**山东省济宁地区2019-2020学年第一学期七年级10月学业评测**

**语文试题**

**教材版本：**人教杜部编新教材

**命题范围**：第一单元加五、八课及课本63-64页诗词

**注意事项：**

1.本试卷分共4页，满分100分，考试用时120分钟。答案请答在答题卷上。

2.答选择题时，必须使用2B铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号（ABCD），如需改动，必须先用橡皮擦干净，再改涂其它答案。

3.答笔答题时，必须使用0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卷上书写。务必在题号所指示的答题区域内作答。若需改动，先划掉原来的答案、然后再写上新的答案、不准使用涂改液、胶带纸、修正带。否则，答案无效。

**一、基础积累（10分）**

1.下列字词读音有错误的一项是（ ）（2分）

A.侍（shì）弄 憔（qiáo）悴 B.粗犷（guǎng） 棱（lèng）镜

C.贮（zhù）蓄 澄（chéng）清 D.应和（hè） 酝酿（niàng）

2.下列字词的书写有错误的一项是（ ）。（2分）

A莅临 瘫痪 咄咄逼人 B诀别 静谧 翻来覆去

C化妆 响晴 花枝招展 D喉咙 朗润 喜出望外

3.下列句子标点符号使用与原文不一致的一项是（ ）。（2分）

A.野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

B.乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人：还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。

C.打伞、戴斗笠固然能保持身上的干爽，可光头浇、洗个雨澡更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也痒索索的。

D.就是这点儿幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢?

4.下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）。（2分）

A恳请书画大师王先生不吝赐教。

B今日能够拜读您的大作，我受益匪浅。

C今天我莅临你处检查指导工作，希望能得到你的支持与配合。

D承蒙您的垂爱，我现在生活工作一切安好。

5.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A一个人是否拥有健康的体魄，关键在于能否持之以恒地参加体育锻炼。

B老舍纪念馆是坐落于丰富胡同19号的普通的一座四合院。

C史铁生的作品《合欢树》大约有2000字左右，被收录在高二语文教材中。

D春天到来，鲁迅先生的故乡——绍兴真的是一个百花争艳，风光旖旎的好季节。

**二、古诗文积累与阅读（共20分）**

**阅读下面的文言文，完成6-9题。（9分）**

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

6.下列各项字词解释错误的一项是（ ）。（2分）

A撒盐空中差可拟 拟：相比

B未若柳紫因风起 未若：不如

C期日中 期：约定

D元方入门不顾 顾：看

7.下列各项说法有误的一项是（ ）。（2分）

A.甲文中“儿女”一词有古今义的区别。“儿女”在文中的意思指小辈，包含侄儿侄女；现代的意思就是指自己的儿子和女儿。

B.甲文中“公大笑乐”，既包含对谢道韫的赞许，同时也包含对“兄子胡儿”的嘲笑和委婉批评。

C.在古代，某人到某个地方担任官职，人们往往用“姓氏+地名”的格式来称呼他，比如“陈太丘”就是如此。

D.以上两篇文章都出自《世说新语》。这部书是南朝刘义庆组织编写的一部志人小说集。

8.翻译句子。（3分）

过中不至，太丘舍去，去后乃至。

9.从乙文可以看出陈元方是个怎样的人?（2分）

**10.阅读下面这首古诗，回答问题。（5分）**

**行军九日思长安故园**

岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

（1）这首诗写到了哪个传统节日?从哪些词语可以看出?（2分）

（2）整首诗表现了作者怎样的思想感情?（3分）

11.文段及古诗词曲默写（6分）

（1）树叶子却绿得发亮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《观沧海》中描写草木景色的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中表达对朋友深切关怀的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）《次北固山下》给人以积极向上精神力量的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）《天净沙·秋思》中表现游子漂泊无依的悲苦之情的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、语言运用（5分）**

12.（1）试模仿朱自清《春》最后三自然段，使用比喻和排比的修辞手法，写一段话赞美秋天。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）你和父母在一家餐馆就餐后对菜品质量很不满意，但结账时服务员表示：如果写好评发朋友圈可以打折。你的母亲准备照做。你该怎样劝说母亲?（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、现代文阅读（共25分）**

（一）阅读下面的文章，回答13-15题。（10分）

**秋天的怀念**

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着收音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”“好吧，就明天。”我说。我的回答让她喜出望外。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成这样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子，还有那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

13.试分析文章最后一段画线句子景物描写的作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.说说你对“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静”这句话的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.文中母亲说“好好儿活”和“我”说“好好儿活”各有怎样的含义?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读下面的文章，回答16-19题。（15分）**

**老爸的火炉**

冯唐

①有时候，人会因为一两个微不足道的美好而暗暗渴望一个巨大的负面，比如因为一个火炉而期待北京漫长而寒冷的冬天。

②我怕冷，我把我怕冷的原因归于从我父亲那边遗传的基因。我爸爸生在印尼，长到18岁才回国，18岁前没穿过长裤，更别说秋裤了。

③记忆里北京的冬天漫长而寒冷，每个人都穿着同一个颜色和式样的衣服，像一个个丑陋的柜子在街上被搬来搬去。北京漫长的冬天里唯一的喜庆颜色是“两白一黑”。一“白”是白菜，北京人冬天的主菜，通常的习惯是买半屋子，吃整整一个冬天，醋溜、清炒、乱炖，包饺子、包包子、包馅饼，百千万种变化，不变的是白菜还是白菜。另一“白”是白薯，北京冬天唯一的甜点，买两麻袋，吃整整一个冬天。一“黑”是蜂窝煤，堆在门前院后，那时候北京大部分地方没有市政供暖，整整一个冬天的温暖得意就靠它了。

④我常常因为烧蜂窝煤的火炉而想念那时候北京的冬天。

⑤伺候火炉是个有一定技术含量的活儿，这个技艺由老爸掌握。炉子被安放到屋里的一个角落，烟囱先伸向房顶再转向一面墙最终探出屋外。为了伺候炉火，老爸自制了很多工具，夹媒的、捅煤的、掏灰的、钩火炉盖儿的，其中捅煤的钎子常常被我们拿去滑冰车用，总丢，老爸总是多做几个备用。蜂窝煤似乎有两种：一种比较普通，数量多，含媒少；另一种数量少，含媒多，贵，用来引火，先放在煤气炉子上烧着，然后放进火炉最底层，最后再放上普通蜂窝煤。蜂窝煤烧尽，要从下面捅碎，煤灰因重力落到炉底，用煤铲掏走，再往炉子里加一块新煤。最考验技术的是临睡前封炉子，留多大进气口很有讲究：留大了，封的煤前半夜就烧没了，下半夜全家被冻醒；留小了，不热，一整夜全家受冻，加上蜂窝煤的煤质不稳定，留多大更难控制。老爸的解决办法是半夜起来一次，我睡觉轻，常常听见他摸黑穿拖鞋声，因为长期吸烟的暗咳声，吐痰声，用铁钩子拉开炉盖儿声，用铁钩子合上炉盖儿声，脱鞋再上床声。

⑥我对伺候火炉的兴趣不大，但是对炉火的兴趣很大。炉火当然能供暖，而且炉火比空调好很多，不硬吹热风，而是慢慢做热传递和热辐射，暖得非常柔和。从脆冷的屋外进来，把千斤重的厚棉衣一脱，一屁股坐在炉火旁边的马扎上。面对炉火，像拥抱一个终于有机会可以拥抱的女神，伸出双臂、敞开胸怀，但是又不能抱紧。哪怕不抱紧，很快身心也感到非常温暖。然后，倒转身，挺直腰板，让炉火女神再温暖自己的后背、后腿和屁股，炉火还能热食物，白薯、汤、粥、馒头片。晚上看书累了、饿了，贴炉壁一面的烤白薯和烤好的抹上酱豆腐的馒头片都是人间美味。遇到周末改善生活，放上一口薄铝锅，炉火还能煮火锅。火锅神奇的地方是，已经吃得不能再烦的白菜、酸菜、豆腐、土豆放到里面，几个沉浮，忽然变得好吃得认不出来了。围坐在周围的家人也开始和平时不一样了——老妈转身去橱柜拿酒，老姐望着炉火眼神飘忽，老哥热得撩起秋裤腿毛飘忽，老爸开始小声哼唱18岁前学会的歌曲。窗外天全黑了，借着路灯的光亮看到小雪，在窗子的范围里，一会儿向左飘，一会儿向右飘。

⑦后来，住处有了市政集中供热，老爸还是习惯性地半夜起来一次。我睡觉轻，还是听见他摸黑穿拖鞋声，因为长期吸烟的暗咳声，吐痰声，喝水声，脱鞋再上床声。我背诵最早和最熟的唐诗之一是白居易的《问刘十九》：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”如今，每到冬天，每到夜晚，我闭上眼总能听到老爸像老猫一样爬起来，去照看那早已经不存在了的炉火的声音。

16.本文题目有何作用?（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.请举一列分析本文生动形象的语言。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.文章第⑤段，作者详细描写老爸如何伺候炉火，有何用意?（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.请从结构和内容两个方面分析文章最后一段写作特色。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、写作（共40分）**

20.纷繁的生活，带给我们了复杂的内心感受。有时是幸福、愉快或舒适：有时是伤感、郁闷或彷徨。

请以《几分 在心头》为题目写一篇不少于600字的文章。注意：写作时请将题目的空格补全；抒发真情实感，不要写大话空话，不要抄袭套作；文章中不得出现真实人名、校名等信息。

语文试题参考答案及评分标准

**一、基础知识积累与运用（共10分）**

1.B（2分）

2.B（2分）

3.D（2分）

4.C（2分）

5.A（2分）

**二、古诗文积累与阅读（共20分）**

6.D（2分）7.B（2分）

8.（3分）过了中午友人还没来，陈太丘就舍弃他先走了，太丘走后友人才来到。

9.（2分）示例：方正不阿、仗义执言、讲究诚信、品行正直等。

10. （1）重阳节。登高、送酒、菊等词语可以看出。

（2）表达作者对故乡亲人的思念；对饱经战乱伤害的人们的同情；对战争的厌恶和对和平的渴望。

11. （6分）（1）小草也青得逼你的眼（2）树木丛生，百草丰茂（3）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西（4）海日生残夜，江春入旧年（5）一夜征人尽望乡（6）夕阳西下，断肠人在天涯

**三、语言运用（5分）**

12. （1）注意：首先要求赞美秋天；其次必须要包含比喻和排比的修辞手法；还需要一定文采。

（2）示例：妈妈，您这样做不好。做人要讲诚信，我们不能为了眼前的利益，而帮助商家做虚假宣传，这样会误导别人，您说对吗？（言之有理即可，共2分）

**四、现代文阅读（25分）**

13.生命力蓬勃的菊花，象征着母亲的期望；（1分）无论选择怎样的人生之路，无论遭遇怎样的人生噩运，都要坚强对待，活出尊严，活出个人生命的个性与美丽。（1分）景物描写烘托了作者走出孤独、痛苦和绝望之后的坚强乐观的精神状态。（1分）

14．“悄悄”和“偷偷”的细节，可以看出母亲深深理解（1分）儿子的痛苦需要发泄，甚至需要一个人发泄，她用宽厚的母爱容忍儿子的暴怒，同时有极度担心儿子会伤害自己，（1分）细节描写的背后展现的是一个母亲伟大的爱，以及作者对伟大母爱的赞美。（1分）

15．母亲说“好好儿活”是指母子俩都要坚强战胜病魔，好好生活；（2分）“我”说“好好儿活”不辜负母亲的期望，和妹妹坚强生活下去。（2分）

16．（1）题目交代了本文最要的写作对象——火炉；（2）老爸的火炉是本文写作线索，情节围绕火炉展开；（3）设置悬念，激发读者的阅读兴趣。（三点，每点1分）

17.本题没有标准答案。可从修辞手法、景物描写或者细节描写角度分析。指出写作手法得1分，分析写作手法合理得2分。

18.作者详细描写老爸伺候火炉的动作（1）突出老爸技艺的熟练，（2）表现老爸对家人深深的爱和为了家人生活而辛勤劳作的奉献精神，（3）表现作者对父亲的赞美及尊敬之情。（三点，每点1分）

19. 第一，结构方面。（1）收束全文，对文章进行总结；（2）同标题和第五段形成照应，使文章结构整齐（两点，每点1分）

第二，内容方面。（1）总结文章，再次点明文章写作对象；（2）表现对父亲的深深赞美及喜爱尊敬之情；（3）引用白居易的诗增强文章的文学意味和可读性；（4）引发读者对亲情的思考，升华文章主旨。（四点，每点1分）

**五、写作（共40分）**

20.**【评分标准】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项  目  类  别 | **内 容** | **结 构** | **语 言** | **书 写** |
| **一类卷**（40～35分） | 符合题意  感情真挚  中心明确  内容充实 | 结构完整  符合文体要求 | 语言流畅 | 书写工整 |
| **二类卷**（34～28分） | 符合题意  感情真实  中心基本明确  内容较充实 | 结构基本完整  大体符合文体要求 | 语句通顺  偶有语病 | 书写较清楚  卷面较整洁 |
| **三类卷**（27～20分） | 基本符合题意  内容不够具体  中心不够明确 | 结构不够完整  条理不很清楚 | 语句不通顺  语病较多 | 书写不工整 |
| **四类卷**（20分以下） | 文不对题  观点错误 | 结构混乱 | 文理不通 | 书写潦草 |