

余干县 2019 年秋季九年级语文素质训练（四）

（期中一用）

命题人：

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 总分：_____

一、语言知识及其运用（10分）

1. 下列字形和加点字注音完全正确的一组：（ ）（2分）

- A. 勾当 (gōu) 恻隐 忍俊不禁 (jìn) 妇孺皆知
B. 归省 (xíng) 愧作 戛然而止 (gà) 美不胜收
C. 藩篱 (fā) 瑟索 锲而不舍 (qiè) 月明风清
D. 枯涸 (hē) 伎俩 顶礼膜拜 (mó) 无可质疑

2. 下列加点词语使用错误的一项是（ ）（2分）

- A. 李老头最终还是决定进城去和儿孙共同生活，只为了享受天伦之乐。
B. 有的人明明看到花园有“禁止入内”的牌子，还是义无反顾地走进去拍照。
C. 看群情激愤，小偷只好在大家众目睽睽之下，拿出钱包，低头认错。
D. 中国梦并非可望而不可即，我们应为实现这个伟大的梦想而奋斗。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起。
B. 下课后学生争先恐后地慢慢来到操场上。
C. 这个世界上，可能除了白宫，没有人相信贸易战会有赢家。
D. 春运期间，为防止类似的交通事故不再发生，有关部门加大了监管与督查力度。

4. 下列句子排序正确的一项是（ ）（2分）

①论辩还是一种思维方式。 ②在辩士们语锋毕露时，我们可以领略语言的力量，把握历史的脉络，感受人格的魅力。 ③它能引导我们从不同角度、不同高度以及不同立场等方面认识问题。 ④论辩是一门语言艺术。 ⑤作为辩士必须有渊博的知识和高超的语言表达能力。 ⑥它不仅是智慧与勇气的较量，也是语言与技巧的比试。

- A. ④⑥⑤①③② B. ①⑥⑤③④② C. ⑤②④①⑥③ D. ⑤②④①③⑥

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是（ ）（2分）

- A. 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。
B. 我向着一条路极目望去，直到它消失在丛林深处。
C. 一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等待着点什么。
D. 知识好像沙石下面的泉水，挖得越深越清澈。

二、古诗文阅读与积累（24分）

一、折杨柳（4分）

水边杨柳曲尘丝，立马烦君折一枝。
惟有春风最相惜，殷勤更向手中吹。

6. 下面对诗歌内容理解有误的一项是（ ）（2分）

- A. 头两句写一对离人将要分别，行者驻马，伸手接过送者刚折下的柳条。
B. 末两句就语气看，似乎是行者代手中的柳枝立言。
C. 全诗写了水、杨柳、马和春风等意象。
D. 全诗表达了离别时依依不舍的情感。

7. 下列对诗歌赏析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 这首诗从送者的角度来写，在送者眼里，春风吹柳似有“相惜”之意与“殷勤”之态。
B. 末两句诗人巧妙以春风和柳枝来比喻送者和行者的关系，生动贴切，新颖别致。
C. 诗人将“春风”当作人来写，使得本无情的春风，看上去也变得有情了，更好地表达了情趣。
D. 末两句耐人寻味，主要是运用了巧妙的比喻和物色带情的艺术手法，这正是此诗的成功之处。

二、涸辙之鲋（节选）（12分）

庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺！我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者，周顾视车辙，中有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来，子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺，我且南游吴、越之王，激西江之水而迎子，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失吾常与①，我无所处。吾得斗升之水然活耳。君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！’”

【注释】①常与：时常在一起的，此指水。

8. 下列朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 故 / 往贷粟于监河侯 B. 激 / 西江之水而迎子
C. 吾 / 失吾常与 D. 君 / 乃言此

9. 解释下列加点字（3分）。

- A 忿（ ） B 邪（ ） C 活（ ）

10. 翻译下面句子（4分）

(1) 我将得邑金，将贷子三百金，可乎？

(2) 君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！

11. 庄周讲“鲋鱼之辙”的故事目的是什么？（3分）

12. 填补下列句子的空缺，（每空1分，共8分）

(1) 簌簌衣巾落枣花，_____。(2) _____，采桑径里逢迎。

(3) _____，凫雁满回塘。(4) _____，更著风和雨。

(5) 今我何功德，_____。(6) _____，瑞脑消金兽。

(7) 请写出两句你最喜欢的诗句：

三、现代文阅读（20分）

弱者“三不”

美国《数学月刊》曾刊载一道有趣的数学题。三名男子参加一场投飞镖游戏。每个人都用飞镖去攻击他人的气球。气球被戳破的要出局，最后幸存的是赢者。三人水平不一，老大、老二、老三的命中率分别是80%、60%和40%。如果三人一起角逐，谁最有可能获胜？答案看似简单——水平高的赢。实则不然。一种结果是，每个人都计划把另外两个对手中的强者干掉，结果，老大专攻老二，老二、老三全攻老大，其结局是水平最高的老大最易出局，水平最差的老三最安全；另一种局面是，三人中的某个人搞私下“联合”或者“震慑”，其结果又会有所不同。

像老三这样的弱者，如果他聪明的话，他会做到“三不”。一是“不自卑”，自卑除了伤害身心外，还会影响水平的发挥；二是“不粗心”，既不被有害的“联合”所诱，也不能被“震慑”所吓，而要静观全局；三是“不懒散”，平时多练练投镖，提高自己的水平。

先说“不自卑”。一些人，由于身体有缺陷，能力太平庸，或者社会地位低劣，因而产生害羞、退缩、忧郁的自卑感，离群索居，作茧自缚，毫无快乐。其实，一个人的人格是否崇高，并不在容貌的俊丑、名位的高下，而在此人对社会的爱心有多少。李白在《将进酒》中吟道：“天生我材必有用！”我们每一个人都有—座千金难换的无尽宝藏，人生的价值在于对这座宝藏的开采程度。如果我们能将自己这座宝藏最大限度地开发出来，我们就是世界上成功的人。

再说“不粗心”。虽然处于劣势，但如果善于观察问题、分析问题，找出解决问题的答案，那么就会变被动为主动，变不利为有利。《世说新语》里有则故事，少年王祥在后母谋杀自己不成后，反而出乎常人意料地去主动下跪请死，这实在是一种机智有力的应变之道。相对于其后母，王祥是个弱者，当时的他没有力量来对抗后母。俗话说：“躲得了初一躲不过十五。”一次不成，

后母肯定还会有第二次、第三次更疯狂的报复。王祥的主动“请死”看起来很傻，实则很精，不仅保住了自己的性命，还赢得孝的美名。“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜。”老子的这句哲理名言讲的就是水的思维。水虽柔弱，但哪里有洼地就流向哪里，也就是从“不粗心”，因无往而不胜。

后说“不懒散”。永远做弱者，是不可能有一个精彩的人生的。历史上的王祥没有一味地示弱，而是通过勤奋努力，后来成为王家的族长，并且在朝堂之上位高权重，功名显赫。追求优越是每个人都渴望的，作为弱者，要想补偿不足，就应该时刻做到不懒散。这个世界是一个强者的世界，谁要想在这个每时每刻都充满竞争的世界立足，谁就必须成为强者。如果我们都是弱者，就应该将这“三不”牢牢刻在心中。

13. 文章开头叙述美国《数学月刊》刊载的有趣数学题，有什么作用？（4分）

14. 这篇文章结构非常清晰，请写出本文论证思路。（6分）

15. 作者谈论弱者要“不粗心”时，采用了哪些论证方法？并择其一略作分析。（6分）

16. 文中画横线处省略了一个论证弱者要“不懒散”的事例，请补充完整。（4分）

四、综合实践与写作（46分）

一、某校开展“优良家风同，我传承”的综合性学习活动，假如你想请人写一条横幅挂在家里的厅堂，你会选哪项？请说明理由。（6分）

- ①家和万事兴 ②天道酬勤 ③百善孝为先

我选_____项，理由_____。

二、写作（40分）

请以“翱翔在_____”为题，写一篇不少于600字的作文。