

2019—2020 学年度第一学期
九年级语文月考试卷(一)

(范围:第一、三单元)

- 说明:1. 全卷满分为 120 分。考试时间为 120 分钟。答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答,答案必须写在答题卷各题目的指定区域内或相应位置上。
2. 本试卷设有附加题,共 10 分,考生可答可不答;该题得分作为补偿分计入总分,但全卷最后得分不得超过 120 分。

一、基础(24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

- (1) 露从今夜白,_____。(杜甫《月夜忆舍弟》)(1 分)
(2) _____? 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)(1 分)
(3) 人有悲欢离合,_____,_____.(苏轼《水调歌头》)(2 分)
(4) 李白《行路难》中表现积极进取精神的两句诗是:_____,_____。
(2 分)

(5) 把刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》默写完整。(4 分)

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。

_____. _____,
_____? _____。

今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

- (1) 你是一树一树的花开,是燕/在梁间ní nán()。
(2) 这被暴风雨所打击着的土地,这永远xiōng yǒng()着我们的悲愤的河流。
(3) 须晴日,看hóng zhuāng sù guǒ(),分外妖娆。
(4) 我看流云慢慢地红晕/wú yì chén zuì()了凝望它的大地。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是()(3 分)

- A. 他的诗写得酣畅淋漓,感情勃发,很容易引发读者的共鸣。
B. 荷花们都沉醉在月色当中,娉婷地站立着,悠悠地吐着香气。
C. 我看见石榴树整理着它的枝条和叶子,无所事事,树的表情提醒我那不是一次伤害,而是一次意外。
D. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是()(3 分)

- A. 三个学校的领导来到班级,观看同学们的汇报演出。(将“三个”置于“学校的”之后)
B. 马来西亚政府为搜索失联客机曾开展一项协议,执行搜索 MH370 的公司在找到失联飞机后将获得 7000 万美元奖金。(将“开展”改为“制定”)
C. 如今初中生近视日益严重,是由于过度看手机的原因造成的。(删去“由于”“的原因”)
D. 习总书记强调,要加快民生领域工作推进,加大对义务教育、基本医疗、住房和饮水安全、育幼养老等方面的投入,解决好部分群众迫切的现实。(在“迫切”后加入“需改变”)

5. 阅读下面材料,按要求作答。(4 分)



中国是筷子的故乡。筷子，在中国是一种独特的存在，具有深厚的历史文化内涵。箸文化发展至今，经过岁月的磨练和时间的洗礼，更加散发出历久弥香的气息，并慢慢以一种实用与文化相结合的形式存在。许多落户于异地的老华侨要求合家都要懂得使用筷子。这无疑也是坚持箸文化，挚爱中国文化的体现。

(1)请用一句话概括材料内容，不超过25个字。(2分)

(2)请根据对联常识，将下列短语组合成一副对联，说明筷子的文化特色。(2分)

一双筷子 喜怒哀乐愁 古今 两只慧眼 透视 酸甜苦辣咸 世间 尝尽

二、阅读(46分)

(一)(10分)

岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

6.解释下列语句中加点词的意义。(3分)

(1)前人之述备矣() (2)连月不开() (3)至若春和景明()

7.将下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)去国怀乡，忧谗畏讥。

(2)居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

8.下列对选文内容的理解，不正确的一项是()(3分)

- A.作者先写岳阳楼的雄伟景观，再借景抒发不同的览物之情，卒章显志，点明主旨。
- B.“微斯人，吾谁与归？”既是慰勉滕子京，也体现了作者欲与古仁人同道的旷达胸襟。
- C.选文中的“乐”与《醉翁亭记》中的“乐”相同，都是追求与民同乐的理想境界。
- D.选文写景、抒情、议论相结合，由景抒情，由情入议。句式骈散结合，行文富于变化。

(二)(9分)

卫南之战

泽^①兵进至卫南，度将孤兵寡，不深入不能成功。先驱云^②前有敌营，泽挥众直前与战，败之。转战而东，敌益生兵^③至，王孝忠战死，前后皆敌垒。泽下令曰：“今日进退等死，不可不从死中求生。”士卒知必死，无不一当百，斩首数千级。金人大败，退却数十余里。泽计敌众十倍于我，今一战生。



而却，势必复来，使悉其铁骑夜袭吾军，则危矣。乃暮徙其军。金人夜至，得空营，大惊，自是惮泽，不敢复出兵。

【注释】①泽：宗泽，宋朝将领。②云：报告。③生兵：生力军。

9. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是() (3分)

- | | |
|--------------|------------|
| A. 度将孤兵寡 | 孤岂欲卿治军为博士邪 |
| B. 今日进退等死 | 且欲与常马等不可得 |
| C. 使悉其铁骑夜袭吾军 | 使人称谢 |
| D. 自是惮泽 | 自以为是 |

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)

士卒知必死无不一当百斩首数千级金人大败

11. 宗泽在卫南之战中取胜的原因是什么？(3分)

(三)(10分)

文明也是管出来的

①同一个人，步行过马路时，遇上急事可能会闯红灯，但若在车里握着方向盘，再着急往往也能遵规守矩；同一个人，在绿皮火车里会吞云吐雾，但一上了高铁就能全程禁烟。为何如此？违法成本不同，执法刚性也不同。这种对比也启示我们：文明不仅是倡导、教育出来的，也是管出来的。

②梳理中外社会文明史就能发现，一个社会的文明素养，既是历史演进的结果，也是持续管理的结果。去日本旅游的人，往往会感慨于其公共文明：一丝不苟的垃圾分类，不留一片垃圾在体育赛场，井然有序的公共场所……究其源头，1948年出台的《轻犯罪法》功不可没，什么是现代社会的“勿以恶小而为之”，法律写得明明白白。即便如此，上世纪80年代，富起来的日本人在走出国门时也产生过“观光摩擦”，大声喧哗、不守秩序，以至于日本媒体写社论提示国民，“尊重对方国家风俗、习惯、礼仪”。

③可见，文明是一面镜子，在比较中更能正衣冠、知不足；另一方面，约束是压舱石，一旦脱离执法环境、缺少了刚性约束，已经提升的文明素质也可能又倒退回去。要实现从“人人独善其身”到“人人相善其群”的递进，一定的外部约束，总是不可或缺的。

④文明是管出来的，是因为在权利与义务这两端，人们往往愿意享受文明的成果，却不愿承担文明的成本。比如，许多人羡慕欧美国家立法保护小动物，殊不知养犬人身上背负的义务条款数不胜数：上保险、打疫苗、戴口套、攻击性犬的主人还需在庭院明显处竖立标牌，等等。不仅如此，如果狗闯祸或者由于主人的疏忽致使他人受到伤害，狗主人除了会面临高额罚款，还可能要承担刑事责任。最近，国内多地出台针对“不文明养犬”的处罚规定，严厉处罚“遛狗不牵绳”等行为，也正是看到了“管理”之于文明养犬的重要性。在现代社会，法律规则就是在权利与义务之间的那条绳子，松紧适度、两头不落，才能让更多人知边界、明事理、懂规矩、不逾矩。

⑤文明是管出来的，还因为管理缺失导致的“公地悲剧”“破窗效应”，现实中比比皆是。在一些欧美发达国家的中心城市，一街之隔，常有静谧与脏乱差的霄壤之别，这就是持续治理与“放弃治疗”的区别。反过来，只要对违法行为持续“零容忍”，总能不断筑牢社会的底线思维与文明习惯。正是因为醉驾入刑，“开车不喝酒，喝酒不开车”在中国社会蔚然成风；正是因为“失信者黑名单”制度持续发力，欠债故意不还的老赖开始减少；正是因为有严密的监管体系，人们对网购的信任指数越来越高。“一时不文明，时时受约束；一处不文明，处处受阻碍”，只有形成这样的鲜明导向，才能让文明的举止始于自发、成于自觉。

⑥古语云，“从善如登”，提升文明程度从来就不易。一个文明社会的形成，既需要自律，也需要他律；既需要好言好语的劝导，更需要法律制度的规范。刚性的制度、严格的管理也是一种唤



醒，它唤起人们的文明意识，形成人们对文明的敬畏，最终让文明内化于心、外化于行。今年5月，中共中央印发了《社会主义核心价值观融入法治建设立法修法规划》；日前，最高人民法院发布了《关于在司法解释中全面贯彻社会主义核心价值观的工作规划(2018—2023)》，发挥社会主义核心价值观对社会文明建设的引领作用，不仅需要教育引导、实践养成，也需要制度保障。只有从内因到外因共同发力，才能不断推动社会文明水平的提升。

⑦改革开放之初，“新加坡奇迹”让前往考察的国人深受触动；而从持续而深远的影响来看，让国人内心更为震动的，是新加坡包括“鞭刑”在内的严明的法治和管理。40年后的今天，“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立”，这样的大厦，需要以“没有规矩不成方圆”的态度去建设，让每一个人都为之添砖加瓦。

12. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）(3分)

- A. 文章指出，只有形成“一时不文明，时时受约束；一处不文明，处处受阻碍”的鲜明导向，人们才能自发文明，自觉文明。
- B. 第①段列举同一个人既能违规也能守矩的例子，在对比中证明了中心论点：违法成本不同，执法刚性也不同。
- C. 文章除了举例论证、引用论证、对比论证外，还运用了比喻论证，如第③段的“约束是压舱石”，第④段的“法律规则就是在权利与义务之间的那条绳子”等。
- D. 文章结构严谨，思路清晰：第①段引出论点；第②—⑥分析说理；第⑦段照应前文，强调文明是管出来的。

13. 下列与文中所说的“管出来”含义不相符的一项是（ ）(3分)

- A. 国务院办公厅下发“禁塑令”后，人们在购物时越来越多地使用可以重复使用的购物袋，空气污染、土壤污染和水体污染因而得到一定程度的缓解。
- B. 《道路交通安全法》第四十七条规定：机动车行经人行横道时，应当减速行驶；遇行人正在通过人行横道，应当停车让行。此项立法后，斑马线前的司机们踩下刹车，还行人一份安全。
- C. 某时某城管信奉拳头底下出秩序，执法时该砸就砸，该打就打。其辖下市场商户果然服服帖帖，没有人敢越雷池半步。
- D. 某市青年陈某，为了所谓义气伙同一帮朋友参与抢劫，后来入狱服刑接受法律制裁，彻底改过自新，出狱后成为优秀的法律知识义务宣传员，感化了很多有类似经历的人。

14. 根据选文，谈谈为什么文明是管出来的。(4分)

(四)(17分)

传 递

王继怀

①那是一个寒冷的冬天，我在家乡县城的一所中学念高一。那时候，我们村没有通公路，从学校回趟家，先要坐车到乡里，然后再走30多里山路。那是11月底，因为我要回家取钱，不得不中途回家。那天上午上完四节课，我就往家里赶，车到乡里时已是下午5点钟。

②由于没伴儿，下车后我只好一个人快步往家里赶。天空飘着雪花，天格外冷。连绵起伏的大山，一座挨一座。我在寂静的深山里走着，为了给自己壮胆，我一路上在心里背课文。在荒山野岭中我走走停停，停停走走，不知不觉就走了二十多里山路。

③因为是冬天，天黑得也格外地快，走着走着光亮一点一点地收起，天色暗下来了。我在大山里走着，仿佛进入了一个黑绒绒的布袋里。那时，我身无分文，也没有手电筒，为了赶上回乡里的那趟班车，中午没有吃饭，走了这么远的路，很疲累，也很饿，两条腿又酸又麻，有点走不动了。



我有点胆怯，有点着急，山里不时传来猫头鹰诡异的叫声，令我毛骨悚然。突然，一只黄鼠狼从我跟前闪过，吓出我一身冷汗。

④当我走到一个离家里还有六七里路的山坳坳时，看到了不远处忽明忽暗的灯光，那束灯光给了我力量，我突然想去那户人家讨点东西吃，立刻觉得身上有了热力，腿也有劲了，快步往那户人家走去……

⑤快走到屋前时，我又犹豫了。我想，这户人家不认识自己，凭什么会给我一个陌生人东西吃？

⑥走到那户人家门前，门是关着的。站在门前，静了一会儿，深吸了一口气，我敲响了那扇门。

⑦门开了，我的心也跟着怦怦地跳。开门的是一位60多岁头发花白的老奶奶。一位普通的中年妇女和一个10岁左右的男孩站在她身后。

⑧“我可以到您家……喝……碗水吗？”我满脸通红，甚至红到脖子上。

⑨“行啊，元宝，给这位哥哥倒碗水。”老奶奶慈祥的脸上带着微笑说，让她的孙子去给我倒水。

⑩听到喊声的孙子，抬头瞥了我一眼，应声回答道：“好咧！奶奶。”小男孩麻利地给我倒了一碗水来。我接过碗，把水喝了。

⑪“后生，你要去哪里？”老奶奶问，她看出我还不想走。

⑫“我是山羊溪的，在县城读高中，要回家去取生活费。”

⑬“妈，他是不是太饿了，我们给碗饭他吃吧？”中年妇女在老奶奶耳边轻声说道。

⑭“你没吃饭吧，要不到我屋里吃碗饭。”老奶奶立刻领悟到，笑容满面地对我说。

⑮我不好意思地点了点头，跟着老奶奶进了茶屋。茶屋里摆设很简陋，这是一户普通的山里人家。老奶奶让我坐在茶屋的火塘边，用铁锹把木炭火扒开，露出红红的炭火。我立刻感觉身子暖和多了。这时，中年妇女从菜橱里端来一碗干红辣椒炒的腊肉，给我盛来满满的一大碗米饭，并一个劲地说读书人挺辛苦，要我多吃点。那天晚上，可能是我太累太饿的缘故，一大碗腊肉和满满的一大碗米饭被我划拉得一干二净。当吃完最后一口饭时，猛然意识到怎么一下就把别人的菜全部吃完了？想到这里，脸“轰”的一下又红了。旁边站着的中年妇女还要去给我盛饭，我实在不好意思，一下子站了起来，连忙道谢。

⑯吃完饭后，好心的主人给我弄来杉木皮火把，要他儿子点然后送我一程。从那户人家出来，尽管天空还在飘着雪花，寒风冷冽，我身躯疲惫，却异常温暖……

⑰回家后，我将这事告诉了父母。我不识字的父母没有给我讲太多的大道理，父亲只说要我记住这户人家，要记住别人的恩情。母亲要我像那天那样有勇气，不要被害羞犹豫耽误了自己。

⑱时光流逝，年复一年。后来我和哥哥、妹妹都相继大学毕业离开了那个小山村，都在城里有了工作，安了家，但那顿饭和父母的教诲我却一直牢记在心。

⑲后来我的家乡通了水泥路，我回家不必再经过山里那户人家了，但每年回家陪父母过年，我都要去山里那户人家问候走走，或带点城里的礼物。

⑳我也牢记要去帮助别人。有一次，在火车站给一位被偷走所有财物的年轻人一百元作为车费，那青年执意留下我的地址，半个月后，给我寄来了一百元钱和一封感谢信。

㉑在给青年的回信中，我把山里的故事告诉了他。写完信，窗外阳光明媚，清风送来沁鼻的花香……

15. 阅读全文，按要求填写下表。（4分）

事件经过	山里行走	敲门门开	讨碗水喝	进屋坐下	吃了再盛	火把送行
“我”的感受	①	②	满脸通红	暖和多了	③	④

16. 请分析第③段在文中的作用。（4分）



17. 品味下列加点的词语,分析其表达效果。(4分)

(1)“我可以到您家……喝……碗水吗?”我满脸通红,甚至红到脖子上。

(2)尽管天空还在飘着雪花,寒风冷冽,我身躯疲惫,却异常温暖……

18. 有人认为,文章的标题“传递”独具匠心。也有人认为,文章的标题应该改为“感恩”。请选择其中一种观点,谈谈你的看法。(5分)

三、写作(50分)

19. 阅读下面的材料,按要求作文。

试卷上,我们填写答案;生活中,我们常常在寻找答案。答案有正误之分,有好坏之别,有时又不止一个。有些人,为了获取答案,穷其一生;有些时候,获取答案的过程比答案本身更有价值……请以“答案”为题目,写一篇文章。

要求:①自选文体;

②不少于500字;

③文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题(10分)

阅读艾青的《煤的对话》,完成1—3题。(10分)

你住在哪里?

我住在万年的深山里,

我住在万年的岩石里,

你的年纪——

我的年纪比山的更大,

比岩石的更大。

你从什么时候沉默的?

从恐龙统治了森林的年代,

从地壳第一次震动的年代。

你已死在过深的怨愤里了么?

死?不,不,我还活着,

请给我以火,给我以火!

1. 诗歌采用了怎样的表现形式?有什么好处?(3分)

2. 这首诗作于1937年春天,正是中华民族处于危急存亡的关头。你能结合时代背景和煤的特点简单分析一下这煤和我们的民族有什么共同之处吗?(4分)

3. 有人评价这首诗的艺术特点时说:“强烈的反差,激起读者感情的波澜。”对此,你是怎样认识的?(3分)

