

新野县 2019 年秋期期中质量调研九年级试卷

语 文

注意事项:

1. 本试卷共 10 页, 满分 150 分, 其中正卷 120 分, 附加卷 30 分, 考试时间 140 分钟。
2. 答题前先填写清楚密封线的内项目, 用 0.5 毫米黑色水笔直接把答案写在试卷上, 注意规范答题, 工整书写, 保持卷面整洁。

题 号	—	二		三	四	附 加	总 分
		(一)	(二)				
分 数							

得分	评卷人

一、积累与运用。(共 28 分)

1. 下列词语中加点字的注音, 完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 妖娆 (ráo) 冠冕 (miǎn) 娉 (pīng) 婷 成吉思汗 (hàn)
 B. 飘逸 (yì) 摇曳 (yè) 旁骛 (wù) 强聒 (guō) 不舍
 C. 褻渎 (dǔ) 恪 (kè) 守 箴 (zhēn) 言 彬 (bīn) 彬有理
 D. 轻觑 (qù) 麾 (huī) 下 矗 (chù) 立 矫 (jiáo) 揉造作

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 豢养 诓骗 护身符 李代桃疆 根深蒂固
 B. 遁词 宽宥 东道主 大发雷霆 前扑后继
 C. 压榨 濡养 马后炮 随机应变 鸠占鹊巢
 D. 停滞 广袤 纸老虎 金戈铁马 走头无路

3. 在下面复句后的括号里注明分句间的关系。(2 分)

- (1) 语文学科是很重要的学科, 因为它是工作和生活的工具。 ()
 (2) 虽然他身体素质不太好, 但他毅力顽强, 坚持跑完了马拉松全程。()

4. 古诗文默写。(8 分)

- (1) 《岳阳楼记》一文抒写作者远大抱负的句子是: _____
 _____。
 (2) 《醉翁亭记》一文描写琅琊山朝暮之景的句子是 _____,
 _____。
 (3) 李白在《行路难》中, 用典故含蓄表达自己渴望得到朝廷重用的词句是 “_____
 _____。”
 (4) 苏轼在《水调歌头》表达对远方的亲人的美好祝福的千古名句是: “_____
 _____。”

5. 名著阅读。(4分)

(1)《大堰河——我的保姆》一诗表达了艾青什么样的思想感情?(2分)

(2)艾青为什么被称为“太阳与火把”的歌手?(2分)

6. 下列句子的排序,与上下文衔接最恰当的一项是()。(2分)

云南省将全力打造昆明至大理丽江、昆明至西双版纳至磨憨、昆明长水机场3条最美丽高速公路。目前,_____,_____,_____。_____,_____,力争打造出中国最美丽高速公路的景观带和风景线。上述规划,预计到2020年年底实现。

- ①还要对公路沿线采取绿化、美化等综合整治措施
- ②省交通厅运输厅等相关单位和部门已开启了路域环境整治工作
- ③不仅如此
- ④进一步提升高速公路周边环境的整治度和整齐度
- ⑤力争年底前整治调整公路影响环境的“脏乱差”问题。

A. ②⑤④③① B. ⑤③②④① C. ②③①⑤④ D. ⑤②③④①

7. 阅读下面材料,按要求答题。(共8分)

(1)请用一句话概括下面新闻内容。(2分)

今年3月以来,一场名为“青春,为祖国歌唱”的网络拉歌活动在全国多所高校唱响,青年学子献歌新中国70华诞,展示新时代与祖国共奋进的爱国情和报国志。两个多月来,从“白河之津”到“黄河之滨”到“白山黑水”……拉歌活动覆盖全国30个省(区、市)的2000余所高校,微博话题阅读量达3.2亿,拉歌视频总播放量近40亿,实现了网络小屏到公交、地铁、广场等户外大屏的拓展,万千师生用歌声唱出了挚爱祖国、报效祖国的心声。

(2)请仔细观察右面“中华人民共和国成立70周年”活动标识,简要说说其构图要素及寓意。(6分)



中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

得分	评卷人

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）阅读下文，完成 8—11 题。（共 16 分）

母亲的扁担

韦世平

①曾记得，母亲的扁担仿佛就是一支永远也压不弯的笛管，奏着悦耳的歌谣，一年四季，从母亲的肩头轻轻飞扬。孩提时，我总爱随着母亲进进出出，来来往往，尾随聆听她肩上扁担“吱呀、吱呀”的声调。

②春夏，挑肥、挑苗、挑种子，扁担跟着母亲走向山岗，走向田野，走进烈日中，走进暴雨里，和着滴滴答答的汗珠洒下一路勤劳的音符和无尽期许，留下一路耕耘的足迹和满满的信心。秋冬，挑水、挑柴、挑谷子，扁担跟着母亲走出稻田，走进粮仓，走在寒风中，走在旷野里，和着滴滴答答的汗珠淌下一路收获的喜悦和几多的艰辛，滴下一路过往的季节和梦想的延伸。

③母亲的扁担，母亲走时，它便跟着母亲歌唱，年年岁岁；母亲停时，它便跟着母亲歇息，岁岁年年。夏挑酷暑不觉累，冬挑三九不畏寒，挑出母亲一辈子的辛酸和幸福，演绎着母亲一生的故事。

④母亲在土地上的所有倾注与收获，都与扁担密不可分。母亲用过的扁担有十几根，其中有一根很小也很短的，是母亲儿时的专属品。母亲一辈子只念了两年书，小小年纪就和外公外婆干苦活，这根扁担就是外公根据母亲的身高定做的，轻便、结实、有韧性，正好适合母亲矮小的身材，使用起来很方便。在日常劳作中，它成了母亲的至爱和形影不离的搭档。

⑤二十世纪七八十年代的农村，生产力低下，搬运货物全靠肩挑背扛。扁担在那个年代，在每个家庭，都发挥着极其重要的作用。我的老家在一个偏僻的山坳里，当年没通公路没通自来水，没有电视没有打米机，山高路遥林深，母亲就靠着扁担挑起了一家人的生活。那些年，父亲在外工作，家中只有母亲一个主要劳动力，家里的大小事都落在母亲身上。别看母亲身材瘦弱矮小，干起活来可顺溜利索，有股倔强气，不服输，她常说的一句话就是“谁说女子不如男，别人能做的我也能做”。母亲说到做到，把家里的生产生活安排得井井有条，不落于人后。

⑥记得那时全村的用水都靠在山脚下的一口水井，每天天刚麻麻亮便听到叮叮当当的响声，母亲和乡亲们披着晨曦去挑水去了，挑完一担又一担，等到水缸满时，母亲擦了擦汗，又开始准备一家人的早饭。早饭搞好，又挑着竹筐去山上干活。挑粮，挑水，挑粪，挑土，挑柴，挑猪食……春夏秋冬，寒来暑往，日复一日，年复一年，扁担几乎从来没有离开过母亲的肩膀。

⑦母亲善良、纯朴、正直，她用辛勤的劳作养活了我们一家人，而她也吃尽了生活的苦头。记得那是个下着霏霏细雨的冬日，我和母亲去赶集，因为山路崎岖泥泞，走到半路时母亲不慎摔倒，挑去卖的那担大米白花花的泼撒了一地，幼小的我欲跑去扶母亲时也滑下山去，身上带去卖的二十多个鸭蛋全部摔烂不说，脸上、身上多处被荆棘划伤。母亲没有过多的责备我，只是无声地掉泪，最终，母子俩无奈返程回家。

⑧还记得有一年中秋节，母亲带着我去田里收糯谷，不多时就打了一担谷子，母亲挑着谷子在前，我提着镰刀高高兴兴走在后面。突然母亲的身子向右倾斜，那担谷子重重落在地上，还好只有少量谷子泼出。母亲说，太累了，歇一会再走，我跑过去说我来

挑，却被母亲制止了，她说：“你还小，等长大再挑吧。”

⑨母疼儿是长江水，儿孝母是扁担长。母亲的扁担，一头挑着悠悠远去的时光，一头挑着渐渐长大的我们兄弟。扁担压弯了母亲的腰，压扁了母亲的岁月，成就的是我们儿时的梦。慢慢懂事的我，也想在母亲身边多尽一些孝道，无奈山高水远，身不由己。我知道那“吱呀、吱呀”的声音，让母亲的肩膀不知磨破了多少层皮，也是母亲孤单穿行在寂静的山路上，因劳累过度而情不自禁发出的声声叹息。泪眼朦胧中，我似乎看见母亲佝偻着腰，挑着沉重的担子，在崎岖的小道上，在空旷的田野里，艰难地行走，跋涉……

⑩后来，母亲的背越来越驼，肩膀被磨出了厚厚的老茧，扁担不堪经年累月的负重，变得越来越弯。扁担弯了，母亲老了。

⑪再后来，家乡富裕了，母亲也由外主内，每天含饴弄孙，悠然自乐。那些陪伴母亲几十年的扁担，也完成了它们的历史使命，彻底退出了母亲辛苦劳作的生涯，静静躺在角落里，沾满了厚厚的灰尘，似乎在窃喜女主人终于给了它们歇息的机会。

8. 围绕“母亲的扁担”，作者具体叙写了几件事？阅读选文第⑥—⑧段，做简要概括。（4分）

9. 请从修辞的角度简要赏析文章第⑨段的画线句子。（4分）

10. 文章第③段画线句子在内容和结构上有什么作用？（4分）

11. 这篇文章表达了什么主旨？请简要概括。（4分）

（二）阅读下文，完成13—16题。（共12分）

让那一份宽容成为人生的境界

①“海纳百川，有容乃大。”宽容是人生的一种境界。

②古时“六尺巷”的故事被传为佳话，那“让他三尺又何妨”的宽容成功地化解了两家的矛盾，而今日却不知又有多少人为那“三尺墙头”争个头破血流？又有谁能做到

以情恕人，以理律己呢？

③心胸宽广能使矛盾涣然冰释，心胸狭隘能使矛盾添油炽薪。我们身边的许多矛盾，其实只是因为一些小事引起，却因为双方锋芒毕露、互不谦让而导致两败俱伤。

④宽容是中华民族的传统美德，自古以来便为人所传颂。在战国时，赵国大将廉颇起初对蔺相如被封为上卿颇为不满，宣言曰：“我见相如，必辱之。”而蔺相如则“引车避匿”，最终使廉颇明白了国家大义而到相如门前负荆请罪。将相和使赵国能抵御秦国进攻。诸葛亮七擒孟获而使孟获心服口服得以平定南蛮，鲍叔牙不计前嫌举荐管仲而使管仲辅佐齐王让齐国成为一个大国，这些无不说明着宽容对个人、对社会、对国家都必不可少。

⑤雨果曾说：“最高贵的复仇是宽容。”此话不假，梁楚之欢的故事正是如此：梁楚边境，楚人嫉妒梁国的瓜好，便夜里偷偷去破坏他们的瓜，而梁人以德报怨，夜里去浇灌他们的瓜园，楚王听后感到惭愧，向梁王表示歉意并与梁王交好。在我们的认识中，宽容可能意味着示弱，然而事实并非如此，宽容常常是强者的表现，正如《论语》所言：“君子坦荡荡，小人长戚戚”。

⑥当今的世界是多元化的，在各地生活的人有着数不胜数的差异，而现在世界的主题是和平与发展，这就离不开宽容。我们需要的不是排除异己，而是求同存异。是宽容，让战火平息；是宽容，让歧视消失；是宽容，让这个世界和谐共荣。

⑦如何能做到宽容呢？宽容需要我们能换位思考，理解对方，为对方着想，为对方在心中留下一定空间，以责人之心责己，以恕己之心恕人。

⑧然而宽容并不等同于无限度的容忍，凡事都讲求中庸之道，一味地放纵，造成的可能是更多的伤害。对于那些罪不容诛的罪犯，我们又何须给予他们宽容怜悯之心呢？

⑨纪伯伦曾说：“一个伟大的人有两颗心：一颗心流血，一颗心宽容。”，莎士比亚说：“宽容就像天上的细雨滋润着大地。它赐福于宽容的人，也赐福于被宽容的人。”，宽容就是如此伟大而神圣。人们常说“和气生财”，而“和气”不仅仅能“生财”，更能使家庭和睦，社会安定，世界和平。生活中难免会有摩擦、矛盾、冲突产生，别忘了为这个世界添一份宽容，少一份间隙，让世界更加和谐。我们要常怀一颗宽容之心，让那一份宽容成为人生的境界。（作者：崔祥。有删改）

12. 作者在文中阐述的主要观点是什么？（3分）

13. 第①段在文中有什么作用？（3分）

14. 第⑤自然段运用了哪些论证方法？有什么作用？（3分）

15. 结合自己所学知道，为本文初写一个事实论据。不少于50字。（3分）

得分	评卷人

三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面【甲】【乙】两段文言文，完成16—19题。（共10分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

【乙】吾辈始舣舟近岸。断桥石磴始凉，席其上，呼客纵饮。此时月如镜新磨，山复整妆，湖复颒面。向之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出，吾辈往通声气，拉与同坐。韵友来，名妓至，杯箸安，竹肉发。月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拘人，清梦甚惬。《节选自张岱《西湖七月半》》

16. 下面各组句子中，加点词意思相同的一项是（ ）（2分）。

- A. 是 { 是日更定矣 / 是金陵人 } B. 更 { 是日更定矣 / 更有痴似相公者 } C. 一 { 上下一白 / 余舟一芥 } D. 惟 { 惟长堤一痕 / 惟闻女叹息 }

17. 把语段【甲】中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。

18. 语段【甲】中舟子的话有何表达效果？其中“痴”的含义主要有哪些？（2分）

19. 语段【甲】和语段【乙】在写作内容和思想感情上有哪些不同之处？（4分）

阅读下面小令，完成20—21题。（共4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

21. 诗的颔联借用“闻笛赋”“烂柯人”两个典故，分别表达了诗人怎样的思想感情？

（2分）

22. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”成为千古的佳句，你认为理由是什么？（2分）

新野县 2019 年秋期期中质量调研九年级附加卷

语 文

题 号	一		二	总 分
	(一)	(二)		
分 数				

得分	评卷人

一、古诗词部分。(共 14 分)

(一) 古诗词默写。(共 8 分)

1. _____, 月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

2. _____, 怜君何事到天涯!(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

3. 《月夜忆舍弟》中以听觉写边地秋夜的诗句是: “ _____, _____。”

4. 《长沙过贾谊宅》中借草木萧条表现惆怅伤感之情的句子是 _____, _____。”

5. 温庭筠《商山早行》中由十个名词构成, 蕴含六种景物, 表现了早行之早的句子是 _____, _____。

(二) 阅读下面古诗, 完成 6—7 题。(共 6 分)

左迁至蓝关示侄孙湘

韩 愈

一封朝奏九重天, 夕贬潮州路八千。

欲为圣明除弊事, 肯将衰朽惜残年!

云横秦岭家何在? 雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意, 好收吾骨瘴江边。

6. 这首诗抒发了作者怎样的思想感情?(3 分)

7. 这首在虚词的运用上很得体，如“欲为”“肯将”，试简要分析其作用。(3分)

得分	评卷人

二、名著阅读。(共16分)

8. 艾青，现代诗人。原名_____，浙江金华人。1933年第一次用“艾青”的笔名发表长诗_____，感情真挚，诗风清新，轰动诗坛。

9. 借你正直人的嘴 / 请带去我的消息 / 通知眼睛被灼痛的人类 / 和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄 / 请他们来欢迎我——白日的先驱，光明的使者”，此诗节选自《艾青诗选》中的_____。

10. 即将离开脚下这片熟悉并深受的热土，在华侨对艾青的“_____”这两诗句理解得更深了。(用《艾青诗选》)中的句子回答。

11. 泰戈尔是_____ (国家) 的文学巨匠，他是亚洲第一位获得_____文学奖的作家。

12. 泰戈尔的代表诗集有_____、_____、_____等。

13. _____和_____是泰戈尔诗歌的重要主题。

14. 《唐诗三百首》由清代_____选编，共选入77位唐代诗人的三百余首诗作品，按时诗歌体裁的不同，分为_____、_____、绝句、律诗。