# 九上语文第五单元检测题(RJ)



时间：150分钟　满分：120分　班级：\_\_\_\_\_\_　姓名：\_\_\_\_\_\_

一、语言知识及其运用(每小题2分，共10分)

1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是(　**D**　)

A．彷徨(fáng)　　矫作　　根深蒂固(dì)　　　 持之以恒

B．狡黠(xié) 阐明 前仆后继(pū) 为民请命

C．咀嚼(jiáo) 汲取 豁然贯通(huò) 不言而喻

D．诓骗(kuāng) 诬蔑 宁缺毋滥(làn) 轻而易举

【解析】A项中“彷”应读“pánɡ”；B项中“黠”应读“xiá”；C项中“嚼”应读“jué”。

2．下列加点词语使用不正确的一项是(　**C**　)

A．读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可寻章摘句，而应推敲细思。

B．他的发言听起来味同嚼蜡，让人深感乏味。

C．班长把同学们希望周六到野外秋游的想法报告了班主任，这种为民请命的精神赢得了同学们的赞赏。

D．只要全体中国人锲而不舍地努力，就一定会实现民族复兴的伟大梦想。

【解析】C项，“为民请命”泛指有相当地位的人代表百姓向当权者陈述困难，提出要求。

3．(2018·北部湾)下列句子没有语病的一项是(　**D**　)

A．众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。

B．为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。

C．上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。

D．经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于深刻的思想内涵。

【解析】A项中“不会”应改为“会”；B项中的“建设了”改为“建设的”；C项中把“的桥梁”去掉。

4．(2018·恩施改编)下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(　**B**　)

①教育家苏霍姆林斯基曾说：“一所学校可以什么都没有，只要有了为教师和学生精神成长而提供的图书，那就是学校了。”

②应该认识到，阅读是学校教育的重要组成部分，一个孩子如果在十多年的教育历程中没有养成阅读的习惯、兴趣和能力，一旦离开校园，很可能把书永远丢弃在一边。

③对教育来说，阅读是最基础的教学手段，教育里最关键、最重要的基石就是阅读。

④但是现在，我们的教育在一定程度上，还不够重视阅读，尤其是延伸阅读和课外阅读。

⑤这样的结果一定是我们所有的教育工作者不想看到的。

A．①④②⑤③　　　　　 B.③①④②⑤

C.③①②④⑤ D.④②③⑤①

【解析】这是一段议论性的文字。先列出观点，再从正反两方面进行论证。先明确③句是首句，摆出观点，句①从正面论证，④②⑤从反面论证，“但是”转折，故④句接①句，因此选B。

5．(2019·原创)给空缺处选填语句，最恰当的一项是(　**B**　)

坚韧是到达成功的阶梯。春蚕忍受着茧的束缚，把纷飞的梦想留给明天；\_\_\_\_\_\_\_\_；海蚌忍受着沙石的打磨，把晶莹的珍珠留给明天。

A．梅花忍受着寒风的洗礼，把绽放的喜悦留给春天

B．青蛇忍受着蜕皮的痛苦，把重生的希望留给明天

C．蜡烛忍受着火焰的折磨，闪烁出无比耀眼的光芒

D．青藤忍受着烈日的煎熬，将秋天的收获留给农民

【解析】C、D两项句式不正确，A也不算错，但例句中的意象“春蚕”“海蚌”都是动物或昆虫，再加上A的后半句“留给春天”跟例句中的“留给明天”不相称，因此A项显得不当，故选B最恰当。

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)阅读下面这首词，完成第6—7题。(每小题2分，共4分)

菩萨蛮①

李清照

风柔日薄②春犹早，夹衫乍著心情好。睡起觉微寒，梅花鬓上残。

故乡何处是，忘了除非醉。沉水③卧时烧，香消酒未消。

【注释】①这首词是李清照晚年南渡后眷念沦陷的北方故乡而作的。②日薄：谓早春阳光和煦宜人。③沉水：即沉水香，也叫沉香，瑞香科植物，为一种熏香料。

6．下列对这首词的内容理解不正确的一项是(　**A**　)

A．词的上片写了“风柔日薄”的早春景色及“夹衫乍著”的美好心情，奠定了全词欣喜闲适的感情基调。

B．“睡起觉微寒，梅花鬓上残”，通过这种“微寒”之感和凋残的“梅花”意象，巧妙地写出词人心灵深处的某种不如人意但又难言的惆怅之感。

C．此词上片写喜，下片写悲，表面看去意似不连，实际关系非常紧密。

D．全词抒发的是一种深沉的思乡之情，“故乡何处是”一句直接点明了这种情感，而“忘了除非醉”则将这种情感表现得更深沉真挚。

【解析】“奠定了全词欣喜闲适的感情基调”表述有误，应为“反衬下片思乡的悲情”。

7．下列对这首词的赏析不正确的一项是(　**D**　)

A．“睡起觉微寒”中的“微寒”，运用双关手法，点明早春的季节特点及词人凄凉的心情，是词人思乡情感的触发点。

B．“故乡何处是，忘了除非醉”语气突转，充分表达了词人对沦陷故土的强烈思念之情。

C．“香消酒未消”一句表达了词人的思乡之情、亡国之恨的强烈。

D．全词风格婉约、含蓄，浓墨重彩地表达出强烈的情绪。

【解析】“浓墨重彩地表达出强烈的情绪”表述有误，词中以清淡、省简的文字轻描淡写地抒写悲愁。

【译文】春风柔和，阳光淡薄，已经是早春的季节了。刚脱掉棉袄，换上夹层的青衫，我的心情很好。一觉醒来微微有些寒意，鬓上的梅花妆现时已经乱了。

我日夜思念的故乡在哪里呢？只有在醉梦中才能忘却思乡的愁苦。香炉是我睡的时候点着的，现在沉水香的烟雾已经散了，而我的酒气却还未全消。

(二)阅读下面文言文，完成第8—11题。(12分)

刘恕传

刘恕，字道原，筠州①人。恕为学，自历数、地里、官职、族姓至前代公府案牍，皆取以审证。求书不远数百里，身就之读且抄，殆忘寝食。偕司马光游万安山，道旁有碑，读之，乃五代列将，人所不知名者，恕能言其行事始终，归验旧史，信然。宋次道知亳州，家多书，恕枉道借览。次道日具馔②为主人礼，恕曰：“此非吾所为来也，殊废吾事。”悉去之。独闭阁，昼夜口诵手抄，留旬日，尽其书而去。家素贫，无以给旨甘，一毫不妄取于人。自洛南归，时方冬，无寒具。司马光遗以衣袜及故茵褥，辞不获，强受而别，行及颍，悉封还之。

【注释】①筠州：今江西省高安市。②具馔：准备饭食。

8．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ B ）(2分)

A．身就之/读且抄　　　　　　B．偕/司马光游万安山

C．昼夜/口诵手抄 D．尽其书/而去

9．解释文中加点的词。(3分)

(1)去（ 去除 ）　　(2)遗（ 赠予、送给 ）　　(3)及（ 到 ）

10．翻译文中画线句子。(4分)

(1)求书不远数百里，身就之读且抄，殆忘寝食。

(刘恕)为了得到书来读，即使跑几百里路也不怕远，亲自接近书，一边读一边摘抄，几乎废寝忘食。

(2)人所不知名者，恕能言其行事始终。

人们不熟悉他的名字，刘恕(却)能够说出他的生平事迹。

11．结合原文，说说你能看出刘恕身上的哪些优秀品质。(3分)

严谨治学；刻苦勤奋；直率；不随便接受他人财物。(写出两点即可)

【译文】刘恕，字道原，筠州(今江西高安)人。刘恕做学问，从历数、地理、官职、族姓到前代官府的公文，都拿来仔细分析认真求证。刘恕为了得到书来读，即使跑几百里路也不怕远，亲自接近书，一边读一边摘抄，几乎废寝忘食。(一次)和司马光一起游万安山，路旁有石碑，读上面的字，知道是五代的一位将军，人们不熟悉他的名字，刘恕(却)能够说出他的生平事迹，回去后查验过去的史书，确实如刘恕所说。宋次道任亳州太守时，家里有很多藏书，刘恕绕道去他家里借阅。宋次道每天为他准备美食显示主人的礼节，刘恕说：“这不是我来你家的目的，还会耽误我的事情。”于是把这些礼节都去除了。刘恕独自一人关在书房里，白天黑夜诵读和抄写书籍。他在宋次道家住了十多天，看完了他家的书然后离开了。刘恕家里一向贫困，无法得到美食，但他不随意向别人家索取丝毫钱财。从洛南回来，当时正是冬天，家里没有防寒的物品。司马光把衣服鞋袜以及旧的被褥送给他，他没有得到推辞的机会，勉强接受而告别，等到走到颍州，把物品包裹起来都还给了司马光。

(三)古诗文积累。(8分)

12．填补下列句子的空缺处。(每空1分)

(1)爱上层楼，为赋新词强说愁。

(2)有桃花红，李花白，菜花黄。

(3)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

(4)溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

(5)闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

(6)起舞弄清影，何似在人间。

(7)汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知？

(8)居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面文字，完成第13—15题。(16分)

老圣人

赵长春

①袁店河有个说法：人读书多了，读得出不来了，就叫“圣人”。这个说法有点讽刺和嘲弄。

②老圣人也被称作“圣人”，当年，他被唤作“圣人”，原因不得而知。现在老了就加了个定语，“老圣人”。

③老圣人做的事情有些不同于他人。就拿春分这一天来说，他要把村里的小孩子们召集起来，在村中老槐树下的大碾盘上，立蛋。

④立蛋，就是春分这一天，将鸡蛋立起来。老圣人先示范，轻手撮一鸡蛋，竖在平展的碾盘上，屏息，慢慢松开，鸡蛋就立起来了！然后，他给孩子们分鸡蛋，一人两枚，围绕碾盘，看谁先立起来，发奖。

⑤这个时候，是村子里春节过后的又一次小热闹。不过，大人们不多，年轻人更少，这时候，老圣人看着孩子们，一脸的笑。

⑥人们说：“这有啥意思？自己买鸡蛋，再买些铅笔、写字本、文具盒……”老圣人说：“这很有意思。就拿春分立蛋来说，是老祖宗们四千多年前就玩的游戏，一辈辈、一代代，传到现在了，会玩的人少了，人家外国反而玩疯……”老圣人说：“一年之计在于春，让孩子们立鸡蛋，心静一下，比玩游戏好。”

⑦说话间，已经有好几个孩子将鸡蛋立起来了。孩子们很开心地围拢着老圣人，听他讲春分，讲节气，讲碾盘的故事。

⑧碾盘也有故事，碾盘很老了，村里人用了好多年，如同村口的老井。现在，条件好了，人们不用碾盘了，包括石磙，还有老井。老井早就被填埋了，一些石磨、石磙，还有马槽，莫名其妙地消失了。后来，人们才知道，被人偷跑了，卖到城里了……老圣人就操心老槐树下的大碾盘。有个夜晚，老圣人突然喊了起来，就在老槐树下。原来，那些人又来偷了！

⑨老圣人说，每个人都有故事，每个村子都有历史，每一家都是传奇。这老碾盘，每家的祖辈都吃过它碾出的面、小米、苞谷……他说的故事，有个后来上了大学的孩子写了出来，写进了他的书里。老圣人保护老碾盘，差点儿拼了老命。

⑩春节，村上的人多了起来，都从外面回来过年，掂了年货去看老圣人。他说：“别看我，看看咱们的老槐树、老碾盘。”老槐树、老碾盘，就成了村子一景。

⑪还有，与别的村子相比，村上喝酒、赌博的人少，打骂老人的事基本没有，这也与老圣人有关。他喜欢管闲事，不怕人家烦。他说：“人都光想着赚钱了，不行，还得讲老理，这就是仁义礼智信。这些老理，是几千年的好传统，不能丢。丢了，就丢了脸面。”

⑫想一想，对，就是当年孔圣人周游列国时说的，提倡的。

⑬老圣人有一方墨，古墨，好多年了，油亮，沁香。他有个治疗小孩子感冒、头痛的验方，就是点燃油松枝，烘烤古墨，然后按摩孩子的额头。古墨微软，香香的透出凉意，有股幽幽的药味。几声喷嚏，打个冷战，小孩子就好了！他还治疗痄腮，研墨，毛笔蘸汁涂抹腮边，一圈一圈，如此两三天，就好了！

⑭老圣人说：“古人凭心，诚信为本。墨也讲究，内有冰片、麝香、牛黄等，为的是读书人安心、静心。学须静也，静须学也。可惜，好多人做不到了。”

⑮老圣人九十多岁了，身体很好。他习惯饭前喝水，小半碗白开水。有记者采访，问这是不是他的长生之道。他说：“哪里呀，儿时家贫，每当吃饭，父母先让孩子们喝水，喝完检查，如果碗里空出来水，就少给饭……”说着，老眼泛出泪花，又笑道：“现在多好，吃啥喝啥，都有！”

⑯老圣人大名叫王恒骧，袁店河畔人。

⑰叫他“老圣人”，我觉得有些委屈了他，在袁店河的语境里。

⑱不过，“圣人”的真正意思是很有讲究的。在袁店河，也只有他能配上这个称呼。

⑲现在，读书的人少了，越来越少，谁还能再被称为“圣人”呢？

(原载《百花园》2017年2期)

13．请用简洁的语言概括“老圣人”做了哪些“不同于他人”的事。(8分)

春分立蛋；操心碾盘；喜管闲事；饭前喝水。

14．联系全文回答，“我”为什么觉得在袁店河的语境里，叫他“老圣人”有些委屈了他？(3分)

袁店河的语境里，“老圣人”带有讽刺和嘲弄的意味，讽刺别人书读多了，读迂了；但文中描写的“老圣人”是一位弘扬中国传统文化的老人，他不只是袁店河的一位典范，也是整个中国的一位典范。

15．文中多次出现“老碾盘”，请探究其作用。(5分)

在“立蛋”一事中，它是场景之一；在“操心碾盘”一事中，它是“讲碾盘的故事”的主体，是“老圣人”捍卫传统文化的见证，是村子文化的一景。

(二)阅读下面文字，完成第16—18题。(14分)

一坛青椒

龚文根

①我的老家依山傍水，村子后面是一片低矮的小山，前面一条小溪蜿蜒而去，山脚有一眼泉水经年累月地流过村子，清澈而甘甜，大大小小的菜园点缀在村子周围。我家的菜园紧挨山泉，因为担心母亲年纪大不堪劳累，我好几次叫她把菜园送给别人种。母亲却说种点菜能自己吃，还能活动筋骨，一举两得。

②母亲简直是把小菜园当成了百菜园。不大的地方种植了辣椒、豇豆、香葱、茄子、西红柿，当然最多的还是辣椒，因为母亲知道我喜欢吃。菜园在她的精心照料下一派生机盎然：辣椒青翠欲滴；茄子紫得发亮；香葱新鲜嫩绿；苦瓜棚蔓儿还有半数没长满，不过棚下已经吊着几个鲜嫩的小果实；丝瓜藤顺着绳子向园外几根树桩快速攀援，今天看着还差一大截，过一晚枝条已经伸过树桩了，长长的触角仿佛要抓住每一个可攀升的地方。菜园像一幅水彩画，红橙黄绿各种颜色有机组合，格外悦目；菜园更像一个巨大的盆景，主次分明，高低有序。

③一分耕耘一分收获，各类蔬菜争先恐后地开花、结果。菜园丰富了母亲的餐桌，也成了我的蔬菜基地。每个星期五晚上，母亲会打来电话，托公交司机捎来一些蔬菜，叫我第二天到汽车站去接。青菜、茄子、苦瓜、毛豆，当然还有辣椒，远在城市的我因此每个星期也能吃上地道的绿色蔬菜了。母亲捎来的辣椒大小均匀，色泽光亮，质厚多肉，辣而不火。炒肉片、煎鸡蛋，加几丝辣椒，顿时香辣可口。从六月初第一批新鲜辣椒，一直到九月份，母亲每次送来的蔬菜都少不了它。当最后一次送来辣椒时，母亲总会特意提醒家中的辣椒都拿来了，省着点吃，以后要吃只有等待下一年。吃惯了母亲的辣椒，对超市的温室辣椒总感觉少了一点滋味。有一次回家，我对母亲开玩笑说，如果能在十月份甚至更晚吃到您的辣椒，那才叫幸福。

④今年，菜园大丰收，辣椒比往年的更长、更大。我问母亲是不是换了新品种。她说还是老品种，不过今年雨水充足，又施了一点农家肥。我说你给我送这么多辣椒来，吃不完会烂掉。母亲说，那你就切碎放点盐巴晒干，想吃时抓一把放在菜中。

⑤过了九月，母亲的辣椒仍然隔三差五地寄过来，想不到去年我的一句玩笑话，今年真的美梦成真！强烈的好奇心促使我想早日解开心中这个谜。

⑥深秋的一天，我回到老家。母亲出去了，屋檐下挂着两把辣椒秧子，上面还点缀着一些细小的辣椒，经历了一段时间的阳光照射，辣椒都催熟成红色或半红。母亲的辣椒苗也早已拔了，怎么还有新鲜的辣椒寄给我？正想着，母亲已经回来，看到我回家了，分外高兴，说中午给做一个我最喜欢的辣椒炒肉。我准备从屋檐取下辣椒时，母亲挡住了，转身到墙角抱出一个坛子，从里面掏出了一把新鲜辣椒。母亲笑呵呵地对我说，你去年一句话提醒了我，家里以前橘子多时吃不了，就用坛子保鲜，一层橘子一层松针，可保鲜好长时间。我把这个方法用在辣椒保鲜上，没想到效果也不错。当最后一批辣椒采摘时，我轻摘轻放，用竹篮提回家，铺在地下，用抹布把辣椒抹干净，再轻轻地放在坛子里。之后，坛子要放在屋角，不时翻看，把蔫巴了的剔除，这样辣椒保存一个多月也坏不了。你看家中还有不少新鲜的辣椒，留着给你带回去吃。

⑦吃饭时，我眼角湿湿的，不知道是辣出来的汗水还是泪水。

16．整体感知全文，说说“吃饭时，我眼角湿湿的，不知道是辣出来的汗水还是泪水”的内涵。(4分)

这其中有辣出来的汗水，也有被母亲感动的泪水，这里面是对母亲深深的感激和热爱之情。

17.作者在第③段中说“吃惯了母亲的辣椒，对超市的温室辣椒总感觉少了一点滋味”，你认为少了什么滋味呢？(6分)

少的是蕴涵在其中的浓浓的深情，少的是一份天然淳朴，少的是家乡的味道。

18.具体说说第⑤段在全文中所起的作用。(4分)

承上启下，承接上文的玩笑，引出后文母亲细心保存辣椒。

四、综合性学习与写作(56分)

(一)综合性学习(6分)

19．请根据这段简介，参照示例，为方志敏写一段80字左右的推荐词。

【简介】方志敏(1899—1935)，江西弋阳漆工镇湖塘村人，中国共产党革命家、政治家、军事家。1922年8月加入中国社会主义青年团。1923年3月转入中国共产党。1928年1月，参与领导弋横暴动，创建赣东北苏区，领导组建中国工农红军第10军。先后任赣东北省、闽浙赣省苏维埃政府主席，红10军、红11军政治委员，中共闽浙赣省委书记。他把马克思主义普遍真理与赣东北实际相结合，创造了一整套建党、建军和建立红色政权的经验，毛泽东称之为“方志敏式”根据地。1935年1月24日，他不幸被俘入狱，在狱中坚贞不屈，写下了《可爱的中国》《清贫》等名著。1935年8月6日，方志敏在南昌英勇就义，时年36岁。

【示例】辛弃疾推荐词——他生于乱世，戎马一生，用满腔热血，谱写了一曲爱国赞歌。他文武双全，虽命运坎坷，却从未忘怀家国天下。《美芹十论》，洞悉纷乱政局。豪放诗词，光耀千古文坛。他就是他，一代英才辛弃疾！

示例：他为了党和人民的利益，不屈不挠，英勇奋斗，始终保持旺盛的革命斗志。他一身正气，清正廉洁，始终保持着共产党人的政治本色和革命气节。他坚贞不屈，视死如归，在狱中仍写下《可爱的中国》《清贫》等名著。他就是革命英烈方志敏！

(二)写作(50分)

20．请以“\_\_\_\_\_\_\_\_，请听我说”为题，写一篇文章。

要求：(1)补充题目，立意自定；(2)文体不限(诗歌除外)；(3)不少于600字；(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。