

启秀中学 2019-2020 学年度第一学期单元练习

初一语文

一、(26分)

1. 根据拼音在学格内用正楷写出相应的汉字。(3分)

yùn niàng

cí shàn

jìng mì

2. 下列句子中没有语病的一项是(3分)

- A. 为了防止酒驾事件不再发生, 我市加大了巡查整治力度。
- B. 学校开展地震安全常识教育活动, 可以增强同学们自我保护的意识。
- C. 人类历史发展的过程, 就是各种文明不断融合、创新、交流的过程。
- D. 能否熟练规范地书写汉字, 是《语文课程标准》对学生汉字书写的基本要求。

3. 下列句子中加点成语使用没有错误的一项是(3分)

- A. 与他人交往时, 我们要常站在对方的立场上, 身临其境地为对方着想。
- B. 这样美好的天气, 同学们来到郊外, 在大自然中尽情享受天伦之乐。
- C. 这首词豪放而不失空灵, 直抒胸臆而又不流于平直, 是一篇独具匠心的佳作。
- D. 她在危急时刻鞠躬尽瘁、舍己救人的感人事迹激发了社会各界的爱心传递。

4. 名著阅读(7分)

- (1) 《朝花夕拾》中刻画的深受封建思想毒害的妇女形象有_____和_____。(2分)
- (2) 《五猖会》记述了作者儿时盼望观看_____的急切兴奋的心情, 然而父亲让我背《_____》, 让我感到痛苦, 揭露了_____对儿童天性的压制。(3分)
- (3) 长妈妈教给我的“元旦的古怪仪式”是什么?(2分)

5. 用课文原句填空(10分)

- (1) 我寄愁心与明月, _____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) _____, 风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
- (3) _____, 洪波涌起。(曹操《观沧海》)
- (4) “_____”, 不错的, 像母亲的手抚摸着你。(朱自清《春》)。

(5) 《次北固山下》中，蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理的诗句是_____。

(6) 《天净沙·秋思》中点明主旨，道出天涯游子之悲的句子是：

“_____”。

(7) 《观沧海》中，特写山岛之景，突出欣欣向荣景象的句子是：_____。

二、(59分)

(一) 阅读下面的一首诗，完成6-8题。(6分)

柳州二月榕叶落尽偶题 【柳宗元】

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

【注】这首诗写于柳宗元被贬柳州任刺史时。

6. 诗中具体写“春半如秋”的句子是_____。(1分)

7. 赏析“榕叶满庭莺乱啼”中“乱”字的表达作用。(3分)

8. 全诗表达了作者怎样的情感？(2分)

(二) 阅读下面的文言文，完成9-12题。(18分)

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

——《世说新语·咏雪》

【乙】伯牙鼓琴，钟子期听之。方鼓琴而志在太山，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间，而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

——《吕氏春秋·伯牙续弦》

注释：①方：正当。②巍巍：高峻的样子。③少选：不久，过了一会儿。

9. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。(各标一处停顿)(2分)。

(1) 白 雪 纷 纷 何 所 以

(2) 伯 牙 破 琴 续 弦

10. 解释加点词语。(4分)

- (1) 与儿女讲论文义 () (2) 撒盐空中差可拟 ()
(3) 善哉乎鼓琴 () (4) 终身不复鼓琴 ()

11. 将下面句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 未若柳絮因风起。

(2) 以为世无足复为鼓琴者

12. 高山流水，知音难觅。谢太傅和谢道韞、钟子期和伯牙是知音吗？请从甲乙两文中找出依据来说明。(6分)

(三) 阅读丁立梅的《看春》，完成13-16题。(17分)

①城里的春天，多半是零碎的，小打小闹着的，不过是人家窗台的一盆花，城边河畔的一排柳。乡下的春天却全然不一样，乡下的春天，是极讲排场的，仿佛听到哪里“哗”一下，成桶成桶的颜料，就花花绿绿泼下来，染得满田满坡皆是。这时的乡村，成油画，是最有看头的。

②于是去乡下看春天。

③我们去的地方，是一个叫新曹的小镇，它有五万亩的油菜地。车子在修得平坦宽敞的乡间道上，一路奔去，奔向那菜花深处。以为就到尽头了，哪知车子一拐，竟又撞上一片菜花地，又铺开一片黄色汪洋，绵绵不绝。同行中一人问：“美吧？”我笑无语，不堪说，只任一双眼睛，掉进那汪洋里。古有女子对镜贴花黄，我想这花黄，该是菜花的颜色才对，眉心一点艳，有惊心之感。

④跟一些植物相认，不是初相识，是久别重逢。牛耳朵、刺艾、乳丁草、三叶草……这一些，我多么熟悉！乡下是草们的天堂，草们是羊的天堂。小时养羊，天天提了篮子去挑羊草。却贪玩，在草地捉蚱蜢，或扣了篮子玩老鹰捉小鸡的游戏。等到日落西山了，才想起篮子还是空的呢，野地里，随便找几根草秆，把篮子架空，然后割一把青草，摊上面，看上去，就是满满一篮子翠绿了。回家，在大人面前晃一下，让他们看是满篮子青草呢，趁他们不注意，人已溜到羊圈边，把那把青草扔进去。大人问起：“草呢？”响亮地回答：“羊吃了。”真是可怜了那些羊，半夜里饿得直叫唤。

⑤不知现在的孩子，玩不玩我们小时玩的游戏了？不知现在的羊，还会不会半夜饿得直叫唤？我看到草地上，有一群羊，正悠闲地吃着草。同去的MM惊喜地叫：“羊哦。”同去的老先生神态安详，说：“羊有什么看头？”莞尔。

⑥蚕豆花开了，星星点点，伴在菜花旁，像撒下无数的小眼睛。白萝卜的花，是粉紫的，小蜜蜂们围着它嗡嗡。我好不容易等到一只停在花蕊上，给它拍了一张照。一种叫婆纳头的草，开粉蓝的花，花细小得像米粉。我拉近镜头，拍下那粒粉蓝。再看显示屏上，分明是一朵美得让人心疼的花呵，像乖巧的小女儿。这野地里，到底还藏了多少美？无论卑微与否，它们都认真地绿着，开着花，不辜负春天。我想，这才是活的真姿态吧。

⑦看见养蜂人，正在路边忙碌。头上裹着头巾，脸上刻着岁月沧桑。这些养蜂人，据说是从闽浙那一带来，他们天南地北地追着花跑，此处花息了，又将迁徙到他方，去寻找花开。一旦成为养蜂人，四处漂泊，将贯穿他们一生，他们幸福吗？我看过商场货架上，摆放的蜂蜜，一瓶一瓶，盛满甜蜜芳香，那里面该有多少花的魂蜂的魄，还有养蜂人的颠沛流离？这世上，很多时候，苦乐自知，好好活着，才是本质。我唯愿这个春天，他们是快乐的。

（选自《阅读与作文》）

13. 文章开头先写城里“零碎的”、“小打小闹着”的春天，作用是什么？（4分）

14. 体会下列加粗词语表达了作者怎样的思想感情。（3分）

同行中一人问：“美吧？”我笑无语，不堪说，只任一双眼睛，**掉进**那汪洋里。

15. 第⑥段描写的是田地里的野草野花，但作者通过这细微的花草，却看到深刻的人生哲理。试体会作者在这段文字中所表达的人生哲理。（4分）

16. 比较本文第⑥段和下文朱自清《春》中对春天花的描写，试分析其写法有何异同。（6分）

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

阅读下面的文章，完成 17-21 题。（18 分）

我的蔷薇

孙江林

①新居院落靠窗南墙角那丛蔷薇，如果能听到我的心声，一定会感动莫名，因为我不止一遍地对她说，对不起，是我忽略了你。这丛蔷薇，默默守候我十五年，但我对她的衷心陪伴一直浑然不觉，甚至曾漠视她，任由她自生自灭。

②但这丛蔷薇一直顽强地活着，在以前院落里的一丛竹子下那只差一点被我扔掉的旧瓦盆里活着。

③这丛蔷薇的姥姥家在南大鼓楼校区，与我原来的办公室只有一路之隔。某个早春的下午，我下班准备回家，忽然看到操场边围栏上被冬天弄得灰头土脸的蔷薇的枝条，我知道这丛蔷薇四月放花，是粉红色的，花朵较大，煞是可爱，我于是想到我寂寞的院落。我知道蔷薇可以插枝培育，而且早春正当其时，但我知道，校园花卉是不能随意攀折的，犹豫再三，我将栏杆旁向路面旁逸的一枝小心折下，回家后剪裁成几小段，插在院落里与邻居分界的 80 公分高的生铁栏杆下的“8”字形地砖缝隙里，将剩余的一段细枝随手插在一旁被春雨润湿的旧瓦盆里的泥土里。谁会想到，蔷薇的生命力是那样强，插在砖缝里的蔷薇，很快抽枝起身，第二年便花团锦簇，成为小小院落里的风景。为了给蔷薇创造更好的发展空间，我在院门两旁的砖墩上安装了拱形的不锈钢支架，蔷薇很快上架放花，到春天，出门进门，有蔷薇陪伴，心中的快乐无以言表。

④但我一直忽略了放在门口南侧那丛竹子下的旧瓦盆里的蔷薇。一直到我卖掉那个房子，搬家时，搬家公司最后一趟车子要走，我才注意到那丛瓦盆里的蔷薇，居然还活着，但清瘦无比，像一个被遗弃的营养不良的孩子，枝细如丝，叶色多斑，十余年之间，她不曾开过一朵花，当然我一直不曾浇水施肥，她是靠雨水和地气维持生命的。这样的蔷薇，我能放弃吗？

⑤新居也有一个小小的院落，与原居不同之处是院落是徽派风格，有围墙封闭，人在院子里活动，与外界毫不相干，距南大上班也不远。那盆蔷薇搬来后，我将花盆拿掉，将蔷薇的根连同曾有的泥土一起放在窗前五十公分宽三米长准备种植花草的土地里，让她扎根泥土，回归自然。只是我不知道，一直不曾修剪的枝条，因耽搁了发育年龄，不知还能不能继续蓬勃生长？就我所掌握的养花知识，将旧枝剪掉，根系会更发达，新枝的发育速度将远远超过旧枝。但那是陪伴我十多年的蔷薇啊，已经被我冷落这许多年，我还能为了观赏而痛下黑手？我给蔷薇浇水，悉心呵护，然后每天观察她的变化。很快我注意到，蔷薇的枝条颜色变深，叶子变绿变厚，有了精神，并且有了带刺的毛边，很快有新枝长出。蔷薇的枝条是不可能自己站起来的，我找到两根废旧的竹竿，靠墙斜立着，将蔓延出来的枝条用绳子系在竹竿上。

⑥一年过去了。春暖花开，我注意到蔷薇已出落得像个姑娘，枝繁叶茂。靠墙的竹竿有时会被风吹倒，为避免对蔷薇的再次伤害，我索性在蔷薇上方的空调支架系上绳子，将蔷薇的枝条往上吊起，我用绳子一端系上枝条上端，另一端系了一只装了半瓶水的塑料瓶子，将瓶子抛过院墙，这样，我的蔷薇，曾被冷落但一直不曾离开我的蔷薇，便真正站起来了，她无怨无悔，自由伸展腰肢，很快朝气蓬勃了。

⑦随着节气的转暖，蔷薇枝条上长出许多新枝。

⑧蔷薇今年会开花吗？我每天早晚都在关注蔷薇的变化，我看到蔷薇枝头附着了许多令人厌恶的碧绿的牙虫！我没有看到花蕾。接着，我很快注意到，一枝新枝的顶端，有了细小的葫芦状的花蕾！那不是新生的叶子，是我一直期盼的花蕾！第二天再看，几乎每一枝蔷薇枝端都有了花蕾，而且还不只一个！

⑨蔷薇放花指日可待！那可是我从南大移植来，十五年以来的第一次放花！我非常期待。蔷薇是与爱情有关的花卉。据说粉红蔷薇的寓意是“我要与你过一辈子”，这个意义真好。这丛蔷薇注定要与我相守终生。在她被冷落的时候，她一直不离不弃，保持希望，维系着生命，她终于等来扎根大地之后的放花时节。

⑩而且这丛蔷薇还告诉我一个深刻的道理，那就是只要活着和坚持，就一定会有希望，不管遇到什么困难。

17. 根据情节发展，在横线处填入适当词语，写出作者对旧瓦盆里的蔷薇的态度变化（2分）

“我”随手将蔷薇栽在旧瓦盆的泥土里————不忍——呵护————从这丛蔷薇身上悟出生活的真谛

18. 本文重点写旧瓦盆里的蔷薇，为什么第③段用了很多笔墨描绘了其他蔷薇？（3分）

19. 阅读下列语句，赏析句子。（4分）

这样，我的蔷薇，曾被冷落但一直不曾离开我的蔷薇，便真正站起来了，她无怨无悔，自由伸展腰肢，很快朝气蓬勃了。

20. 文章题目为“我的蔷薇”，结合全文内容谈谈这个标题中蕴含作者哪些感情。（3分）

21. 结合生活实际，谈谈本文带给我们哪些启示。（要求运用一句符合题意的古诗或名言）（6分）

三、写作（65分，其中含写字5分）

22. 阅读下面的材料，按要求作文。（60+5分）

不经意间，我们已一天天长大，成长的岁月里有烦恼，也有快乐，成长的滋味有些苦、有些辣、也有些甜……

请结合自己成长的经历，以“成长的滋味”为题，写一篇作文。要求：不少于600字；文中不能出现真实的姓名或校名；书写美观，卷面整洁。

启秀中学 2019-2020 学年上学期第一次单元练习

初一语文 参考答案

1.【答案】酝酿 慈善 静谧

2.【答案】B

3.【答案】C

4.【答案】(1)长妈妈，衍太太

(2)迎神赛会 鉴略 封建教育

(3)清早一睁开眼睛，第一句话就要说：“阿妈，恭喜恭喜！”，然后还要吃一点福橘。

5.【答案】(1)随风直到夜郎西

(2)潮平两岸阔

(3)秋风萧瑟

(4)吹面不寒杨柳风

(5)海日生残夜，江春入旧年

(6)夕阳西下，断肠人在天涯

(7)树木丛生，百草丰茂

6.【答案】山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼

7.【答案】一个“乱”字写出盛春之时，莺鸟叫声嘈杂的情形，表现出听莺之人心烦意乱。

8.【答案】表现自己因屡遭贬谪、身居异地他乡产生的凄凉苦闷之情。

9.【答案】白雪纷纷/何所似

伯牙/破琴绝弦

10.【答案】(1)小辈 (2)比较 (3)好 (4)再

11.【答案】(1)不如(说是)柳絮乘着风飞起来。

(2)(伯牙)认为世上再也没有一个值得为他鼓琴的人了。

12.【答案】我认为谢太傅和谢道韞、伯牙和钟子期都是知音。甲文中谢道韞说完以后，谢太傅“大笑乐”，虽然没有明说，但是欣赏之情跃然纸上；乙文中伯牙的每一次琴声，钟子期都能准确的捕捉到意思，两人可谓知音，而且钟子期死后，伯牙再不鼓琴，也表达了他对知音的重视和珍惜。

13.【答案】作者先写城里“零碎的”、“小打小闹着的”春天，和乡下“极讲排场的”春天形成了鲜明的对比，突出乡下的春最有看头，激发读者的热情，从而引起下文——到乡下看春天。

14.【答案】表现出作者对自然美景的陶醉和无限喜爱之情。

15.【答案】无论卑微与否，细微的花草都认真的绿着，开着花，不辜负春天。言外之意是，人和这些花草一样，天生平等，并无高低贵贱之分，只要认真的活着，就是美丽的人生。

16.【答案】同：两文都有点有面、动静结合地描写了春天的花。异：朱自清在《春》中主要运用了拟人、排比、比喻等修辞手法实写春天各种花，并发挥想象虚写花儿的果实；本文写花不但有描写，更有叙述和抒情、议论，可以说是综合运用了各种表达方式，借花表达了作者对待人生的态度。

17.【答案】冷落 期待

18.【答案】通过对比显示出旧瓦盆里的蔷薇十分受冷落，为后文作者对旧瓦盆里蔷薇的态度转变及其给作者带来的惊喜和感悟作铺垫。

19.【答案】运用了拟人的修辞手法，将蔷薇人格化，生动形象的写出蔷薇绽放的美丽姿态，暗示出我内心的惊喜，表达了作者对蔷薇的热爱与赞美之情。

20.【答案】略

21.【答案】略

22.略