

初三第一学期期中学业水平调研

语文

2019.11

学校_____

姓名_____

准考证号_____

注	1. 本调研卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
意	2. 在调研卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
事	3. 调研卷答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。
项	4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用（共 13 分）

学校开展了“览名胜，学楷模”主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 阅读一位同学提供的介绍敦煌研究院名誉院长樊锦诗的文字，完成（1）-（4）题。（共 7 分）

2019 年 9 月 17 日，国家主席习近平签署主席令，授予樊锦诗“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号。

1963 年北大毕业的上海姑娘樊锦诗，响 ① “祖国的需要就是我的志愿”的号召，怀抱着建设祖国的理想，走进了千里之外的敦煌，成为了莫高窟的守护人。56 年来，樊锦诗以守护敦煌为信念，青丝变白发，敦煌已成为她生命中不可分割的一部分。

樊锦诗视石窟如生命，扎根大漠，潜心石窟考古研究。她积极引进国际先进的保护理念和技术，构建“数字敦煌”，开创了敦煌开放管理新模式，有效缓解了文物保护与旅游开放的矛盾，为莫高窟文物保护传承与利用作出了突出贡献。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，樊锦诗将自己的生命融入敦煌，爱上了那里的苍凉与静 ②，习惯了那里的深邃与自然。就这样，她用理想，用信念让自己成为了最美的“敦煌女儿”！

（1）给文中加点字注音全都正确的一项是（2 分）

- A. 号召 zhāo 潜心 qián B. 号召 zhāo 潜心 qiǎn
C. 号召 zhào 潜心 qián D. 号召 zhào 潜心 qiǎn

（2）在文中①②处填入汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. 映 秘 B. 映 谧
C. 应 秘 D. 应 谧

（3）画线句作为上面文字的总结句，表达不够全面，请加以修改。（2 分）

修改：_____

（4）文中用以赞美樊锦诗精神品格的诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”出自于唐代诗人_____的诗作《无题》。（1 分）

2. 一位同学准备向大家介绍敦煌壁画，他拟写了下面一段文字。阅读这段文字，完成(1)(2)题。(共4分)

敦煌文物众多，壁画是其中重要的组成部分。敦煌壁画的内容丰富多彩，佛教故事、民间生活、自然风光，无所不有。其中最引人注目的是那姿态万千的“飞天”【甲】有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的彩带飘浮，漫天遨游【乙】敦煌壁画_____是艺术瑰宝，_____是记录历史的百科全书，_____翻开它，便能尽览千年岁月的变迁。

- (1) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是(2分)

A. 句号 破折号 B. 句号 省略号
C. 冒号 破折号 D. 冒号 省略号

- (2) 在文段画线处依次填入关联词，最恰当的一项是(2分)

A. 不仅 还 只要 B. 不仅 还 只有
C. 或者 或者 只要 D. 或者 或者 只有

3. 下面是四位同学分别写下的活动感受，其中成语使用不恰当的一项是(2分)

A. 历史上，东西方的多种文化在敦煌相得益彰，从而形成了独具魅力的敦煌文化。
B. 灿烂的敦煌文化，代表着中国古代文明的辉煌，必将在新世纪发扬光大。
C. 半个多世纪的坚守，樊锦诗获得“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号当之无愧。
D. 看着日渐斑驳的壁画，听着樊锦诗守护敦煌的感人事迹，我们感到传承敦煌文化任重道远。

二、古诗文阅读(共19分)

(一) 默写。(共5分)

4. 子曰：“三军可夺帅也，_____。”(《论语·子罕》)(1分)
5. _____，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)(1分)
6. 苏轼《水调歌头·明月几时有》一词中，看似埋怨明月与人为难，实则抒发亲人不能团聚的惆怅的诗句是“_____, _____?”(2分)
7. 古诗文中有许多句子，通过写马嘶、蝉鸣、猿啼等动物声音来营造意境，烘托情感，反映社会生活。你能联想到的语句是：_____。(1分)

(二) 阅读《行路难》(其一)，完成8-10题。(共6分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

8. 下面选项中，对诗句的理解和鉴赏不正确的一项是(2分)

A. “行路难”是乐府古题，多咏叹作者遭遇的世路艰难及贫困孤苦的处境。
B. “金樽清酒”“玉盘珍羞”，写出餐具的华美与酒食的珍贵，表明宴席的档次很高。
C. “停杯投箸”“拔剑四顾”形象地写出诗人内心的茫然，与前面内容形成强烈的反差。
D. “冰塞川”“雪满山”象征人生道路的艰难险阻，表现出诗人面对挫折时的豁达乐观。

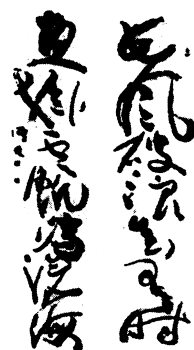
9. 运用典故是古代诗词常见的表现手法。请结合本诗相关诗句，分析运用典故的作用。(2分)
答：_____
10. 初三年级举办了题为“诗词古韵 翰墨飘香”的书法大赛，有三位同学将“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”写成了书法作品参赛。你最喜欢哪幅作品？请说说你喜欢的理由。(2分)



(甲)



(乙)



(丙)

作品：_____

理由：_____

(三) 阅读《醉翁亭记》，完成 11-13 题。(共 8 分)

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

【甲】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。【乙】苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11. 下列加点词意思相同的一项是(2分)

- | | | | |
|------------|------|-----------|-------|
| A. 四时之景不同 | 春和景明 | B. 而或长烟一空 | 惟长堤一痕 |
| C. 游人去而禽鸟乐 | 去国怀乡 | D. 醒能述以文者 | 不以物喜 |

12. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确的一项是（2分）

【甲】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。

翻译：太阳出来林间的雾气散了，云雾聚拢山谷就显得昏暗了，这明暗交替变化的景象，就是山中的早晨和晚上。

理解：这句话描绘了山间的朝暮景象，对比鲜明，突出了“山水之乐”。在写景中，既抓住了景物特点，又蕴含了事理的逻辑：因为“日出”，所以“林霏开”；因为“云归”，所以“岩穴暝”。

【乙】苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，头发花白，醉倒在众人中间的，就是太守喝醉了。

理解：太守因喝酒而酣醉，因美景而陶醉，因百姓、众宾客欢乐而沉醉。在滁人游山的热闹和众宾欢饮的喧哗里，太守的颓然之醉态，更突显出太守消沉失意之情。

13. 古代文人深受儒家文化影响，即使在仕途不顺时仍心存家国天下。请你根据上文和下面三则链接材料，说说家国情怀在欧阳修、刘禹锡、林则徐身上分别是如何体现的。（4分）

【材料一】

修始在滁州，号醉翁，晚更号六一居士。天资刚劲^①，见义勇为，虽机阱^②在前，触发之不顾。放逐流离，至于再三，志气自若也。方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案反覆观之，见其枉直乖错^③不可胜数，于是仰天叹曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知。”自尔，遇事不敢忽也。

（节选自《宋史·欧阳修传》）

【材料二】

叔文败，坐^④贬连州刺史。在道，贬朗州司马。地居西南夷，士风僻陋，举目殊俗，无可与言者。禹锡在朗州十年，唯以文章吟咏，陶冶情性。蛮俗好巫，每淫祠鼓舞^⑤，必歌俚辞^⑥。禹锡或从事于其间，乃依骚人之作，为^⑦新辞以教巫祝。故武陵溪洞间夷歌^⑧，率多禹锡之辞也。

（节选自《旧唐书·刘禹锡列传》）

【材料三】

赴戍登程口占示家人（其二）^⑨

林则徐

力微任重久神疲，再竭衰庸^⑩定不支。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！

谪居正是君恩厚，养拙^⑪刚于戍卒宜^⑫。

戏与山妻谈故事，试吟断送老头皮。

注：①[天资刚劲]生性刚直。②[机阱]陷阱。③[枉直乖错]冤假错案。④[坐]受牵连，犯罪。⑤[淫祠鼓舞]在不合礼仪而设置的祠庙里击鼓跳舞。⑥[俚辞]粗俗的民间小调。⑦[为]创作。⑧[夷歌]乡间小调。⑨林则徐因主张禁烟而受到谪贬伊犁充军的处分，被迫在西安与家人分别。⑩[衰庸]衰老而无能，这里是自谦之词。⑪[养拙]守本分、不显露自己。⑫[戍卒宜]做一名戍卒为适当。

答：_____

三、名著阅读（5分）

14. 作家聂华苓说：“艾青的诗，好在那雄浑的力量，直截了当的语言，强烈鲜明的意象。”请结合《我爱这土地》这首诗或艾青的其他诗作，任选一个角度，谈谈你对艾青诗歌特色的理解。

（2分）

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

答：_____

15. 文学名著，多用衬托手法来塑造人物。这种手法主要通过其他人物的衬托，使得主要人物形象更加鲜明、突出。请从《西游记》或《骆驼祥子》中任选一组人物，结合具体内容，谈谈衬托手法的运用效果。（100字左右）（3分）

答：_____

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成16-18题。（共7分）

2019年是中华人民共和国成立70周年，北京作为新中国的首都，经过70年的奋斗与实践，全市各方面发展取得了巨大成就。

【材料一】

北京地区生产总值变化情况

年 份	地区生产总值（亿元）	时 间
1949年	2.8	——
1978年	108.8	从亿元到百亿元用了29年
1994年	1145.3	从百亿到千亿用了16年
2007年	10071.9	从千亿到万亿用了13年
2013年	20330.1	从1万亿到2万亿用了6年
2018年	30320.0	从2万亿到3万亿用了5年

（数据来源：北京市统计局网站）

随着北京地区生产总值的提升，老百姓的“钱袋子”越来越鼓了。全市居民人均可支配收入

从 200 元左右提高到 6.2 万元，消费支出百倍增长。人们不再像当初那样仅为了满足“吃穿”等生存型消费，而是更多追求享受型的消费升级。

【材料二】

2018 年北京市小学、初中就近入学比例分别达到 96%、99% 以上。初中学生升入优质高中比例达到 52% 以上，覆盖城乡的 130 多个学区、150 多个教育集团，北京扩优模式为全国基础教育优质均衡发展提供了样板。

目前，本市已形成以大中小幼一体化培养和社会大课堂建设为统揽，涵盖课后服务、开放性科学实践、学工学农、科技艺术金银帆社团、翱翔计划等系列品牌项目的素质教育北京模式，促进学生德智体美劳全面发展。

同时，教育服务经济社会发展的能力也在持续提高：高等教育围绕“四个中心”功能建设强化内涵式发展，34 所高校、164 个学科进入国家“双一流”建设名单，194 个学科进入教育部学科评估 A 类（占全国的 27%），获国家科技三大奖的数量占全国高校获奖总数的 20% 以上，建设 22 个高精尖创新中心和 99 个高精尖学科，学科建设、创新能力稳居全国第一。

【材料三】

70 年来，北京一直致力于文化建设。博物馆从 14 家增加到 179 家，公园由 6 个增加到 700 多个，上万家文化馆站遍布京城。公共文化服务体系已经建成，国家大剧院、首都博物馆、北京图书大厦成为文化地标，城市副中心剧院、环球影城主题公园等重大文化设施即将向公众开放。

【材料四】

北京城市面貌焕然一新。现在北京地铁总里程将达 699.3 公里，是世界地铁线网最长的城市之一。2018 年底，全市森林覆盖率达 43.5%，城市绿化覆盖率达到 48.44%，城市湿地总面积约 500 平方千米，人均公共绿地面积达 16.3 平方米，市民开窗见绿、出门见景的美好愿望正逐步实现。

16. 阅读材料一中的表格，简要说明北京地区生产总值的变化情况。（2 分）

答：_____

17. 材料二介绍了北京 70 年来教育发展的成就。主要体现在：基础教育优质均衡发展、_____、_____。（2 分）

18. 阅读链接材料，结合上面的四则材料，完成（1）（2）题。（共 3 分）

【链接材料】

北京社情民意网进行“北京市居民幸福感”调研。调查问及，“如果满分为 100 分，您给自己的幸福打多少分？”有 31.6% 的被访者认为自己的幸福感在 90 分以上，认为幸福感在 60 至 89 分的被访者有 61.1%，60 分以下的仅有 7.3%。

（1）根据链接材料，可以得出的主要结论是_____。（1 分）

（2）如果结合调研数据，对幸福感的来源进行分析，上面四则材料中，_____、_____、_____等方面的发展变化状况，可以成为分析的重要内容。（每空限填 10 个字以内）（2 分）

(二) 阅读《一片枣林的召唤》，完成 19-21 题。(共 9 分)

一片枣林的召唤

李登建

①一到枣林边，你不由得怦然心动，脉管鼓胀：这片枣林里有很多几百年树龄的老树，三四百岁的顶多算是壮年汉子，五六十岁的不过是小儿童。而不论老的少的，枝干都疙疙瘩瘩，树结挨着树瘤，主干部分更是黑鳞斑驳，伤痕累累。那是岁月在它们身上留下的印记——金丝小枣树每年都得开枷，树干上割一遭韭菜叶子宽、深到木质部的口子，以阻止花期养分倒流，多坐果。农谚云“芒种到，枷枣树”。农人都舍了麦田，提着篮子，拿着刀或镰，来到枣林。

②裹着枣花香气的暖风一缕缕一缕缕吹拂着，脸庞痒痒的、酥酥的，这是平原上最轻松最惬意的时节。谁会想到枣树们在忍受“割腹”之痛？但一个甜蜜的约定就这样揣在了心里，结结实实、粗手大脚的枣树们，和平原上质朴的庄稼人一样憨厚，从这一刻起，它们带着伤痛，没白没黑、顶风冒雨向前方进发。

③秋天，枣儿熟了，又大又密的枣儿缀满枝头，沉沉的，风晃不动，那纷披的枝条仿佛一挂挂金瀑，流光溢彩，壮丽无比。哪一棵枣树不是凝紫垂丹？哪一片哪一坡不飞虹落霞？三天两头来枣园转悠、左瞅右瞧等消息的枣把式，眼睛眯着，皱纹里漾着得意，摘下一颗放进嘴里，“嘎嘣”，脆脆的，甜甜的。他们一分钟也不能耽搁，急巴巴找出长杆，但那和粗壮的手臂接在一起的长杆却不肯用力，只在树头上轻轻地抹。这亲密的接触让枣儿们大为感动，它们满怀欣喜从空中倾泻而下，哈哈地大笑，痛快地叫喊，欢畅地蹦跳。树下的炕席、床单、包袱皮上堆成玛瑙山丘，而成群结伙的顽皮“小子”则专钻草丛，在沟底栖息，可苦了捡枣儿的老婆婆。

④我从没见过这阵势，只恨眼睛、耳朵不够用，这里红雨阵阵，那边雷声隆隆，团团热浪猛烈地冲撞着我的胸口……

⑤我再也忘不了这片枣林，好像它们能给予我某种感召和引领。地处渤海湾沿岸，黄河泥沙沉积，大海被驱赶着步步东移，海潮退去却留下了盐碱。这块土地并不肥沃，或者说有几分贫瘠。但是，枣树却不怕盐碱，不怕干旱，碱不死，旱不死，早在两千多年前就在这里生存了，一代一代繁衍生息，至今遍地都是它们的子孙。乡亲们亲昵地称它们“铁杆庄稼”。瞧它们的根，利器一样，猛往下扎，汲取地下苦咸的水，捧出来的却是世上少见的甘果。

⑥又一次看枣林是在冬天，这很重要，如果没见过冬天的枣树，你还不能真正认识它们。枣树们站在雪地上，就那么孤寂地站着，叶子凋零殆尽，当初光鲜的果实此刻正煨在别人的火炉里，自己只剩下裸露着的黑色枝桠。但是它们并没有让我们这帮前来赏景的人失望，那黑色的枝桠纵横交错，如蛟龙遨游，如乱箭穿云，如鹿角牛犄角，坚硬，倔强，刚直，道劲，傲然。在这儿，我头一回发现“黑”是那么美，那么有力量，它竟突破铺天盖地的“白”的围困，跳起熊熊烈火般的舞蹈。等静下来，这“黑”与“白”又组成一幅简洁的版画，格调清新，意境深远，是一件大作品。老北风卷着雪粒呼啸而来，根根枝条铮铮作响，这是古老平原上悲壮的琴声。

⑦“唐枣树喊我们去了，快走啊！”我招呼同来的文友——来枣林是不能不瞻仰唐枣树的。

这棵老枣树实际植于东晋，1680 多岁，树身像一块布满青苔的假山石，像一堆锈蚀的铁。尽管有三五根树枝被劈断，整体看树冠却依然茂盛。啊，平原上耸立着这样一棵巍峨的大树，这块土地就不一般了，就有了魂。你看，这棵老枣树高擎着一杆绿色的旗帜，身后集结着百万大军，从遥远的地方走来，正气势雄壮地向前方进发。

⑧庆云人把这棵老枣树尊为神，写进县志，为它立碑，给它装了铁围栏。一位叫周德宝的七旬老人，雷打不动，早出晚归，义务看护它。我们每次来，老人都像见到亲人一样，笑哈哈地迎上前，不厌其烦地给我们讲历史上瓦岗英雄罗成曾在树下拴马歇脚，以枣充饥；唐太宗赐给它“唐枣”的名字；明燕王扫北，它借漫天大雾庇护逃难的百姓；抗日战争时期，倭寇的铁蹄踏入枣林，他们找不到神出鬼没打游击的八路军，气急败坏地向老枣树挥起屠刀，当地村民舍身相护……他讲得绘声绘色，唾沫乱飞——这是一位出色的讲解员——他还讲他亲眼见到的一幕：一年夏天，一场狂风暴雨摇撼着庆云平原，唐枣树轰然倒地，这可把人们吓坏了，它哪里还经得住这般折腾？扶起它的时候大家心情异常沉重，都不抱什么希望了，可是它却又慢慢活了过来！——老汉一边比划一边说，干枯的眼里闪着泪花。

⑨我围绕唐枣树转了一遭又一遭，不愿离去。唐枣树始终沉默不语，神态安详。这是一位饱经沧桑、阅尽人间的圣哲，我能感觉到它目光深邃，里面包含了很多智慧，我想从中读出一点什么，即使读不出，在它的绿荫下站一站，那种踏实、安恬、幸福的体验也叫人难以忘怀。

(有删改)

19. 文章首先叙述_____的情景，接着描写_____的画面，而后描写_____的景象，最后记述瞻仰唐枣树的见闻与感受。(3分)

20. 文章第③段和第⑥段对枣林的描写生动形象，语言富有表现力。任选这两段中的一处语句，进行赏析。(3分)

答：_____

21. 文章⑦—⑨段，主要记述作者一行人瞻仰唐枣树的所见所闻与所感。结合相关内容，简要谈谈这三段文字对表现文章主题有什么作用。(3分)

答：_____

(三) 阅读下面的文字，完成 22-24 题。(共 7 分)

兼济天下的人类情怀

徐文秀

①不久前，中国载人航天工程办公室与联合国外空司，共同宣布围绕中国空间站开展空间科学实验的第一批项目入选结果，共有来自 17 个国家、23 个实体的 9 个项目成功入选。打开大门，敞开怀抱，让世界搭乘中国科技发展的快车，共同逐梦太空，彰显出一个泱泱大国的人类情怀。

②中国具有兼济天下的人类情怀。从“世界大同，天下一家”的世界认识，到“大道之行也，天下为公”的公义观念，再到“达则兼济天下”的宏大抱负，中国的人类情怀，根植于源远流长的中华文明，发轫于对和平发展、合作共赢的价值追求，是一种真正的大格局、大自觉。新中国成立后，毛泽东同志提出：“中国应当对于人类有较大的贡献。”1985 年，邓小平同志讲道：

“到下世纪中叶……社会主义中国的分量和作用就不同了，我们就可以对人类有较大的贡献。”近年来，习近平主席倡导构建人类命运共同体，推动“一带一路”建设高质量发展，以中国理念和务实行动生动阐释“建设什么样的世界”。

③中国兼济天下的人类情怀，体现在对世界人民的扶危济困及同甘共苦的大爱上。当埃博拉疫情肆虐西非，坚守到底的中国医疗队，彰显出中国人民同非洲人民站在一起、患难与共的决心；当也门紧张局势持续升级，中国海军舰艇编队在执行撤离中国公民行动中，还协助罗马尼亚、印度、埃及等国的侨民平安撤离……一次次危困时挺身而出，见证中国人民对世界人民的大爱。“世界好，中国才能好；中国好，世界才更好。”

④中国兼济天下的人类情怀，体现在对世界和平发展的责任担当上。世界银行报告显示，“一带一路”倡议可加快数十个发展中国家的经济发展与减贫，倡议全面实施可使3200万人摆脱中度贫困。既各美其美又美美与共，既授人以鱼又授人以渔，中国不搞成果独享，求的是“百花齐放春满园”，乐意于各国人民搭乘中国发展的“快车”。_____人类情怀，说到底是以世界和平与发展为己任，积极为人类社会进步增添正能量，为世界人民过上幸福美好生活而敢于担当。

⑤“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”中国的人类情怀，宽比海洋，高过天空，无论征程是晴是雨，中国都将始终与时代潮流同向同行，努力让世界变得更加美好。

22. 这篇文章的中心论点是什么？（2分）

答：_____

23. 下面两则材料，哪一则可以放到第④段的横线处？请将材料的序号填写在横线上。（2分）

【甲】当亚丁湾海域海盗出没，中国海军护航编队挺身而出，10年护航让“最危险海域”重新成为“黄金航道”。

【乙】在西非人口大国尼日利亚，中铁第四勘察设计院设立了尼日利亚分院。该院不仅承担铁路勘察设计任务，还为当地先后培训了100多名技术工人。

答：_____

24. 阅读下面链接材料，你认为中国兼济天下的人类情怀还可以体现为怎样的内涵？（3分）

【链接材料】

在国家文物局、中国文物交流中心的协调下，国内多家文博机构先后接手，用在中国巡展的方式保护阿富汗炮火下幸存的珍贵文物。这些文物承载着漫长文明信息和历史使命，是阿富汗的文保工作者们冒着生命危险抢救出来的。2017年3月，故宫博物院率先接纳了这批阿富汗的珍宝，以“浴火重光”为题，在午门东雁翅楼展出。随后，敦煌、成都、郑州、长沙、深圳等地博物馆纷纷接棒，参与这场文物保护的“接力赛”。

答：_____

五、写作（40分）

25. 阅读下面这首诗歌，完成相关的写作任务。

根

牛汉

我是根。
一生一世在地下
默默地生长，
向下，向下……
我相信地心有一个太阳。

听不见枝头鸟鸣，
感觉不到柔软的微风，
但是我坦然，
并不觉得委屈烦闷。

开花季节，
我跟枝叶同样幸福，
沉甸甸的果实，
注满了我的全部心血。

读了这首小诗，请你自选角度，或联系现实抒写生活，或感悟哲理发表观点，或发挥想象虚构故事，自拟题目，写一篇文章。不限文本（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600—800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。