2018～2019学年第一学期期中学业水平测试

初三语文试题

（满分120分，时间：120分钟）

温馨提示：请将所有试题的答案答在“答题卡”上，考试结束，只交答题卡。

一、古诗文（30）

（一）经典诗文积累（12分）

1. 将王安石的《登飞来峰》一诗默写下来。（4分）

_____，_____。

_____，_____。

2. 依据课文填空（4分）

①蒹葭苍苍，白露为霜。_____，在水一方。（《诗经·蒹葭》）

②千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。_____，未成曲调先有情。（《琵琶行》）

③_____，西下峨眉峰。为我一挥手，如听万壑松。（《听蜀僧浚弹琴》）

④于是宾客无不变色离席，奋袖出臂。_____，几欲先走。（《口技》）

3. 根据要求可提示，默写有关语句（4分）

①刘禹锡《乌衣巷》中“_____，_____”，余味悠长，与《礼物》《艺术品》两篇小说的结尾有异曲同工之妙。

②杜甫《赠花卿》中“_____，_____”，是描写音乐之美的著名诗句，同时又描写了某种世情，隐含了对社会的讽喻。

（二）阅读下面古诗，完成4—5题。（4分）

登岳阳楼

杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

4. 在作者的笔下，洞庭湖景象具有怎样的特点。（2分）

5. 作者远眺洞庭湖，有一种怎样的心境和情怀？（2分）

（三）阅读下面文言文，回答6—9题。（14分）

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，

渐闻水声潺潺，而泄出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于涂，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，坐起而喧哗者，众宾欢也。苍然白发，颓乎其中者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

6. 解释下列句子中加点的词。（4分）

（1）饮少辄醉　　辄：_____

（2）负者歌于滁　　负：_____

（3）往来而不绝　　绝：_____

（4）游人去而禽鸟乐　　去：_____

7. 下面加点词的意义和用法相同的一组是（　　）（2分）

A. 日出而林霏开　　妇拍而鸣之

B. 泄出于两峰之间　　少年挥之以肱

C. 醒能述以文　　故遂托以子孙

D. 太守与客来饮于此　　皆以美于徐公

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

（2）已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。

9. 为了帮助大家更深入理解《醉翁亭记》，某同学提供了下面的链接材料，请你结合这两篇文章，概括说明欧阳修与孟子共同的思想观点。（2分）

【链接材料】

齐宣王见孟子于雪宫[①]，王曰：“贤者亦有此乐[②]乎？”

孟子对曰：“有。人不得，则非其上[③]矣。不得而非其上者，非也；为民上[④]而不与民同乐者，亦非也。乐[⑤]民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以[⑥]天下，忧以天下；然[⑦]而不王者，未之有也。”

选自《孟子·梁惠王下》

【注】①雪宫：齐宣王玩乐的郊外别墅。②乐：享乐。③非其上：即以其上为非，认为他们的统治不对。④民上：人民的统治者。⑤乐：以……为乐，意动用法。⑥以：介词，相当于“把”。⑦然：这样，代词。

二、现代文（40分）

（一）阅读下面的文章，回答后面的问题。（14分）

有一星期天，她上街去散步，劳累了一星期，她要消遣一下。正在此时，她忽然看见一个妇人带着孩子散步。这个妇人就是福雷斯蒂埃太太，还是那么年轻，那么美丽，那么动人。

罗瓦赛尔太太感到非常激动。去跟她说话吗？当然要去。既然债务都已还清了，她可以把一切都告诉她。为什么不可以呢？

于是她走了过去。

“您好，让娜。”

对方一点也认不出她来了，被这个民间女人这样亲密地一叫觉得很诧异，便吞吞吐吐地说：

“可是……太太！……我不知道……您大概认错人了吧。”

“没有。我是玛蒂尔德·罗瓦赛尔。”

她的朋友喊了起来：

“哎哟！……是我的可怜的玛蒂尔德吗？你可变了样儿啦！……”

“是的，自从那一次跟你见面之后，我过的日子可艰难啦，不知遇见多少危急穷困……而这一切都是因为你！……”

“因为我……那是怎么回事啊？”

“你还记得你借给我赴部里晚会去的那串钻石项链吧。”

“是啊。那又怎样呢？”

“那又怎样！我把它丢了。”

“那怎么会呢！你不是给我送回来了吗？”

“我给你送回的是跟原物一式无二的另外一串。这笔钱我们整整还了十年。你知道，对我们来说这可不是容易的事，我们是任什么也没有的……现在总算还清了，我太高兴了。”

福雷斯蒂埃太太站住不走了。

“你刚才说，你曾买了一串钻石项链陪我那一串吗？”

“是的，你没有发觉这一点吧，是不是？两串原是完全一样。”

说完她脸上显出了微笑，因为她感到一种足以自豪的、天真的快乐。

福雷斯蒂埃太太非常激动，抓住了她的两只手。

“哎哟！我的可怜的玛蒂尔德！我那串是假的呀。顶多也就值五百法郎！……”

10. 结合语境，说说画线句中两个“可怜”分别指什么？（4分）

11. 作者写“她还是那么年轻，那么美丽，那么动人”，有何作用？（3分）

12. 结合全文，你认为玛蒂尔德身上具有怎样的闪光点？（2分）

13. 小说结尾出人意料，请说说这样安排的妙处。（3分）

14. 对于玛蒂尔德来说，“丢失项链”是好事还是坏事？(2 分)

（二）阅读下面的文章，回答后面的问题。(13 分)

植物也“发烧”

渝文

①人或动物的许多疾病都伴随着“发烧”症状，人体发烧，会让人全身怕冷、头重脚轻、食欲不振。那植物呢？也会发烧么？

“身体”有病

②科学家发现，植物也有“发烧”现象。有趣的是，许多植物的“发烧”竟然也跟疾病有关。通常，农作物的体温只比周围的气温高 2～4℃，假如超出许多，这株植株就该请“医生”了。植物的“高热”就跟人类的重感冒一样，只有在受到病毒感染时，叶子等部位的温度才会急速上升。

③查探植物发烧的“罪魁祸首”，竟是一种叫水杨酸的化学物质。这类物质本来存在于植株体内，有毒，但身单势弱。可是，一旦植物受到病毒感染，少量的水杨酸便迅速产生不可小觑的力量，它们振臂一呼，“群贼响应”，成千上万个水杨酸弟兄便在最短时间内于植株体内“集合”，形成一支水杨酸大军。水杨酸大军首先进攻的“城堡”是植物的根部，全面影响了根对营养的吸收，营养不足也加快了植物的“重感冒”。

④在水杨酸进攻植株的战争末期，植株已是全身酸软、有气无力了。它们的叶片只能进行少量的光合作用，根则失去了吸水的功能。时间一长，植株就会奄奄一息，最后不得不宣告死亡。

“心理”有病

⑤但是，自然界没有绝对的事情，有些植物的“发烧”并非身体有病，而是“心理”有病。这些植株具有阴暗的心理，通过“发烧”来达到不可告人的目的，是一种既聪明又有些“小人”的植物。

⑥“小人植物”的第一类代表——天南星、白菖蒲、魔芋、半夏、马蒂莲，均是天南星科植物，就在它们“发烧”期间，你会发现高温的花朵散发出一种有怪味的带刺激的化学物质，它们会迅速吸引苍蝇等昆虫前来帮助授粉。天南星植物们靠“高烧”引诱昆虫，促进了物种的繁衍。

“温” 柔陷进

⑦南美洲中部冻结的沼泽地里，还有一种冒寒绽开的臭菘，它也是一种“小人植物”。为了完成授粉，它们同样散发出“高热”，假造一座“温室”，诱使一些怕冷的昆虫来它们的“温室”小住，从而达到授粉传宗的目的。

⑧臭菘也是一种佛焰花序植物，花期长达 14 天左右，就算大雪的严冬，它花苞内的体温也始终保持着 22℃的温度，比周围的气温高出 20℃。

⑨这些植物为什么会发出那么高的热量，让自己成了冬天里的一把火呢？植物学家对它们进行了研究，发现大多数植物都具有产热细胞，里面有一种酶，能氧化光合产物——葡萄糖和淀粉，释放出大量热能。它的氧化速度惊人，简直可以同鸟类翼肌和心肌对能量的利用相比。

（选自《今晚报》2016 年 4 月 29 日，有删改）

15. 植物的“发烧”主要表现在哪些方面？(3 分)

16. 说说第③自然段画线句子的表达效果。(3 分)

17. 文章第⑤自然段说：“这些植株具有阴暗的心理，通过‘发烧’来达到不可告人的目的，是一种既聪明又有些‘小人’的植物。”这里的“小人”具体指什么内容?(3 分)

18. 第⑧自然段运用了哪些说明方法？有什么作用？(4 分)

（三）阅读下面的文章，回答后面的问题。(13 分)

要阅读，更要有经典阅读

张金岭

①阅读对学生成长的影响不言而喻，尤其是经典阅读，将奠定一个人精神成长的高度，影响一个人文化人格的发展，理应视之为学生成长中的大事。但在“世界读书日”到来之际，本报记者调查发现，碎片冲击下，大学生阅读更趋实用化消遣化。(《中国教育报》4 月 23 日)

②相比于课业负担沉重、升学压力巨大的中小学生来说，大学生本来有更充裕的时间和更好的环境条件扩大阅读量，但事实上，不少大学教师反映说，现在大学生的阅读现状很让人忧虑。一是除了教科书基本上没有什么阅读，有的学生上了四年大学，没有在图书馆的借书记录，就连毕业论文也是依赖网络完成的；二是即使阅读，也是以流行读物为主的浅阅读，中外古典名著的阅读积累几乎是零。

③有媒体报道说，仅就大学生的阅读现状，尤其是经典阅读现状看，我们的学生和美国学生比起来，有不小差距。美国大学生尤其是名校生们，阅读虽然也涉及流行读物，但对于经典哲学书籍尤为偏爱，柏拉图、霍布斯、马基雅维里、亚里士多德等古典哲学家的著作以压倒性优势高居美国高校阅读榜单。但类似经典书目，特别是中国的古典著作，却很少出现在中国大学生的阅读榜单上，我们不少学生阅读榜单上出现的是《平凡的世界》《盗墓笔记》《冰与火之歌》等当下的读物。针对这一现状，有学者分析认为，中国大学生们较少阅读有国际视野的书籍，较少阅读综合类或有普遍意义的自然科学和社会科学的书籍，视野偏窄，而且名校和普通高校学生阅读差异不大，“与营造领袖之才的目标尚有距离”。这个阅读落差不可谓不大，比技术的落差更令人忧虑。

④大学生的阅读现状，其实是中小学阶段阅读现状的延续。在严重的应试教育倾向和繁重课业压力之下，学生们在中小学阶段难以养成良好的阅读习惯，甚至被变相剥夺了课外阅读的权利，结果当然是直到上了大学，还不知道怎样打开阅读空间，怎样在主动阅读中自主成长。这种状况至今也没有根本改变，在“考什么教什么”的强大导向下，作为人类获取知识的重要途径，作为促进个体心智成长的重要台阶，阅读的价值，在我们的多数中小学里，根本无法和应试训练“试比高”，在这个心灵成长最为紧要的年龄段，这是个人成长的残缺，更是教育的残缺。

⑤不尽力补上这个短板，相比于发达教育体系下那些经典文化熏陶的同龄人，我们的下一代人对世界的认知水平很可能会降低，随之降低的还有和世界对话的能力。如果我们在中小学阶段引导学生养成良好的自主阅读习惯，那么随着年龄的增长，经典阅读的“元典意识”才有可能顺理成章地培养起来。在一个人的教育背景中，如果经典阅读积累缺失，其潜在的缺憾和影响，是专业和学科知识难以弥补的，也许暂时意识不到，但长远看，一定会以不同方式影响到人生和职业选择的多种可能性。不仅如此，对于社会来说，没有阅读的厚度，没有经典文化的代代相传，以经典作品为载体的文化之核就有中断之虞，大众文化就有失去平衡滑向粗鄙化的可能。很难想象，如果没有了孔孟、老庄留下的那些文字，没有亚里士多德、苏格拉底的思想，今天人类的精神生活将是何种状态。疏离了文化之核，我们可以培养出技术专家，但很难涵养出科学和人文精神饱满的现代人。

⑥一个人和一个群体的的眼界和判断力，必定要根植在丰厚的文化积累之中，根植在经典文化承载的智慧之中。只要读一读那些一流世界精英的著作，那种惊人的预见力，那种对世界透彻的理解，无不深藏在他们饱读经典的教育背景之中。这启发我们，无论是学校教育还是家庭教育，要多考虑孩子的阅读问题，再进一步，更要多考虑经典阅读问题。

19. 本文的中心论点是什么？(3 分)

20. 第③自然段运用了什么论证方法？有什么作用？(3 分)

21. 第⑤自然段中加点的“短板”是指什么？(3 分)

22. 试分析本文的论证思路。(4 分)

三、写作（50 分）

清代袁枚有一首小诗《苔》：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”这首诗在《经典咏流传》舞台上被重新唤醒，令亿万中国人感动。苔鲜是低级植物，多寄生于阴暗潮湿之处，苔也会开花的，当然，怪可怜的，花如米粒般细小，但难道小的就不是花吗？只要能够开放，便是生命的胜利。苔花并不会因为环境恶劣而丧失生发的勇气。“苔花如米小，也学牡丹开”，简单的诗句里，包含着质朴的坚定的梦想——即便无人喝彩，也要毫无保留地绽放给这个世界。在生活中，你身边是否也有如苔花一样的人物呢？他的故事一定曾经令你感动吧。

23. 请依据这些素材，以《这也是一朵苔花》为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体自选，不少于 600 字；

②不得抄袭本卷中出现的材料；

③文中不得出现真实的学校、班级、人名，如不可避免，请用字母替代。