山东平邑赛博中学2019-2020学年度上学期七年级语文

第一次质量检测试题 2019.10

(时间：100分钟 总分：120分)

一、积累与运用(36分)

1．下列词语中加点字注音完全正确的一组是 (2分)

A．酝酿(liáng) 黄晕(yùn) 发髻(jì) 碣石(jié)

B．棱镜(líng) 粗犷(guǎng) 嘹亮(liáo) 贮蓄(zhù)

C．卖弄(lòng) 池畦(qí) 莅临(lì) 草垛(duǒ)

D．花苞(bāo) 竦峙(sǒng) 窠巢(cháo) 静谧(mì)

2．下列词语书写完全正确的一项是 （2分）

A.朗润 祷告 各得其所 咄咄逼人

B.澄清 抖擞 翻来复去 蛛丝马迹

C.点缀 缭草 众目睽睽 空灵澄澈

D.哄托 宽敞 小心翼翼 恍然大悟

3.下列句中加点成语使用不当的一句是 (2分)

A．夏日的森林公园里到处都是呼朋引伴的游人，热闹极了。

B．他对人说话这样的不客气，这种咄咄逼人的语气让人很不舒服。

C．夏天的雨总是淅淅沥沥下一阵，让人觉得酣畅极了。

D．墙边的一排板凳上，坐着花枝招展的女人，笑语盈盈，与同伴开心地交流着。

4．下面没有使用修辞手法的一项 (2分)

A.小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

B.像我，冬天要是不刮大风，便觉得是奇迹。

C.桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

D.野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

5．下列各句标点使用正确的一项是 (2分)

A.“我下不去!”我哭着说:“我会掉下去，我会摔死的!”

B. 理想是罗盘，给船舶导引方向；理想是船舶，载着你出海远行。

C.“吹面不寒杨柳风，”不错的，像母亲的手抚摸着你。

D.我知道今天卫生委员安排谁打扫教室?现在报给你听听。

6．下列句子中没有语病的一项是 （2分）

A.实践证明，一个人知识的多寡，成就的大小，关键在于勤的程度。

B.他们本着保证质量、降低成本为原则，使用了新的工艺和新的技术。

C.就目前来讲中国人民的文化程度普遍偏低，还迫切地需要大大提高。

D.通过中国男子篮球队的表现，使我们认识到良好的心理素质的重要。

7.填入下面一段话中的空缺处，最恰当的一句是 (2分)

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄， ，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

A.小村庄的房顶上卧着点雪 B.点雪卧在小村庄的房顶上

C.房顶上的小村庄卧着点雪 D.点雪卧在房顶上的小村庄

8．下列各句中，表达得体的一句是 （2分）

A．他是个可怜的孤儿，小时候承蒙我父母照顾，所以现在经常来看望我们。

B．杨老师年过七旬仍然笔耕不辍，作为他的高足，我们感到既自豪又惭愧。

C．这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不够成熟，请您不吝赐教。

D．由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时。

9.默写（8分）

(1) ，若出其中； ，若出其里。（曹操《观沧海》）

(2)潮平两岸阔， 。 ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

(3)《天净沙·秋思》中作者直抒胸臆，道出天涯游子之悲的句子是 ， 。

(4) ，吹面不寒杨柳风。

(5) ，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

10．阅读《朝花夕拾》，完成题目。(4分)

《朝花夕拾》最初在《莽原》上发表时，原题为“\_\_\_\_\_\_\_\_”，是鲁迅1926年所作的回忆性\_\_\_\_\_\_\_\_(体裁)集，是一部蕴含着温馨的回忆和\_\_\_\_\_\_\_\_的作品集。共收集了《五猖会》《从百草园到三味书屋》等\_\_\_\_\_\_\_\_篇文章。

11.综合性实践性活动。(8分)

【活动一】古诗·秋天

秋天以其独特的魅力吸引着文人墨客留下了众多美文妙句，请你写出两句写秋的古诗句。（本单元学习的诗歌除外）(2分)

【活动二】书写·秋天

仿照文段中画横线部分，在下面划横线处仿写一个句子，形成排比。

冰雪融化，浅草萌发，昭示了早春的来临；骄阳似火，绿树成荫，书写着盛夏的热烈； ， ， ；雾凇沆砀，寒梅怒放，凝成了严冬的风骨。从大自然的一幅幅画卷中，让我们心旷神怡，流连忘返。

【活动三】采风·秋天

将综合性学习的内容分成四个组进行，分别为秋色组、秋实组、秋语组、秋叶组。请你根据自己的兴趣以及能力选择一个小组，设计活动内容。(4分)

**二、阅读理解(34分)**

(一)阅读下面这首古诗，完成12题。（6分）。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

唐·李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

12.（1）首句中有哪些意象，请写出来。（2分）

（2）请对“我寄愁心与明月”这句诗从修辞和作者情感表达两个角度作简要赏析。（4分）

(二)阅读短文，回答下面问题。(13分)

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道白，一道暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气了！

1. 文段是按怎样的顺序描写景物的？找出相关的顺序词。(5分)

14．文段开头“最妙的是下点小雪”，究竟“妙”在哪里？(4分)

15．“树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇”一句中的“顶”字用得好吗？好在哪里？(4分)

(三)阅读下文，完成15—19题。(15分)

桐花声里燕子飞

郑小琼

①院子里有数棵梧桐树、榆树、槐树，以及几株苦楝树，春天来了一段时间了，那些榆、槐、楝早已舒展开已绷了一个冬天的愁容，只有临近水井那几株梧桐树还没有一点儿绿意。春风又吹过了几天，那些树早已盛装了，这时梧桐树才像一个姗姗来迟的女子一样，慢慢从闺房里探出头来。牙瓣儿的楝花已洒满了整个院子，淡嫩淡嫩地铺着，你拿起扫帚开始清扫它们，等你清扫干净的时候，在不经意的抬头间，你发现井台边那几株桐树已露出了花骨儿了。又下了一场春雨，几个暖暖的春风天，那些桐花便一簇簇一束束的开了。

②村子里人忙着到庄稼地里去了，给隔冬的小麦锄草，或是准备牵牛耕田，浸种下泥，没有一个人有空闲去注意井边那几株桐树开花了。它们站在井台边，默不作声，寂寞地开着，老去，落下。幸好去年相识的几只燕子飞回了，它们落在那桐树上喃喃说过不停，出了一趟远门，见了一些世面，燕子们有很多路上有趣的事儿同这位老友说。

③六岁那年，一个小心，我的腿让开水烫伤，疼痛难忍。惊动正在梧桐树下洗衣的母亲，她飞快地跑了过来，顺手从树枝上捋了一把桐花，放在手中揉搓，从那嫩嫩的花瓣儿搓出一些汁来，母亲把它敷在我伤口上，那尖酸的疼痛渐渐淡了下去。如今隔母亲在千里之外，离屋后梧桐也有千里之遥，再深的疼痛也没有母亲与梧桐了，只能自己贴上那没有一点人情味的创可贴了。

④在故乡，无论谁家，只要生了个女儿，便总会在屋前屋后栽种数棵梧桐，以求女儿成凤凰时，将有梧桐栖，或者女儿们长大以后，用梧桐木做嫁妆。母亲说，我家的井边的那几棵便是生我之时种的，它们在家里院落里开开落落有二十多年了。一直没有引来凤凰栖，却引数只燕子在上面筑巢安家。母亲一直说，燕子是奔波命，年来年去，南来北往的奔波着，我何尝不是一只奔波的燕子，但是人在异乡，也没有梧桐可栖。前些时候收到母亲的来信，说我的年龄不小，家里的那几株梧桐树也有那么大了，是不是该砍了做嫁妆了。我没有回答母亲，只是在电话中问她梧桐树上的燕子们可好。

⑤昨夜又是一场春雨，想来在昨夜风雨中，故乡井边那几棵梧桐树又有多少桐花让风雨捋落下来，它们该顺着那涓涓细雨汇成的流水，入河，入江，入海，消融在世界的尽头。那在风雨中的燕子是否安好？

16.在“我”的故乡，为什么有些人家会在房前屋后栽种一些梧桐树？（2分）

17.细读全文，说说“我”和燕子有何相似之处，为何作者说“我何尝不是一只奔波的燕子”？（4分）

18.请从修辞的角度分析下面语句的妙处。（3分）

春风又吹过了几天，那些树早已盛装了，这时梧桐树才像一个姗姗来迟的女子一样，慢慢从闺房里探出头来。

19.画横线的句子写出了一幅怎样的情景？表达了作者怎样的情感？（2分）

20.最后一段文字用了怎样的表现手法？文章这样结尾有何表达效果。（4分）

三、作文(50分)

21．亲爱的同学，在你最朝气蓬勃的年龄，爱上读书，导师的重要性是不言而喻的。也许是你灵慧的母亲，或者是你智慧的老师，抑或是你聪慧的朋友，甚至是……

请以“因为\_\_\_\_\_\_，我爱上读书”为题，写一篇不少于600字作文。

写作提示：

①先将题目补充完整；

②内容切忌笼统、空泛；

③语言要有感染力；

④避开真实的人名、地名、校名；

⑤书写规范，卷面整洁。