**2019-2020学年第一学期国庆假期学习成果展示**

**(试卷满分:150分 时间:120分钟)**

注意事项:1.全卷三个部分,共24题

2.答案一律写在答题卡上,否则不能得分。

**一、积累与运用(20分)**

**(一)语言积累(12分)**

请根据提示填写相应的古诗文。(12分)

1)金樽清酒斗十千, 。(李白《行路难·其一》)(1分)

2) ，将登太行雪满山。(李白《行路难·其一》)(1分)

3) ，到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)(1分)

4) ，病树前头万木春。(刘禹锡《醐乐天扬州初逢席上见赠》)(1分)

5)去国怀乡, ，满目萧然,感极而悲者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)(1分)

6) ，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)(1分)

7) ，在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)(1分)

8) ，佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)(1分)

9) ，天与云与山与水,上下一白。(张岱《湖心亭享看雪》)(1分)

10)及下船,舟子喃喇曰:“莫说相公痴， 。”(张岱《湖心亭看雪》)(1分)

1)李白《行路难》中,表达诗人坚信理想终会实现的诗句是 ，

。(2分)

**(二)语言运用(8分)**

2.下列文学常识说法不正确的一项是( )(2分)

A.《敬业与乐业》是梁启超在上海中华职业学校的演讲,选自《饮冰室合集》。

B.《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》的作者是法国作家雨果，其代表作有《悲惨世界》等

C.《沁园春·雪》是伟大的马克思主义者毛泽东的代表作之一,其中“沁园春”是曲牌名,“雪”是题目。

D.余光中的《乡愁》借邮票、船票、坟墓、海峡这些实物,把抽象的乡愁具体化,流露出深沉的历史感。

3.阅读下面的文字,按要求作答。(6分)

时间的①佳**酿**（A. niàng B.liàng）如何醉人,越是经历沧桑变化的人体会越深。从吃不饱穿不暖到丰衣足食,搭上“中国号”② péng bó(A.篷勃 B.蓬勃)发展的快车,我们可称幸运。岁月变迁中,我们深刻感受祖国的变化。是的,如今的中国早已不再【甲】(A.迷蒙B.迷茫)。时值中华人民共和国成立70周年之际,我想,我们更应接力国家强盛的火炬,明确目标并奋斗当下,在祖国羽翼的呵护下【乙】(A.成长B.生长),而终于凝聚起“九万里风鹏正举”的筑梦力量,把个人奋斗的前行动力融入祖国强盛的时代经纬。历史的车轮向前,我们必能吹响实现民族复兴的伟大乐章。

(1)为文中①处加点字选择正确的读音,并根据拼音为文中②处选择正确的汉字。(只填字母)(2分)

① ②

(2)从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填字母)(2分)

【甲】 【乙】

(3)文中画横线的句子有一处语病,请写出修改后的句子。(2分)

**二 阅读(70分)**

(一)阅读下面的诗歌,完成4~5黑.(5分)

**水调歌头·明月几时有** 苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

4对达首词的理解和分析不正确的一项( )(3分)

A.词前小序交代了写作的时间及写作的缘由,并领起全篇。

B.词人把酒问天,写出了对宇宙和人生的疑惑,也表达了对明月的赞美和向往。

C.词人在"我欲”"又恐""何似"的情感波澜中,含蓄地表现用对人间生活的厌弃。

D."不应有恨,何事长向别时圆"表面写对明月的埋怨,实际表达亲人不能团聚的惆怅。

5.这首词中"但愿人长久,千里共婵娟”一句为什么历来为人们所称道?(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成6~9题.(15分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智

仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也……

然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述其文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自《醉翁亭记》

【乙】欧阳修初谪滁山，自号“醉翁”，既老而衰且病，遂退于颍州，则又更号“六一居士”。客有问曰：“六一何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代①以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局而尝置酒一壶。客曰：是为五一尔，奈何？居士曰：以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎！”客笑曰：“子欲逃名③乎？而屡易其号。此如庄生所谓畏影而走乎日中者。余将见子疾走、大喘、渴死，而君不得逃也。”居士曰：“吾固知名之不可逃，然亦知夫不必逃也。吾为此名，聊以志④吾之乐尔。”

（节选自《六一居士传》）

【注】①三代：指夏、商、周三代。金石：指钟鼎文及碑文。③逃名：逃避名声，不求名声。④志：记述。

6.解释下列句中加点的词语.(4分)

(1)射者中,**弈**者胜( ) (2)游人**去**而禽鸟乐也( )

(3)**既**老而衰且病( ) (4)余将见子**疾**走( )

7.下面各句中加点词意思和用法相同的一项是( )(3分)

A.太守之**乐**其乐也 以志吾之**乐**尔 B.禽鸟知山林**之**乐 吾固知名**之**不可逃

C.**是**为五一尔 **是**日更定矣 D.**而**不知人之乐 **而**屡易其号

8.将选文中画线句翻译成现代汉语。(4分)

(1)太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(2)此如庄生所谓畏影而走乎日中者。

9.在不同时期,欧阳修的“乐”分别是什么?请结合原文内容加以概括。(4分)

(三)阅读下面的文字,完成10—14题。(22分)

**你的指尖是我一生的温暖**

**韩逸萌**

①儿时的记忆里,母亲的手有一种神奇的魔力。

②想起母亲的手,恍惚中就觉得香气四溢。在那个物质不甚充裕的年代,在那个并不富足的家庭里,我的童年却充满着香甜酥脆的回忆。

③当春风吹醒了萌动的万物,浓浓的榆钱花香也融进了躁动的春天里。猛抬头,高高矮矮的榆对上,嫩生生的榆钱儿一对对拥挤着,一团团喧闹着,让人不禁垂涎三尺。待到暮春时节,榆钱儿更成了我们必不可少的美味。母亲把它们煮在粥里,我的碗里便像漂了一片片的小荷叶,筷子轻轻一搅,榆钱儿便冒了出来。 我像捉小鱼一样夹起吞下,母亲笑眯眯地说,吃了榆钱,一生富足。

④冬天是我最爱的。母亲用坏了的脸盆扣住火炉口,漏洞的地方用白菜叶盖住,不到饭点,烤地瓜的香味就把在街上疯玩的我“勾”了回来。滚烫的地瓜我拿不住,母亲一边叫我小馋猫,一边帮我剥皮。“母亲的手怎么不怕烫？”我奇怪。母亲笑着说:“母亲的皮厚啊！”那香喷喷的味道,时时想起,时时垂涎不已。

⑤母亲的手如此灵巧呵！童年时,我是小伙伴里的孩子王,得此殊荣唯一的原因就是我有最多最好玩的玩具。我没有布娃娃,但我有母亲缝的布老虎,张着大口,额头上用黑毛线绣着“王”字,那是我最喜欢的玩偶,高兴时才给别的小朋友抱一下。

⑥包装箱上的封条,母亲一根根洗净攒着,攒得够多了,在一个木头盒上缠缠绕绕,一横一竖,不同颜色的封条就在母亲的手指尖穿梭纷飞。母亲编的篮子小巧精致,除了自家用,还送给邻里乡亲,整条街上的人都提着母亲编的篮子去赶集。人人见了都夸母亲编得好,有人让母亲再编了就拿去卖。母亲笑笑,再编好了仍旧是送人。

⑦在村里口口相传的还有母亲做虎头鞋的手艺。亲戚里谁家生了孩子,母亲总要做一双虎头鞋送去。鞋底是母亲亲手纳的布底,小孩子穿着轻巧又舒服。母亲做的虎头鞋针脚细密,“老虎”的眼睛炯炯有神,眼珠是特意找了亮面的皮革剪下的,眉毛、胡子、耳朵,个个都精致。

⑧衣柜的另一个角落,塑料袋里装着一个枕头。枕头是金黄缎面的,上面绣了一朵莲花。那莲花真漂亮呀,花瓣层层叠叠,上面是粉紫色,下面是粉白色。我问母亲:“我可以枕那个枕头吗？”母亲用粗糙的大手摸摸我的头:“傻孩子,那是母亲的送老衣啊！”我一直不明白什么是送老衣,后来才知道它的另一个名字叫作寿衣,那是念在嘴里都觉得心惊胆战的字眼啊！所幸,一直到现在,那个枕头依旧放在角落里,始终未用。只是每次看到,我都心酸到不行,不敢想,不敢想,一想几乎要窒息。

⑨这次回家,母亲捧着我的手,像个孩子一样说:“妮儿的手真嫩,看母亲的手,跟锉子一样。”母亲的这把“锉子”这个词刺痛了我。小的时候,我总喜欢让母亲给挠痒痒,不用任何工具,母亲粗糙的大手在我背上划拉几下,那种感觉最舒服了。

⑩第二天,我冒着大风,跑了三个金店,终于买到了一枚尺寸最大的金戒指。母亲嗔怪:“这孩子,我年纪这么大了,你花这冤枉钱干什么！”我不想解释,也无从解释。A我只是想用一枚戒指装饰母亲的手,这其实是一个华而不实的自我安慰。

⑪我拉过母亲的手,给她戴上戒指,这么大的尺寸竟刚刚好。母亲照例抓过我的手,给我暖手。我自小手脚怕冷,冬天的时候,每天放学回家,第一件事就是跑到母亲身边,母亲就伸出她的粗糙的大手握住我冰冷的小手。温暖从她的指尖一点点传过来,我的心也暖和起来。

⑫B那种温馨是我一生难忘的。母亲,你的指尖是我一生的温暖,可不可以,让我握得久一点？

（选自《意林》，有改动）

10．下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．文章对母亲手的描写运用了正面与侧面相结合的手法，“整个村里的人都提着母亲编的篮子去赶集，人见了都夸母亲编得好。有人让母亲再编了就拿去卖”这就是侧面描写。

B．文中画横线A处是说“我”只是想为母亲尽量多做点事，以此得到自我的心灵安慰，表现了“我”因无法多为母亲做有用的事的愧疚之情。

C．文章第⑧段写了母亲的“送老衣”以及我看到“送老衣”时的心酸感受，这段文字虽然能更进一步表现母亲的手巧，但与文章标题“你的指尖是我一生的温曖”没有什么关系。因此，可以认为本段离题。

D．文中的母亲是一个慈祥善良、勤劳能干、淳朴热心的人。

11.本文写到了母亲的哪些事?(4分)

12.根据要求,赏析下列词句。(6分)

(1)母亲的这把“锉子”深深地刺痛了我。(请从修辞的角度赏析)(3分)

(2)母亲嗔怪：“这孩子，我年纪这么大了，你花这冤枉钱干什么？”(请从人物描写的角度赏）

13．通读全文，分析画横线B处在文中的作用。（3分）

14．文章用“你的指尖是我一生的温暖”为题目，有何妙处？（6分）

答案：

(四)阅读下面的文字,完成15—18题.(13分)

**谈“工匠”**

①专注、耐得住寂寞、对于喜欢的东西穷尽精力，对于细节精益求精，原本以为这样的人遥不可及，最近却发现并非如此。

②一位朋友，几年前迷上了漆艺，原以为他只是兴趣使然，不会持续太久，因为他平日工作太忙，没想到最近再去看他，已经成为国内该领域小有名气的专家，这些年他将所有业余时间都投入在这个爱好上，制作的漆器作品也从供朋友欣赏升级为高端定制。

③身边类似的例子还有不少。一位媒体朋友因为喜欢钻研美食，专门做了一个厨艺分享网站，如今竟有了数量可观的会员；一位律师朋友，爱好武术，多年苦练，最近在国内比赛上已拿了几块奖牌；一位一直研究古诗词的同学，在业余时间开设了自己的诗词评析公号，现在已走上大学讲堂，和高校学生分享心得……

④这些成功看似偶然，但细细揣摩，从业余爱好走向专业认可，是缘于几个共性的原因，其一，在兴趣的指引下，找到了自己的爱好，专注投入，只求技艺精进，不抱功利之心；其二，因为水平的提升，得到市场和专业领域的认可，不仅拥有了“粉丝”，而且实现了以技养艺的反哺。

⑤而在两者的背后，折射出的正是工匠精神，热爱、专注、精益求精。

⑥在一些人看来，工匠精神听来多少有些 “高大上”，但其实，技艺水准或许有高低，仅就精神追求而言，每个人的心中都可驻进一位“工匠”。 认真修手表也可以从技师成长为大师，专注于唱歌也可以让歌声引起他人的灵魂共鸣，躬耕于美食也可给周围的人带来身心愉悦……不管怎样的职业，不分行业和领域，在真诚热爱的基础上精益求精，拥有诚心、耐心与专心，这都是对工匠精神的最好诠释。

⑦让心中驻进“工匠”，需要心怀热爱与欣赏。正如那个人们耳熟能详的寓言：面对同样盖房子的工作，在第一位工匠看来，只是在做砌砖的工作；在第二位工匠看来，是在盖房子，让人有所居；在第三位工匠看来，自己的工作是为了让这个城市变得更美丽，让住进房子的人能够更开心、幸福。只有对自己所从事的工作心存热爱，才能更长时间地坚持与付出。

⑧让心中驻进“工匠”，还要有足够的恒心与毅力。喜欢一件事不难，但难的是持之以恒，不懈坚持。以毅力和耐力去经受各种磨炼，以钻研精神始终力求精进，方能不断取得进步。

⑨尤其是当下，随着互联网的发展、自媒体的普及，“快”似乎成为人们生活与工作的最重要节奏，而在这样的节奏中，坚守工匠精神，有沉潜之心、躬耕之力，就愈加弥足珍贵。当然，互联网的迅捷和快速，也使得坚守 “工匠精神”的匠人，不再只有躲进小楼成寂寞，不再“酒香也怕巷子深”，而是可以更快传播，更有机会获得知音共赏、市场青睐。

⑩期待每个行业的每个人都能坚守工匠精神。让工匠精神真正成为整个文化市场发展和个人进步的信心保障。

(摘自 《人民日报》2017年08月31日,有删改)

15.下列理解和分析,不符合原文意思的一项是( )(3分)

A.本文的中心论点是“每个行业的人都要让心中驻进一位‘工匠’”。

B.本文论证思路清晰,第①—⑤段提出问题,第⑥—⑨段分析问题,第⑩段得出结论。

C.“工匠”精神就是对自己所从事的工作心存热爱,并长时间地坚持与付出。

D.第⑤段既总结上文,强调成功是工匠精神的折射,又引出下文对如何让心中驻进“工匠”的论述。

16.从全文看,作者认为怎样才能做到让心中驻进“工匠”?(3分)

17.第⑥段划线句子运用了什么论证方法?有什么作用?(3分)

18.下列两句名言,哪个更适合作为第⑧段的道理论据?为什么?(4分)

(1)锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。 (荀子)

(2)知之者不如好之者,好之者不如乐之者。 (孔子)

(五)阅读下面的材料,完成19—21題,(10分)

材料一:厦门网讯(厦门日报)“热烈庆祝中国腾飞70周年!愿我们的生活更加美好,愿伟大的祖国繁荣昌盛。我们为祖国腾飞70周年点赞,我们将继续向着美好的生活出发……”

在祖国腾飞70周年之际,市关工委、市委文明办,市教育局、市教育基金会、市委老干局、市文联,团市委,市妇联,厦门日报社、厦门广电集团、各级学校等单位以不同的形式组织开展了系列活动。市台联的“同胞同心·家园家圆”文艺晚会上,群舞《海峡情深》,体现了两岸血浓于水的亲情;市爱国拥军促进会的“家是最小国,国是千万家”演讲比赛,紧密联系身边的典型事例,传播正能量,抒发家国情怀;致公党厦门市委和华侨大学的“我眼中的祖国” 座谈会上,华裔留学生畅谈新中国发展成就,看到祖籍国变得如此强大,无不倍感开心和自豪……

此外,网友还可以在微博、微信、网站及各频道广播上听到朱婷、韩磊、成龙等数十位文体明星录制的祝福音频,与自己喜欢的“爱豆”一起传播正能量,为祖国的腾飞点赞。

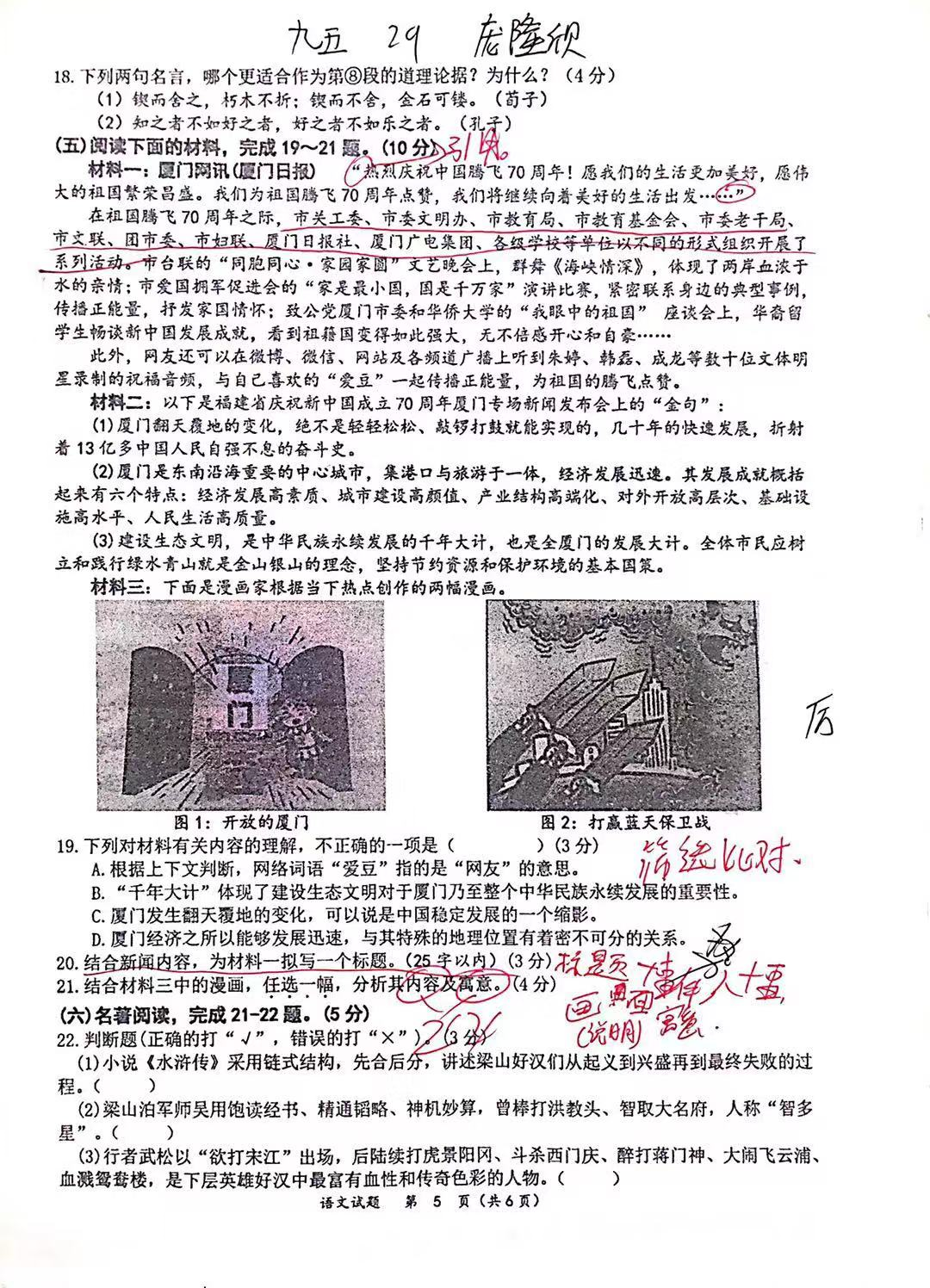
材料二:以下是福建省庆祝新中国成立70周年厦门专场新闻发布会上的“金句”:

(1)厦门翻天覆地的变化,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的,几十年的快速发展,折射着13亿多中国人民自强不息的奋斗史。

(2)厦门是东南沿海重要的中心城市,集港口与旅游于一体,经济发展迅速。其发展成就概括起来有六个特点:经济发展高素质、城市建设高颜值、产业结构高端化、对外开放高层次、基础设施高水平、人民生活高质量。

(3)建设生态文明,是中华民族永续发展的千年大计,也是全厦门的发展大计。 全体市民应树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,坚持节约资源和保护环境的基本国策。

材料三:下面是漫画家根据当下热点创作的两幅漫画。



19.下列对材料有关内容的理解,不正确的一项是( )(3分)

A.根据上下文判断,网络词语“爱豆”指的是“网友”的意思。

B.“千年大计”体现了建设生态文明对于厦门乃至整个中华民族永续发展的重要性。

C.厦门发生翻天覆地的变化,可以说是中国稳定发展的一个缩影。

D.厦门经济之所以能够发展迅速,与其特殊的地理位置有着密不可分的关系。

20.结合新闻内容,为材料一拟写一个标题。(25字以内)(3分)

21.结合材料三中的漫画,任选一幅,分析其内容及寓意。(4分)

(六)名著阅读,完成21-22题.(5分)

22.判断题(正确的打“√”,错误的打“x”)(3分)

(1)小说《水浒传》采用链式结构,先合后分,讲述梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的过程。( )

(2)梁山泊军师吴用饱读经书、精通韬略、神机妙算,曾棒打洪教头、智取大名府,人称“智多星”。 ( )

(3)行者武松以“欲打宋江”出场,后陆续打虎景阳冈、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼,是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。( )

23.仔细观察下面两张插图,任选一张,概述其情节。(2分)

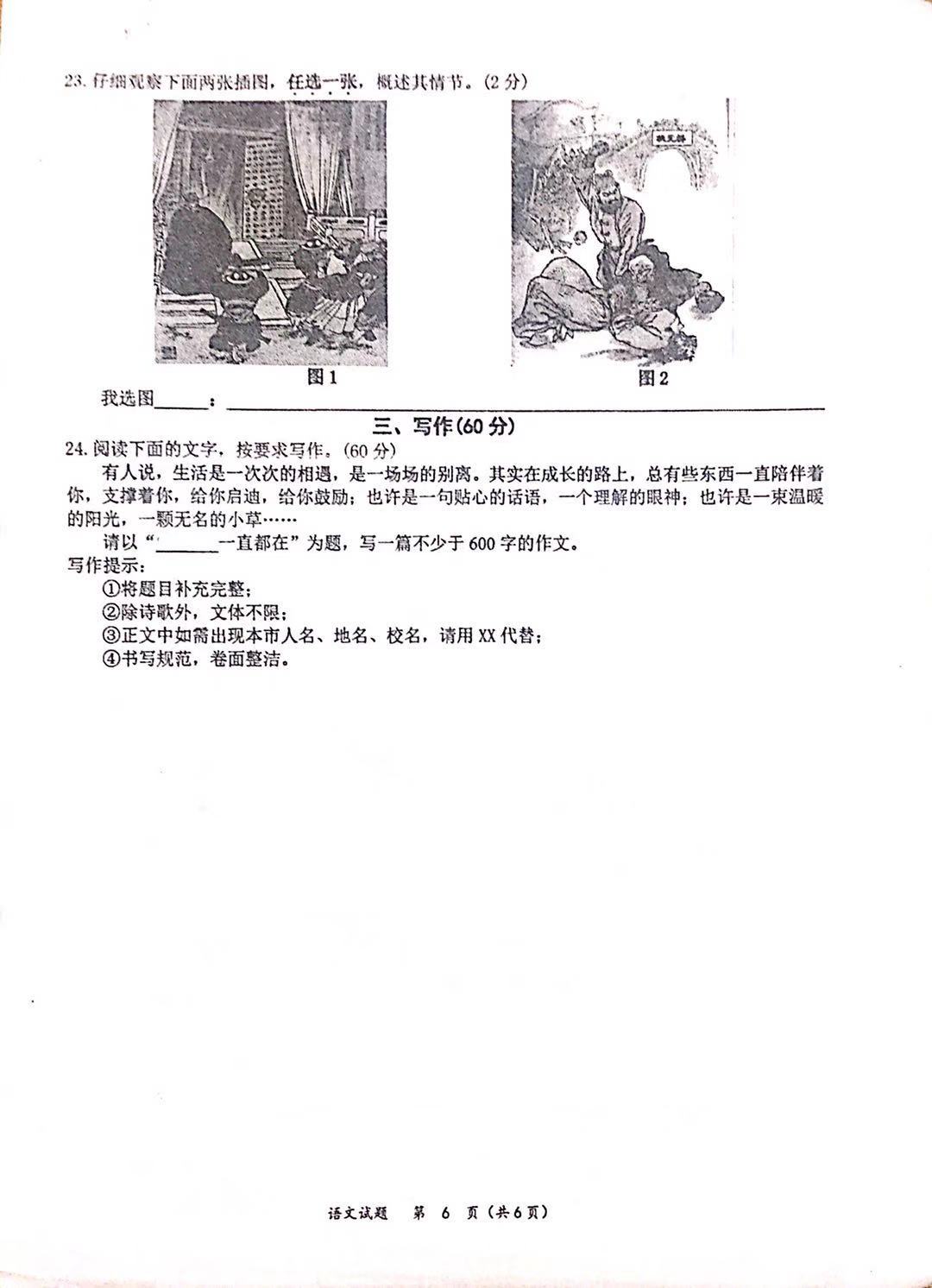
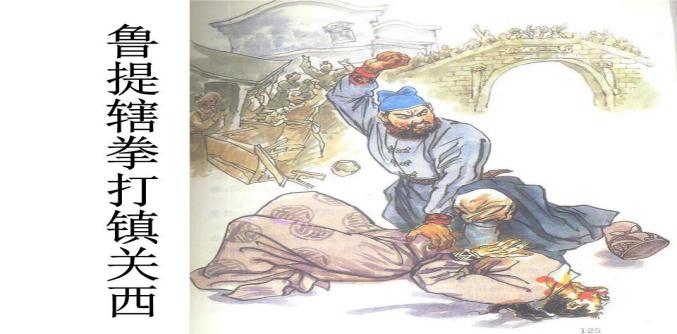
 

图1 图2

我选图 :

**三 写作(60分)**

24.阅读下面的文字,按要求写作.(60分)

有人说,生活是一次次的相遇,是一场场的别离。其实在成长的路上,总有些东西一直陪伴着你,支撑着你,给你启迪,给你鼓励;也许是一句贴心的话语,一个理解的眼神;也许是一束温暖的阳光,一颗无名的小

草……

请以“ 一直都在”为题,写一篇不少于600字的作文。

写作提示:

①将题目补充完整;

②除诗歌外,文体不限;

③正文中如需出现本市人名,地名、校名,请用XX代替;

④书写规范,卷面整洁。