甚至会带来一些反技术的倾向,认为以前的产品才是天生的懒人神器。比如,不久前,著名演员埃迪·雷德梅尼加入了拒绝智能手机的行列。他转而使用只能接打电话的老式“傻瓜手机”。“傻瓜手机”相比智能手机而言,能给用户留下更多的空闲,因而重新成为懒人的选择,这估计是手机产品经理没有预料到的。



从懒人床到“傻瓜手机”,种种懒人发明都努力让世界变得更加美好,至少是让用户认为世界更美好。



(有删改)

10.本文的中心论点是什么?(3分)

懒人改变世界。(3分)



11.请简要分析第②段在文章结构上的作用。(4分)

承上启下(或:过渡)的作用。(2分)承接上文,对信封、邮票、电话和手机是懒人改变世界的一个缩影进行总结;引出下文对“在更大的维度上,大家发现生活中处处留下了懒人发明的印记”的论述。(2分)



12.第④⑤两段主要运用了什么论证方法?有什么作用?(4分)

举例论证(或:例证)。(2分)论证了“懒能够让人偷闲”的观点,进而论证本文的中心论点,使论证更有说服力。(2分)

13.第段中,“这估计是手机产品经理没有预料到的”中的“这”指什么?(3分)



“傻瓜手机”相比智能手机而言,能给用户留下更多的空闲,因而重新成为懒人的选择。(3分)

14.结合文章内容,说说你对“懒人精神”的理解。(4分)[来源:Zxxk.Com]

从文章来看,这种“懒人精神”是值得提倡的一种智慧。它能够激发人创新的灵感,进而促使人们发明出使人从繁重的体力劳动中解放出来的成果,让人能够有更多的时间来享受闲暇时光。(4分)

[三](15分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒洌,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】予至扶风①之明年,始治官舍。为亭于堂之北,而凿池其南,引流种木,以为休息之所。是岁之春,雨麦于岐山之阳,其占为有年②。既而弥月不雨,民方以为忧。越三月,乙卯③乃雨,甲子又雨,民以为未足。丁卯大雨,三日乃止。官吏相与庆于庭,商贾相与歌于市,农夫相与忭④于野。忧者以喜,病者以愈,而吾亭适成。



(节选自苏轼《喜雨亭记》)

[注]①扶风:地名,在今陕西境内。后文中的岐山也在今陕西境内。②占为有年:按照卜卦今年是个丰收年。③乙卯:古代用干支纪日。文中的乙卯、甲子、丁卯,分别为四月初二、十一、十四日。④忭(biàn):高兴,快乐。

15.解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1)醉翁之意不在酒　　　　　　意:　意趣,情趣

(2)佳木秀而繁阴 秀:　茂盛

(3)四时之景不同 之:　的

(4)民方以为忧 方:　正

(5)甲子又雨 雨:　下雨

16.把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)山水之乐,得之心而寓之酒也。

欣赏山水的乐趣,领会于心间,寄托在酒上。(2分)

(2)官吏相与庆于庭。

官吏们在厅堂一起庆贺。(2分)

17.下列对【甲】【乙】两文的理解和分析,不正确的一项是 (B)(3分)

A.【甲】文第一段介绍醉翁亭所在,由面到点,层层烘托,突出醉翁亭之美。

B.【甲】文通过描绘游人之乐、宴酣之乐、禽鸟之乐,以此来衬托太守的孤芳自赏。[来源:Zxxk.Com]

C.【乙】文表现出苏轼关心人民疾苦的思想感情,这与【甲】文的主旨与民同乐有共通之处。

D.【甲】文含有寄情山水,排遣谪居苦闷的情怀,而【乙】文主要表达作者久旱逢雨时的喜悦心情。

【解析】B项,文章通过描绘游人之乐、宴酣之乐、禽鸟之乐,是为了烘托太守与民同乐。

18.【甲】【乙】两文都是抒情散文,试着谈谈它们所表现的思想感情有何异同。(3分)

同:【甲】【乙】两文都体现了作者关心民生疾苦、与民同乐的思想。(1分)

异:【甲】文在寄情山水中,含有排遣谪居苦闷的情怀。(1分)而【乙】文主要表达作者久旱逢雨时的喜悦之情。(1分)

【参考译文】

【乙】我到扶风的第二年,开始修建官舍。在堂屋的北面修建了一座亭子,又在它的南面开凿了一口池塘,引来流水,种上树木,作为休息的场所。这年春天,在岐山的南面,天上下起了麦雨,那占卜的卦辞说今年是个丰收年。后来整整一个月没有下雨,百姓正为此忧虑。过了三月份,乙卯那天才下雨,甲子那天又下了雨,百姓都认为下得还不够。丁卯那天下了大雨,一连三天才停止。官吏们在厅堂一起庆贺,商人们在集市上一起唱歌,农夫们在野地里一起欢笑。忧愁的人因此而高兴,生病的人因此而痊愈,而我的亭子刚巧在这时造成了。



三、写作(55分)

19.阅读下面的文字,按要求作文。(55分)

十几年的人生经历中,你学会了说第一句话,走第一步路,背第一首诗……现在,你又慢慢地学会了尊重他人,学会了承担责任,学会了正确取舍,学会了敬畏生命……

请以“我学会了　　　　”为题,写一篇不少于600字的文章。

【提示与要求】

(1)请你从“尊重他人”“承担责任”“正确取舍”“敬畏生命”四个短语中选择一个,将题目补充完整。

(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。

(4)不要套作,不得抄袭。

【写作指导】

　　“我学会了　　　　”这个半命题作文,审题没有难度,关键是要补好题。首先,要将题目补充完整。对于补选的内容,题干已经做了要求,只能从所给词语中选择一个。那么,在选择时,要挑选自己最容易写的方面,将题目变为自己熟悉的内容,这样写起来更得心应手。另外,所给的词语都是较大的人生话题,在写作时,要选择一个比较小的切入口,从一件具体的小事中入手,以小见大,点明主旨,这样会比较好写。

