**2019-2020 学年第一学期八年级语文教学质量检测(一)**



# 一、书写(3 分)

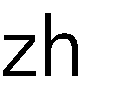
请在答题时努力做到书写正确、工整、美观。**二、积累(14 分)**

1. 根据拼音写出汉字。(4 分)

①如梦初醒的观众用 耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。



②诺贝尔奖由 4 个机构(瑞典 3 个、挪威 1 个)颁发，从按诺贝尔遗 建



立的基金中拨款。

③“航向××，航速××节……”口令声中，辽宁舰官兵 地操纵着航空母舰，舰艉留下一道宽阔笔直的航迹。



④国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似 -



，军无斗志，纷纷溃退。

1. 古诗文名句填空。(8 分)
   1. ，路远莫致之。 (《古诗十九首·庭中有奇树》)
   2. 冰霜正惨凄， 。 (刘祯《赠从弟(其二)》)
   3. ，志在千里。 (曹操《龟虽寿》)
   4. 柴门何萧条， 。 (曹植《梁甫行》)
   5. 诵读经典，共赏奇“景”。这里有郦道元笔下“ ， ”的澄澈江流；有陶弘景笔下“ ， ”的斑斓岩石。
2. 下列是一则文言小故事，给空缺处排列顺序正确的一项是( )。(2 分)

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为汝杀彘()。” 。曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教，今子欺之， 是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也！”遂烹彘也。

①妻止之曰 ②特与婴儿戏耳 ③妻适市来 ④曾子欲捕彘杀之

A．④③①② B．③④①② C．①③④② D．②①③④ **三、阅读(43 分)**

(一)阅读《红星照耀中国》，完成第 4 题。(4 分)

1. 小说既有描摹鲜明个人形象的，也多有刻画整个团队的。仿照示例，选择《红星照耀中国》中的一个团队，从团队组成、相关情节、团队作用等方面介绍评点这个团队。(4 分)

【示例】《三国演义》中义薄云天的刘备、关羽、张飞三人桃园结义，以三人为首的军团东征西讨不断扩大团队声望，竖起匡扶汉室的大旗，三顾茅庐又请得孔明出山辅助， 连吴抗曹，笼络英才，确定三国鼎立局势，终在西蜀打下一片江山。

(二)阅读《长征》选段，完成后面的题目。(11 分)

* 1. 在北岸防守的是川军李全山的第三十八团。这个团的先头部队三营，就是与红军隔河举着火把齐头并进的那支川军。三营的先头连比红一军团四团早两个小时到达泸定桥，连长饶杰命令士兵立即拆桥板，但是由于士兵们实在太累，又有不少人犯了鸦片烟瘾，因此桥板拆得极其缓慢。三营营长周桂到达之后，增派了士兵去拆桥板，同时开始构筑阻击工事。天亮的时候，团长李全山率李昭营到达北岸桥头堡，南岸红军的四团也到了，双方没有犹豫就开始了射击。团长李全山命令周桂的三营负责守卫桥头堡，李昭营配置在两翼火力掩护。
  2. 万丈深渊之间，仅凭几根铁索就想突击到河这边来，几乎是一件不可能的事。至少川军是这么想的。因此，他们一边向河对岸射击，一边不断地向红军高喊：“有种的你们飞过来！”
  3. 下午四时，中国工农红军飞夺泸定桥的战斗打响了。
  4. 没有任何别的可以选择的出路，只有迎着枪林弹雨强行冲过十三根寒光凛冽的铁索。(5)激越嘹亮的军号声震荡着千年峡谷。

(6)二十二个年轻的红军勇士向铁索冲去。(7)铁索剧烈地摇晃起来。

1. 川军开始了疯狂的射击，红军的掩护火力也开始了猛烈的压制。炮弹呼啸，大河两岸皆成一片火海。川军的子弹打在铁索上，火星迸溅。红军勇士一手持枪，一手抓索， 毫无畏惧地一点点向北岸靠近。
2. 三连连长王友才带领的官兵紧紧地跟在后面，他们人人抱着木板，只要前面的突击队队员前进一步，他们就在铁索上铺上一寸。
3. 川军无法想象红军竟然这样向他们靠近了！看着在铁索上越来越近的红军，他们惊骇地瞪大了眼睛，他们不知道世间除了红军，还有什么人能够空悬在万丈深渊上顺着那些摇晃的铁索发起冲击。
4. 南岸的军号声连续不断地怒号着。(12)红军所有的掩护火力愤怒地喷射着。
5. 二十二名红军突击队队员没有一人中弹掉下深渊，勇士们在川军轻重机枪和炮火的阻击下已经靠近了泸定桥北岸的桥头堡。
6. 这与其说是一场战斗，不如说是意志和勇气的较量。看着攀着光溜溜的铁索冲过来的红军勇士，川军目瞪口呆，惊恐万分。他们平生从未见过这样舍生忘死的场面。他们曾经听说过红军是打不死灭不尽的，今天终于亲眼看见了，他们射击的手开始忍不住地发抖。
7. 就在红军勇士即将接近北岸的时候，北岸桥头突然燃起了大火——川军把拆下来的桥板堆在桥头，泼上煤油点燃了。
8. 大火封住了桥头。
9. 火势凶猛，映红了渐渐暗下来的黄昏天色。
10. 攀在最前面的廖大珠连长喊了一声：“同志们，跟我前进！”然后他站起身， 第一个冲进了火海。
11. 第二个迎着火海冲进去的，是一个苗族小战士。
12. 接着，突击队队员一个跟着一个冲进了大火之中。
13. 头发、眉毛和衣服都被烧焦的红军勇士冲过了火焰，冲上了泸定桥桥头堡阵地。
14. 后续梯队踩着桥板，不顾一切地过了桥，蜂拥进泸定县城。

(节选自王树增《长征》)

【整体感知】

1. 如果让你为这篇文章拟制标题，你会拟制一个什么标题？请阐明你这样拟题的理由。(3 分) 标题： 。

理由：

【勾连比较】

1. 比较阅读是常用的阅读方法。下面两句话描写的是同一场景，但细节有出入，你认为哪句话更真实？请结合文章内容和链接材料，说说你的理由。(4 分)
2. 就在红军勇士即将接近北岸的时候，北岸桥头突然燃起了大火——川军把拆下来的 桥板堆在桥头，泼上煤油点燃了。 ——王树增《长征》
3. 敌人把煤油倒在桥板上，开始烧了起来。……进攻的红军全速前进，冒着舔人的火焰冲过了余下的桥板。 ——埃德加·斯诺《红星照耀中国》

链接材料：

作为纪实文学作品，真实是必须坚守的原则。王树增认为：“非虚构写作，要求创作者即使在细节上也不能虚构，一切都是从档案、史料、采访、勘查中推演出来。”为此，他搜集并披露了大量资料，采访了许多红军老战士，还进行了实地调查。

我认为( )句更真实，因为

【体悟精神】

1. 当今时代，要将中国建设成富强民主文明和谐的强国需不需要红军精神？请结合文章和链接材料，谈谈你的看法。(4 分)

链接材料：

这支部队还发现过一片玉米地，玉米已经接近成熟，官兵们喜出望外，但是得到的命令是：不准吃地里的玉米。经过再次请示，被允许摘一点玉米叶子，饿急了的官兵们便在地边支上锅开始煮玉米叶。正煮着，在玉米地里藏了很久的主人来了，是一位藏族老阿妈。她揭开红军的锅，看见锅里煮的玉米叶子后，回家端来一大盆煮熟的玉米送给红军。连司务队长给了老人三块大洋，官兵们这才开始狼吞虎咽吃起来，看得老阿妈在一旁直抹眼泪。

(选自王树增《长征》)

(三)阅读《奔跑吧，蚂蚁》，完成 5—8 题。(13 分)

奔跑吧，蚂蚁

汪夕禄

17 岁时，我考上邻近的高邮师范，比公费录取分数线只高了几分。但是，就是这几分，父亲说我替他省了一大笔钱。父亲在我考上师范请客的时候，喝多了，脸上始终漾着笑意，他是打心底里高兴。

父亲是农民，只上了三年学，就跟着哥哥们下地干活了。父亲本质上是一个沉默的人，这特性进一步传给了我。两个沉默的人在一起，注定谈不出什么故事。

父亲总是在干活。农忙时干农活，农闲时做小工。没有工做，或者下雨，父亲就喜

欢躺到床上睡觉，这一点也传给了我。所以，下雨天，或者无数个冬日的早晨，我躲在被子里，想父亲此时可能也是这样的，便觉着释然安然了。

上师范三年级，我花钱的速度随着年龄的增长而直线上升。一学期的费用，半学期就花完了。于是，我用越来越好的文笔向父亲求救，请父亲寄钱给我。

过了几天，父亲竟然出现在我们学校里。当时，我正在上体育课，看到一个中年人在学校大路上张望，竟然是父亲。我赶紧迎了过去，把他带到一边。父亲好像刚从工地上过来，裤子的膝盖处磨了一个大洞，走起路来一扇一扇的，这让我觉得有些恼火，觉得父亲和学校真的格格不入。好在他话还是不多，把钱给我，就急着要回去，我总算舒了一口气。

现在想来，我总觉得亏．欠．父亲。我为什么不带父亲参观参观学校，看看我上课的地方，我练琴的地方，还有图书馆，还有食堂，我们父子应该好好地在食堂吃一顿饭的。那时，我是那么迫切地希望他早点回去，自私之心，令现在的我心生厌恶。

后来，三年师范毕业。父亲觉得亏欠我，没有让我读高中考大学，便让我继续读了两年大专。那两年的学习，是我师范五年最大的收获。我感谢他对我的支持。

毕业后，由于社会上没有关系，我被分配到村小教书。父亲知道我心情不好，主动提出买一台电脑给我。他平常连荤菜也不大舍得买，却花了六七千元给我买了电脑。

父亲送我去村小报到，两人坐在一辆逼仄的三轮车内，颠簸得厉害，我们像．被．风．雨． 掀．到．水．面．上．的．两．片．树．叶．。

一切安排妥当，我送父亲回去。父亲和我，走在乡村的小路上，落日余晖照着我们， 一瞬间，我感觉我们像两只小小的蚂蚁，虽然负着重，但总算前进了。

在村小工作两年，我调到了镇上的初中，又教了五年，我考进了县城的一所机关。考上机关的事情，我事先没有告诉父亲。我想等一切安排妥当后，再向他报告。可是， 镇上的人已经知道了这件事。有人问他儿子是不是去县城工作了，他说不知道。这让他很恼火。他喝了点酒，问我，你现在是不是不把我当你父亲了，考上的事也不告诉我。我说不是的，还没有最后定下来，他不再说什么，走出了我的房间。

我和父亲都是不擅长表达自己情感的人。可是，这么多年过去了。我热爱着他，当他在外面喝酒时，我总是担心他醉倒在路上；当他在烈日下做工的时候，我总是担心他会晕倒；当他在风雨中出门未回，我总是担心他在路上滑倒。我们父子，就像一对蚂蚁， 渺小，沉默，卑微。可是，为了彼此，我们从来没有停下奔跑的脚步。

我们是一对奔跑的蚂蚁。

【散文·事件梳理】

1. 文章回忆了“我”与父亲之间发生的哪些事？请分条简要概括。(2 分)

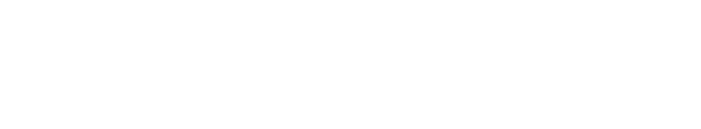
【散文·语言品味】

1. 品味下列句子，回答括号中的问题。(4 分)
   1. 现在想来，我总觉得亏．欠．父亲。(联系上下文，简要写出“亏欠”的原因和所蕴含的情感。)
   2. 父亲送我去村小报到，两人坐在一辆逼仄的三轮车内，颠簸得厉害，我们像．被．风．雨．掀．

到．水．面．上．的．两．片．树．叶．。(联系上下文，揣摩加点部分的表达效果。)

【散文·写法探究】

1. 小文读了这篇散文之后，产生了一个疑问，请你帮他解答。(3 分)



文章第 2 段说：“两个沉默的人在一起，注定谈不出什么故事。”可文章明明写了“我”与父亲之间的许多故事啊！那作者写这句话有什么作用呢？

【散文·意图探究】

1. 联系全文，揣摩以“奔跑吧，蚂蚁”为题的用意。(4 分)

(四)阅读下面的古诗文，完成后面的问题。(15 分)

【甲】吉祥寺赏牡丹①

苏 轼

人老簪花不自羞．，花应羞．上老人头。醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩。

【乙】记承天寺夜游

苏 轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念．无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但．少闲人如吾两人者耳。

【丙】书上元夜游②

苏 轼

己卯上元③，予在儋州，有老书生数人来过④，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？” 予欣然从．之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷⑤杂糅，屠沽⑥纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再鼾矣。放杖而笑孰为得失过⑦问先生何笑盖自笑也。然亦笑．韩退之钓鱼⑧ 无得，更欲远去，不知走海者⑨未必得大鱼也。

注：①宋神宗熙宁初年，苏轼因批评新法而受到诬陷，自请外放，任职杭州通判。此诗于赴任途中，在吉祥寺游赏牡丹、摘花取乐时所作。②【乙】【丙】两篇短文都写于苏轼政治失意之时，从中我们可以看见苏轼生活的一些真实细节。苏轼记录的这两次夜游，都是饶有情趣，令人玩味不尽。③〔上元〕农历正月十五。④〔过〕访问。⑤〔民夷〕指汉族和当地少数人民。⑥〔屠沽〕卖肉的人和卖酒的人，泛指市井中做生意的人。

⑦〔过〕苏过，字叔党，苏轼的小儿子。当时跟从苏轼贬居海南。⑧〔韩退之钓鱼〕韩

愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。⑨〔走海者〕走到大海边的人。这里苏轼隐指自己，当时他在海南岛，称得上是

“走海者”。

1. 用现代汉语写出下列句中加点词的意思。(3 分)
   1. 念．无与为乐者 ( )
   2. 但．少闲人如吾两人者耳 ( )
   3. 予欣然从．之 ( )
2. 小文阅读时画出了不理解的语句，请你帮他翻译成现代汉语。(2 分)

良月嘉夜，先生能一出乎？

1. 给文中画波浪线的句子断句。(用“／”断 3 处)(3 分)

放 杖 而 笑 孰 为 得 失 过 问 先 生 何 笑 盖 自 笑 也。

1. 阅读古诗文要注重品味语言。【甲】诗中的两个“羞”字各具情趣，【丙】文中的“笑韩退之”也意蕴深远。请结合相关内容，分别进行赏析。(4 分)
2. 细读三则诗文，你读出了一个怎样的苏轼？请结合内容简要分析。(3 分)

# 四、作文(40 分)

1. 阅读下面的材料，根据要求作文。(40 分)

一位哲学家说：有些事，做了才知道；有些事，错了才知道；有些事，长大了才知道。那是哲学家在告诉我们，知晓一件事、成就一件事，需要行动和实践，需要经验和教训，也需要时间和经历。

这则材料引发了你哪些联想与思考？请你据此写一篇文章，可讲述经历，可抒发情感，可阐述观点，也可„„

要求：

* 1. 任．选．一．个．角．度．立意，题．目．自．拟．。
  2. 文体自选（诗歌除外）。
  3. 不少于 600 字。
  4. 不出现真实的校名、人名等。