**广外外校2019---2020学年度第一学期期中考试**

**初三年级 语文试卷**

**考试时间：120分钟 满分：150分**

1. **积累与运用**
2. （6小题，20分）
3. 下列词语中，每对加线字的读音都相同的一项是（ ）
4. 缄默|箴言 悲悯|冥思苦想 B辟邪|譬喻 殉职|徇私枉法

C 遁词|鲁钝摒弃|屏息敛声 D慰藉|告诫翡翠|妄自菲薄

1. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
2. 要抉 告罄 鸠占雀巢 真知灼见 B销赃 侦辑 红妆素裹 形销骨立C 豢养 推诿 不修边幅 蜂拥而至 D驰骋 湎怀 如坐针毡 纷至踏来
3. 加线词语使用正确的一项是（ ）

A.慈善庙会吸引众多同学参与，二楼饭堂的美食区人声鼎沸，买卖主要靠比划。

B.骆宾王很小就显示出他的文学天赋，一首《咏鹅》使他锋芒毕露。

C.当年中国音乐家往外走，现在世界著名音乐大师趋之若鹜地进入中国。

D.面对美味大餐，我们却常有味同嚼蜡的感觉，是物质生活过于丰富让我们无法选择，还是我们的味觉麻木了呢？

1. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A.今年3月，白云区新增了三套固定式交通技术监控设备，对交通违法行为抓拍取证。

B.由于近年广州市将汉字书写纳入初中期末考试，使各初中学校越来越注重书法教学。

C.为了防止个别学生不再将手机带入考场，学校购买了50台金属探测器用于考前检查。

D.有人认为央视“中国诗词大会”栏目将国学娱乐化，有利于更多人研究和了解国学。

1. 下列句子用语得体的一项是（ ）

A.母校校庆，小王短信回复老师：“我因故不能按时光临母校参加庆典，深表歉意。”

B.小明不小心弄坏了小强的新书，小强对他说：“你简直像只老鼠，啃书真给力！”

C.李英同学在创新大赛中获得省一等奖，校长对她母亲说：“令爱真不错，为我校争了光！”

D.阿花因体育训练导致脑部受伤去住院，朋友安慰说：“你这点伤死不了，安心养病吧！”

1. 阅读下列材料，回答问题。（5分）

材料一：12月2日，“阿尔法巴智能驾驶公交”在深圳上路，这是全球首次在开放道路上进行的智能驾驶公交试运行。

材料二：公交方向盘会自己动，公交能感应到行人、车辆而避让绕行......智能公交带来了全新的体验。但也有人忧虑，智能公交安全吗？现行交通法律法规允许智能公交上路吗？发生交通安全事故责任怎么判定？

1. 联系材料二和生活实际，说说智能公交会带来哪些好处？
2. 你认为智能公交安全吗？谈谈你的理由。
3. （2小题，15分）
4. 古诗文默写。（10分）
5. 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（ ）（4分）

A.牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采微。

B.夕日欲颓，沉鳞竞跃。晓雾将歇，猿鸟乱鸣。

C.何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

D.树树皆秋色，山山唯落辉。

E.最爱湖东行不足，绿杨荫里白沙堤。

F.月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

1. 根据课本，补写下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答，答题卡请标序号）（4分）

①晴川历历汉阳树，（ ）。

②（ ），都护在燕然。

③此中有真意，（ ）。

④白头搔更短，（ ）。

⑤（ ），狐兔翔我宇。

⑥（ ），志在千里。

1. 根据语境，在括号里填入最恰当的古诗词名句。（4分）（本题有2分附加分，加分后第7小题不超过10分。）

乡愁，是萦绕在诗人心中挥之不去的情愫。王湾行舟江上，把乡愁寄予远飞的大雁，轻吟：“（ ）（《次北固山下》）”；崔颢登楼远眺，把乡愁揉进浩渺的眼波，低叹：“（ ）（《黄鹤楼》）”

1. 根据课本，解释下面句子中加线词的意义。
2. 念无与为乐者 （ ）
3. 淫慢则不能励精 （ ）
4. 学而时习之，不亦说乎 （ ）
5. 温故而知新 （ ）
6. 如是再啮，石又再转 （ ）
7. 阅读与鉴赏
8. （4小题，15分）

阅读下面的文段，完成9--11题。（10分）

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

1. 下列各项加线词的意义和用法相同的一项是（ ）
2. 名之者谁|不能名其一处 B山之僧智仙|山间之朝暮也

C.醉翁之意|宾客意稍舒 D醒能述以文者|不以物喜

1. 用现代汉语翻译下列句子。

①山水之乐，得之心而寓之酒也。

译：

②人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

译：

1. 下列对文章内容的理解与分析不正确的一项是（ ）

A.文章第二段具体描写山中朝暮与四季景物的变幻，写出了自然山水之乐。

B.文章第三段描绘了四副温馨的画面，依次是：滁人游、太守宴、众宾欢、太守醉。

C.作者用禽鸟之乐衬托游人之乐，又以游人之乐衬托太守之乐，表达了与民同乐的思想。

D.欧阳修被贬滁州，纵情山水，与民同乐，深受百姓喜爱。后来百姓为纪念他，修建了“醉翁亭”。

12.阅读下面的古诗，完成下面的问题（5分）

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈 (唐)

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

1. 分别解释诗中的“九重天”、“拥”。（2分）
2. 诗中表现了诗人怎样的感情？（3分）
3. （10小题，40分）
4. 阅读下面文字，完成13--17题。（18分）

蒋勋眼中的宋词

①我花了一个多月品读完《蒋勋说<宋词>》这一本书。

②蒋勋是台湾美学大家、文化教父，书的语言细腻可感，通俗易懂，深入浅出，引人入胜。蒋勋以宽广的学养和善于发现美的眼睛，对中国文学史上重要的一篇—宋词，进行一次通俗化的全面解读。为了把这“安静、圆满的果实”讲解透切，蒋勋从唐后主李煜讲起，谈为什么在唐诗的顶峰产生宋词,如何产生宋词，以及宋词在中国文化长河中的历史意义，分别讲述了李煜、冯延巳、范仲淹、晏殊、晏几道、欧阳修、苏轼、柳永、李清照、辛弃疾，最后以姜夔收尾。

③蒋勋说：在宋词中，你会觉得有一种饱满与安静，它酝酿了另外一颗新的种子，与花的骚动性的美非常不同。唐诗就如骚动的花，开花自然要吸引别人注意，而果实不见得有那么多吸引力，但自有一种圆满。宋词是一种简练、淡雅、不夸张的情绪。阅读蒋勋的作品，你会发现宋词的平实、自然和发现现实的美，发现宋词对人生的美的沉思。

④人生，不可能一帆风顺，必定是曲曲折折。对于困难和挫折，人们有不同的态度，有的退缩，有的逆流而上，有的战而胜之。

⑤人生问题是古代哲人难以回避的。孔子以现实的、积极的态度对待人生。他总结自己的一生，说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”庄子很感叹大树的长寿和蜉蝣的短命，认为：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”

⑥词人也经常涉及人生态度问题，作出各种各样的解答。苏轼屡言人生短暂，人生如梦。最经典的是《念奴娇·送钱穆父》下片：“惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人。”

⑦“人生如逆旅，我亦是行人”的时代使苏轼成为令人仰望的大文豪，可是在政治上他却不是成功者。有人可能会说，这些都是颓废的人生观、没落的情趣。其实不然。比起范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”来，苏轼的追求个人生活的志向确实比较一般。但是，苏轼以此谆谆劝慰朋友：“人生就像逆水行舟，我同你一样逆流而上。”这些言辞，虽然不是青年时期的意气风发，然而也还是积极进取，难能可贵。人生短暂，万事匆促，荣辱得失本来就是相对的，过于执着，就会走向对自己的束缚。

⑧读了这首词，我认为应该像苏轼那样，不管遇到什么挫折，受到什么委屈，都不要对人生失去希望，而应该调整心态，怀抱一种飘然自适的性情，在“逆旅”中做一个坚定的、自觉的“行人”。任何时候，人不能缩在乌龟壳里过局天促地的生活，而应该走向广阔的世界，呼吸自由的空气，在世间寻找人生的情趣，焕发出浪漫的青春。这是人性的觉醒，欲望的复苏。这种理念，将有力地推动人们对美好生活的追求，从而成为促使人自身最佳发展的原动力。

⑨有空你不妨读一读，对人生进行一场美的沉思。

(选自网络，有删改)

链接一：喜欢唐诗，是喜欢唐诗里的大唐风骨，喜欢唐诗里的雍容气度、厚朴浑然。喜欢宋词则是喜欢宋词的精致雅丽， 它或婉约、或豪放但无不精心雕琢，那种词句间氤氲的韵味总使人读罢难忘，那一种感觉总会在某一个时刻，在人生的伤怀时，在生活的寂寥处，在情致盎然里，在喜上眉梢头时分，总在生活的角角落落里得到遇合。我们会突然在这些时刻，脑海里浮现出这些清丽、豪放、温婉、伤怀......的词句。这个时候我们仿佛觉得宋词是融入到了骨髓里。

（选自《宋词里的韵味》，有删改）

链接二：我们欣赏宋词，首先要欣赏它的意境美，这样才能真正地理解宋词那种深邃的、优美的境界，那种优美的艺术魅力；其次是欣赏它的语言美，因为宋词是最精粹的、最精练的语言，是最美的语言。再次是欣赏它的形式美，宋词是最讲究形式的，在长期发展的过程当中逐渐形成各种规律、各种体制，再结合汉语言文字的特点，使宋词在形式上具有一种音乐美和建筑美。

（选自《如何欣赏宋词》，有删改）

链接三：央视《中国诗词大会》第二季总决赛刚落下帷幕，16岁小姑娘武亦姝一举夺冠，她在“飞花令”环节中从容自信，给观众留下极深印象。

武亦姝至少有2000首诗词储备量，她并不是死记硬背的“诗词复读机”，纯粹是因为对古诗词的喜爱而背，武亦姝说古诗词里有太多“现代人完全给不了的感觉”。

（选自网络，有删改）

13.阅读上述材料，下列对宋词的说法不正确的一项是（ ）

A.宋词美在情绪简练，淡雅，不夸张，是安静、圆满的果实。

B.宋词美在平时和自然的结合，还发现现实，沉思人生的美。

C.宋词美在韵味精致雅丽，或婉约或豪放，使人难忘其氤氲。

D.宋词美在语言精粹、精练，能够体现一种音乐美和建筑美。

14.古人对人生问题的沉思，下列说法与材料意思不相符的一项是（ ）

A.孔子思考不同的人生阶段的处世态度，体现了他对待人生现实的、积极的态度。

B.庄子赞叹大树的长寿和蜉蝣的短命，认为人生在世，像白驹之过隙一样短暂。

C.范仲淹与苏轼不同，他只关怀政治，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

D.苏轼认为人生如逆旅，劝慰朋友要逆流而上，体现了他积极进取的人生态度。

1. 下列对材料中相关内容的理解与分析，正确的一项是（ ）

A.蒋勋对宋词进行了通俗化的全面解读，对宋朝的所有诗人逐一进行了分析。

B.苏轼词体现对个人生活的追求，这样的追求导致他成为政治上的失意者。

C.人要促进自身最佳发展，就要有如苏轼一样面对“逆旅”调适心态的理念。

D.武亦姝背诵诗词的经验告诉人们，只有热爱，就能够背诵出大量的诗词。

1. 蒋勋说宋词为什么从唐诗讲起？请结合《蒋勋眼中的宋词》②③段作分析。（4分）
2. 链接一材料提到，宋词里那一种感觉总在生活的角角落落里得到遇合，请结合生活场景谈谈你和宋词里的感觉如何遇合？从中获得什么启示。（5分）
3. 阅读下面的文字，完成18--22题。（22分）

总有些感恩有始无终

米立

①待在家里的那几天，父亲的脸笑成了一朵花，我却犯了愁：一是连着几日，我都没有找到合适的养老院；二是我不知道该怎样跟父亲提这件事。

②父亲似乎看出我的顾虑，一再追问，我被迫说出此番回来的目的。

③我说：“爸，我在北京的工作很稳定，没法回来陪你，但是，我的收入又不高，不能把你接到北京照顾，所以，我想帮你找家养老院，你在那里生活，我也会放心一些。”我极尽诚恳地说着这一切，但心里明白，只是借口而已。父亲听完，神情黯淡下来。

④虽然我知道他不会和我一起去北京，他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家，可他如果真要待在家里，我难免又会心烦。毕竟这是生我养我的父亲，在他的生活快要不能自理的时候，我不允许自己不以为意。

⑤没想到，父亲回过神来，笑着说：“我觉得咱们社区的那家就很好，我明个儿就搬过去。”

⑥那家养老院，我考察过，环境太差，我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品。他一边收拾，一边喃喃自语：“去养老院好，去养老院好，去了，孩子也省心。”

⑦看着父亲在昏暗的灯光下佝偻的背影，我再也忍不住了，鼻子发酸，潸然泪下。但是很快，我就抹去腮边的泪水，生活让我只能这样选择。

⑧那个晚上，父亲的言语一直不多，他不停地摆弄家里的物件，翻翻这个，动动那个，一副极其舍不得又无奈的表情。我不忍看下去，早早回到自己的房间。

⑨那天晚上，我久久无法入睡，从门缝里钻进来的灯光告诉我，父亲也是一夜未眠。夜晚那么漫长，父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板，冲击着我的耳膜。

⑩第二天一早，当我肿胀着双眼，出现在父亲面前时，他一脸快乐的表情，仿佛从来就没有伤感过，没有失落过。

⑪早餐是父亲做的，煎蛋、豆浆，还有几个热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时，校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子，后来上大学，偶尔回来，父亲一大早便骑上自行车，给我买回来。现在，父亲老了，骑不动车子了，一定是早上赶了好远的路才买回来的。

⑫父亲见我发愣，笑着说：“快吃，快吃，一会凉了，我早上晨练，专门用保温瓶给你带回来的。”

⑬最后，我把早点一扫而光。收拾完毕后，父亲最后一次检查家里。一路上，父亲一直走在前面，我看不清他的表情，但我能看到他的背影。想起年少时，父亲第一次送我上幼儿园的情形：他一直把我抱在怀里，直到进了幼儿园，才极其不舍地把我交给老师。初去的那几天，我总是哭闹，后来，父亲把我送到幼儿园，他一直站在幼儿园的栅栏门外，看我在院子里玩耍。隔着栅栏门，看到父亲，我再无惧怕，玩得很开心。現在，我依然清晰地记得那时的感觉。每天放学，我都渴望父亲早些出现在幼儿园门口……

⑭而此刻，父亲就像一个孩子，我把他送进养老院，他是否也会不适应，是否也会想着有一天，我会出现在养老院门口，接他回家。

⑮我再也忍不住了，泪如泉涌。正是眼前这个人，给了我一个家，陪着我渐渐长大。我从背后抱着父亲，开始觉得我是那样渺小、自私、卑鄙不堪。以前，父亲有我有家，后来，我离他越来越远。现在，我竟然让他连个家都没有。想到这里，我忍不住失声痛哭，父亲一直没有转过身，但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。

⑯我哽咽着说：“爸，咱不去了，咱回家吧。”他拼命地点头。

⑰几天后，我带着父亲回了北京。我可以吃得差一点、穿得差一点，可是给了我生命、给了我家的这个男人，我再也不想让他受半点委屈。自此以后，我会一直在父亲身边，站成一棵树，开满一树感恩的花，花叶不败，感恩无终。

（选自《读者》，2017年第6期）

18.用简洁的语言概括选文的主要内容。（4分）

19.选文三次写到“我”忍不住流泪。他们分别表达了我怎样的情感？（4分）

1. 有人认为“父亲送我上幼儿园”那件事应放在“父亲给我买包子”之前写。你认为可不可以这样写？试说明理由。（4分）
2. 选文在第十七自然段，改换称谓，称父亲为“这个男人”，请说说作者这样改的原因。（5分）
3. 请谈谈你读了这篇文章的感悟。（5分）
4. 写作（共60分）
5. （1小题，60分）
6. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

“再回首，云遮断归途。再回首，荆棘密布。今夜不会再有，难舍的旧梦，曾经与你有的梦，今后要向谁诉说。再回首，背影已远走。再回首，泪眼朦胧，留下你的祝福，黑夜温暖我。”歌曲《再回首》，有对以往艰苦奋斗生活的怀念，有对未来孤单旅途的忧虑，有对并肩作战朋友的不舍......亲爱的同学，在初中三年的校园生活中，有许许多多陪伴你成长的人，有丰富多彩的活动，其中，有哪个人或哪件事给你留下深刻的印象？

请以“再回首”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。