

延安市实验中学九年级第一学期第二次阶段检测考试

语文试题

注意事项:

- 1.全卷共 8 页,总分 120 分,考试时间为 120 分钟;
- 2.答题前,考生需准确填写自己的姓名、班级、准考证号,并认真核对条形码上的准考证号、姓名、班级及考场号;
- 3.所有答案必须在答题卡上指定区域作答;选择题部分必须使用 2B 铅笔填涂;非选择题部分必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,字体工整、笔迹清楚;
- 4.请按照题号在各题目对应的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效;
- 5.保持卡面清洁,不得折叠、污染、破损等。

一、积累和运用(17分)

1.下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一项是( )(2分)

- A.折腰(zhé) 嘶哑(sī) 娉婷(pīng) 矫揉造作(jiǎo)  
B.摇曳(yè) 亵渎(xiè) 憔悴(hài) 间不容发(jiàn)  
C.阴晦(huì) 栈桥(zàn) 掺杂(chān) 歇斯底里(xiē)  
D.诓骗(kuāng) 停滞(zhì) 豢养(juàn) 孜孜不倦(zī)

2.下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( )(2分)

- A.妖烧 鲁顿 轻灵 荡然无存 B.忧戚 秘诀 积瓚 自吹自擂  
C.隔膜 拮据 驱除 政重其事 D.渺茫 虚妄 黎明 行之有效

3.请从所给的三个词语中选择最符合语境的填在横线上。(2分)

(1)参加网上调查活动也需要认真核实网站的信誉可靠性,不要\_\_\_\_\_ (轻率 贸然 猝然)填写,以免导致个人信息的泄露。

(2)坚持“党对一切工作的领导”中的“一切工作”,显然不是可有可无的画蛇添足,而是\_\_\_\_\_ (锦上添花 画龙点睛 点石成金)之笔。

4.经典诗文默写。[请在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题](6分)

- (1)\_\_\_\_\_,忽复乘舟梦日边。(李白《行路难(其一)》)  
(2)今日听君歌一曲,。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)  
(3)\_\_\_\_\_,积花明驿墙。(温庭筠《商山早行》)  
(4)秋草独寻人去后,。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

- (5) 欲为圣明除弊事，\_\_\_\_\_! (韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (6) \_\_\_\_\_，又恐琼楼玉宇。(苏轼《水调歌头》)
- (7) 到亭上，有两人铺毡对坐，\_\_\_\_\_。(张岱《湖心亭看雪》)
- (8) \_\_\_\_\_，百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (9) \_\_\_\_\_，而不知人之乐。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (10) 望长城内外，\_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春·雪》))

5. 阅读语段，完成后面的题目。(3分)

①事实上，政策及资本助力之下的实体书店"开店热"，无法让实体书店真正"脱困"，因为真正需要拯救的实体书店，国民阅读的氛围和环境。②探索出以书为本位的可持续经营模式，让大众既要“走进来”也要“留下来”；将“顾客”变成“读者”；将“流量”转化为“销量”，才是书店的本质和终极目标。③如此，方能真正培育出适合书店生存的人文土壤。

- (1) 请在第①句的横线上填写一组恰当的关联词语。(1分)
- (2) 第②句标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

---

(3) 从短语的结构类型来看，第③句中的画线短语"人文土壤"属于短语。(1分)

6. 名著阅读。(2分)

中国的苦痛与灾难，  
像这雪夜一样广阔而又漫长呀!

雪落在中国的土地上，  
寒冷在封锁着中国呀……

中国，  
我的在没有灯光的晚上，  
所写的无力的诗句，  
能给你些许的温暖么?

(节选自《雪落在中国的土地上》)

上面的诗歌选自名著《\_\_\_\_\_》，这首诗表现了诗人的沉重心情。

二、综合性学习(7分)

7. 著名文化学者、散文家余秋雨在2019年4月23日世界读书日这天有感而说"读书不是显摆，而是生命的高贵。"为了使我们的生命高贵，班里开展以"走进小说天地，遨游文学世界"为主题的综合性学习活动，请你积极参与并完成下列任务。(7分)

- (1) 【规范书写】请将"小说"的"说"按照笔画顺序工整地写在下面的田字格里。(1分)


(2)【人物画廊】请你根据下面的描述,说出 A, B 两个人物分别是谁。(2 分)

①这时, A 左手紧紧地按住老虎,右手举起铁锤般的拳头,用尽平生之力只顾打。打了六七十拳,老虎眼里、嘴里、鼻子里、耳朵里都喷出鲜血来,只剩下了一口气,再也动弹不得了。(《水浒传》)

②我到后不久,就见到 B,他是一个面貌清瘦、看上去很像林肯的人物,个子高出一般的中国人,背有些驼,一头浓密的黑发留得很长,双眼炯炯有神,鼻梁很高,椒骨突出。(《红星照耀中国》)

A 是\_\_\_\_\_ B 是\_\_\_\_\_

(3)【故事园地】《钢铁是怎样炼成的》中保尔加入了布琼尼的骑兵部队。他和几千名战士一起英勇战斗着。在日托米尔,骑兵们从监狱中解救了七千多名革命者。萨穆伊尔讲述了舍佩托夫卡发生的悲惨事件。请你用一句话概括这一悲惨事件。(2 分)

(4)【趣味文学】阅读下面的材料,然后根据上下文的意思和你对《西游记》的阅读积累,再加上你丰富的想像,在横线上填写相应的内容。(2 分)

话说孙悟空历尽千辛万苦,一路披荆斩棘,最后护送唐僧取回真经,修成正果。玉帝欲正式册封其为"齐天大圣",太白金星忽报人间法庭送来传票,悟空已成为多家的被告——

野生动物保护协会:我们要替被打死的虎狼衔豹伸冤,有众多虎狼针豹的子孙为证。

自然环境保护协会:①\_\_\_\_\_

反盗版版权协会:他随意模仿和克隆牛魔王、小妖、高小姐等人,我们要求索赔,证人有猪八戒等。

人类道德协会:②\_\_\_\_\_

玉帝无奈:我本有心成全你,但众怒难犯。这样,我再给你一次机会,千年后再等另一僧人解救你吧。随即唤来如来,再次将悟空压在五行山下。

### 三、阅读(46 分)

#### (一)

材料一:思维导图常用于中央关键词或想法以辐射线形式连接所有的代表字词、想法、任务或其他关联项目,将各级主题有机相连,这些主题相互隶属,各层级紧密相关,把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接,图文并重,这种思维工具使思维形象化、图解化。

我们知道,每一种进入大脑的资料,不论是感觉、记忆或是想法——包括文字、数字、符码、香气、食物、线条、颜色、意象、节奏、音符等,都可以成为一个思考中心,并由此中心向外发散出成千上万的关节点,每一个关节点代表与中心主题的一个联结,而每一个联结又可以成为另一个中心主题,再向外发散出成千上万的关节点,呈现出放射性立体结构,而这些关节的联结可以视为您的记忆,就如同大脑中的神经元一样互相连接,也就是您的个

人数据库。

**材料二:初中语文知识树**

**材料三:**使用思维导图进行学习,可以成倍提高学习效率。如通过使用要害字强迫我们在做笔记的时候就要思考句子的要点到底是什么,这使我们可以积极地倾听讲课,增进理解力和记忆力,而且思维导图还激发我们的右脑,因为我们在创作导图的时候还使用颜色、外形和想象力。根据科学研究发现,人的大脑是由两部分组成的。左大脑负责逻辑、词汇、数字,而右大脑负责抽象思维、直觉、创造力和想象力。巴赞说"传统的记笔记方法是使用了大脑的一小部分,因为它主要使用的是逻辑和直线型的模式。"所以,图像的使用加深了我们的记忆,因为使用者可以把要害字和颜色、图案联系起来,这样就使用了我们的视觉感官。把学习者的主要精力集中在要害的知识点上,节省了宝贵的学习时间。

我们可以积极地倾听讲课,要害知识点之间的连接线会引导您进行积极主动思考。快速系统地整合知识,可以为您知识的融会贯通创造极其有利的条件,画思维导图是发散思维的具体化、形象化。思维导图具有极大的可伸缩性,它顺应了我们大脑的自然思维模式。从而,可以使我们的主观意图自然地在图上表达出来,能够将新旧知识结合起来。学习的过程是一个由浅入深的过程,在这个过程中,将新旧知识结合起来是一件很重要的事情,因为人总是在已有知识的基础上学习新的知识,在学习新知识时,要把新知识与原有认知结构相结合,改变原有认知结构,把新知识同化到自己的知识结构中,建立新旧知识之间的联系,这是学习的要害。

**材料四:**山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青,谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅全经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

8.请根据材料一中的信息,给“思维导图”下定义。(2分)

---

9.联系材料三,说说"思维导图"为什么能提高学习效率?(4分)

---

10.结合前三则材料,简要谈谈如何高效率地背诵"材料四"中的文言文。(3分)

---

11.下列对材料有关内容的概括与分析,正确的一项是( )(3分)

A.思维导图的结构就如同大脑中的神经元一样互相连接,所有关节的连结可以视为您的记忆。

B.从材料二的图中可以看出,初中语文知识主要包括基础知识、现代文和文言文三个方面。

C.科学研究发现,人的右大脑负责逻辑、词汇、数字,而左大脑负责抽象思维、直觉、创造力和想象力。

D.因为我们可以将主观意识自然地在图上表达出来,所以思维导图具有可伸缩性且能顺应大脑的自然思维模式。

## (二)

### 不明白

①楼很高，究竟有多少层，刚子没数完就有点头晕，索性不数了。扑进眼帘的大理石墙砖像面镜子，刚子隐约看见自己衣衫不整、蓬头垢面，而擦肩而过的行人无不神定气闲、步履优雅。他自己吓了一跳，赶紧用手挠了挠头发，拍打拍打衣服，再看对面的自己，还是觉得不协调。

②顾不上那么多了，衣兜里的钞票被身体捂得潮热，有些躁动。刚子推门进去，径直往里走。

③先生，请问您要办理什么业务？门口站着的美女微微躬身发问。

④问我吗？被称为先生，刚子有点心虚。

⑤美女笑得很含蓄，说，是的，先生。

⑥简直受宠若惊了，刚子赶紧挤出一丝笑，说，我给媳妇汇点钱。我在工地干活，她在农村老家……刚子还想多说几句，美女已经将一张薄薄的纸片儿交到刚子手中。先生，这是您的排号，请等叫号后，到7号窗口办理。美女再次躬身，并做出一个优雅的手势。

⑦银行大厅里很暖和，与屋外的阴冷截然不同。刚子环视四周，也没发现有空调。也许是快下班了，大厅里的顾客并不多，各忙各的，安静有序。

⑧在窗口前的椅子上坐下，刚子歪歪扭扭地将汇款单子填写好，又核对了一遍，确认无误后，才把贴身衣兜里的钞票掏出来，一股脑儿从窗口塞了进去。刚子脑海里不由得浮现出媳妇荷花拿到汇款单子眉开眼笑的模样，跟放电影一样清晰。这娘们儿，莫非钞票比你男人还亲？刚子在心里嗔骂了一句，自己倒先笑了。

⑨哒哒哒，哒哒哒，一阵急促的高跟鞋叩击地面的声音，拽住了刚子的目光。一个女人疾步来到旁边的6号窗口，鲜艳的披肩随着女人摇摆的身体前后挥动，带来一阵微弱的凉风，刚子敏感的鼻子里蓦然多了一股好闻的香气。

⑩这女人有30岁吗？念头一闪，随即被刚子否定了。不一定，城里的女人是看不出年龄的，木工老乔说过。在城市的工地上扑腾了大半辈子的老乔，眼界高，见识广，吐口唾沫是个钉。

⑪女人语速很快，说，我的银行卡丢了，请帮我挂失。11

请你提供身份证和银行卡号，还有10元手续费。营业员的声音透着一股慵懒的气息。

⑫反正也没事，索性放肆一回。刚子认真打量着这个女人。咦？女人脸上全是疙疙瘩瘩的——也许是痤疮——暗红一片。厚嘴唇，小眼睛，稀疏的眉毛处被硬生生画上两道黑杠杠，一头栗色的时髦长发也掩饰不住底子。刚子在心底又想起媳妇来，细皮嫩肉的荷花要比这个女人漂亮一百倍。谁说城市里的女人都漂亮？这个恶毒的判断让刚子略略有些得意。

⑬女人窸窸窣窣在怀里的包包里翻找，半天，才娇呼一声，糟了，走得急，我一分钱都没带。女人开始左顾右盼，瞬间与刚子的目光撞在了一起。

⑭哥，先借我十块钱，好吗？女人问。这次刚子确信，女人是和自己说话，因为周围再没他人。我打电话让朋友来送钱，一会儿就还你。女人补充道。

⑮既然这样，刚子不想表现出丝毫的犹豫，就从兜里噌地掏出一张十块钱递了过去。谢谢哦。女人说。

⑯刚子的汇款很快办好了，接过从窗口递出来的汇款回执，他心里有些犹豫，接下来，  
\_\_\_\_\_这个问题让他一时不知是该继续坐着还是立刻站起。

⑮先生，您还有什么问题吗？7号窗口里的营业员问。

⑯哦，没有了。刚子站起来，瞬时做出一个决定。刚子对女人说，你慢慢办吧，我走了。

⑰不行！我还没还你钱呢。女人也站起来了。

⑱刚子笑了，一股豪迈之情让他下意识地挺了挺腰杆。没关系，就当帮你个忙，钱我不要了。刚子吐字清楚，铿锵有力，说完，迈步往外走。

㉑站住，你不能走！女人在身后喊。接着刚子又听到哒哒哒的脚步声。刚子站住，说，我真不要了，不就是十块钱吗？我也做一次好事，你别客气。

㉒我朋友一会儿就到，我必须还你。女人说。

㉓我做好事还不行吗？

㉔不行！

㉕刚子有些不解，问，为什么？

㉖女人顿了一下，说，不为什么。

㉗那我走了。刚子不耐烦地挥挥手。

㉘女人又哒哒哒地追过来，用身子将刚子堵在了大厅中央。女人用手捋捋栗色的长发，又上下打量了刚子一眼，悠悠地说，我是借你的，又不是讨！我自然有朋友来帮，明白不？

㉙人教版九年级语文（下）第二单元检测试题刚子顺势倚住大厅中央的那根光滑的柱子，不再看女人，迷惘的目光穿过温暖的大厅，停留在外面阴冷的屋檐下，然后学着女人慢悠悠的口气，一字一顿地说：不——明——白。

12.根据故事情节，将下面的内容补充完整。（3分）

刚子去银行汇款→①\_\_\_\_\_→女子向刚子求助→②\_\_\_\_\_→女子坚决要求还钱→③\_\_\_\_\_

13.文章第⑮段中，“刚子接过从窗口递出来的汇款回执”心里有些犹豫，他犹豫什么？请结合上下文，给文中横线处补充适当内容。（写在下面的横线上）（3分）

14.文章第⑦段和第⑳段中画线句子都写到“大厅的温暖”和“外面的阴冷”，这两处环境描写的作用是什么？请分别说明。（4分）

15.结合全文说说刚子是一个怎样的人？并任选一处人物描写进行简要分析。（4分）

16.请根据小说内容并结合社会现实，说说刚子不明白什么？你怎样看待这种社会现状？（4分）

### （三）

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯

倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡，亭午风渐劲，湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。

日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。

（选自袁中道《游岳阳楼记》）

17.解释下列句子中加点词的含义。（4分）

- (1) 予规夫巴陵胜状（ ） (2) 櫓倾楫摧（ ）  
(3) 取酒共酌（ ） (4) 亭午风渐劲（ ）

18.下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）（2分）

- A.然则北通巫峡居店堂之高则忧其民  
B.其喜洋洋者矣其一犬坐于前  
C.投箸而起而山不加增  
D.游之日予尝求古仁人之心

19.请将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。（2分）

- (2) 千帆结阵而来，亦甚雄快。（2分）

20.【甲】【乙】两文写的都是游览者在岳阳楼的所见所感。【甲】文中的“迁客骚人”和【乙】文

中的袁中道都没有达到范仲淹所说的“不以物喜，不以己悲”的境界，为什么？（2分）（2分）

### 月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。  
有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

21.请从写作手法的角度赏析“露从今夜白，月是故乡明”一句。（2分）

22.结合具体内容，分析作者在本诗中抒发了哪些情感？（2分）

### 四、作文（50分）

23.按要求写作文。（50分）

呵护孩子，让孩子健康成长，是父母的责任;孝敬父母，让父母安享天伦之乐，是儿女的责任;因材施教，教书育人，是教师的责任;好好学习，天天向上，是学生的责任……生活中缺了一份责任心，失败与罪恶就容易与你作伴;学习中少了一份责任心，进步与成功就往往离你远去……

请以“做一个有责任心的人”为题，写一篇文章。

要求:①文体不限;②不少于 600 字;③不得抄袭、套作;④作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。