

2019——2020 年度第一学期初三年级语文学科期中学业调研测试

- 1. 本试卷 3 页，答题纸 1 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 2. 请将试题答案写在答题纸上。
- 3. 答案须用 0.5mm 黑色字迹的签字笔书写。

第一部分  
(1~4 题 21 分)

- 1. 在下列横线上写出相应的句子。(每空 1 分，共 8 分)
  - (1) 辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中描写激烈顺利的战斗场面的句子是\_\_\_\_\_。
  - (2) 秋瑾的《满江红》中表达知音难觅的感慨的句子是\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_！
  - (3) 生，亦我所欲也；义，亦我所欲也，\_\_\_\_\_。
  - (4) 宋濂的《送东阳马生序》中写自己与同舍生光鲜亮丽的衣着形成鲜明的反差，而自己却毫不在意的句子\_\_\_\_\_。

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。(共 4 分)

在热烈如火的夏天，在妖娆的鲜花丛中，我们这群天之娇子，即将别离大学的殿堂，各自飞向祖国的四面八方。四年的大学生活，有过意气风发，有过逞能强辩；有过彼此欣赏，有过嗔怪误会。虽说天下没有不散的筵席，但这段美好的激情岁月会永远在心头铭记。

(1) 这段文字中有两个错别字，请找出来并加以改正。(2 分)

①\_\_\_\_\_应改为\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_应改为\_\_\_\_\_

(2) 给这段文字中加着重号的词语注音。(2 分)

①嗔怪( ) ②筵席( )

3. 下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是( ) (3 分)

- A. 《水浒传》是元末明初作家罗贯中写的一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇小说。
  - B. 《范进中举》出自清代作家吴敬梓的长篇讽刺小说《儒林外史》。
  - C. 古代的“汤”指“热水”，如：媵人持汤沃灌；古代的“水”专指“冷水”，如：饭疏食，饮水。
  - D. “八百里”指“牛”；“天狼”，星宿名，主侵略。都是有典故的。
4. 回望共和国历史，七十年弹指一挥间。举国同庆之时，学校将举办“为祖国献礼”综合性学习活动，让我们积极参加，来庆祝伟大祖国的生日吧！(6 分)

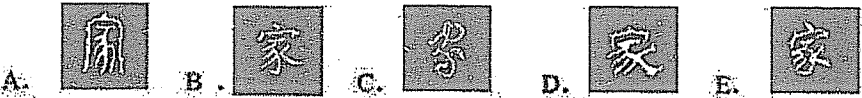
(1) 【家国颂 我参与】下面这段文字，节选自校长在活动动员会上的演讲稿。请根据画线句子内容，结合所学对联知识，补写下联。(2 分)

你听，1949 年 10 月 1 日天安门城楼上那一句庄严宣告，声震寰宇；你看，庆祝改革开放四十周年的欢庆场面，历历在目。七十年峥嵘岁月，漫漫旅途中您用一种心无旁骛的决

心，用一把响彻天宇的号角，改写了上下五千年的历史，燃起了民族复兴的梦想。四十载，您带领全国人民立下“让人民过上好日子”的铮铮誓言，绘出三步走的美好愿景，拼搏迎来幸福生活。祖国，您是十三亿儿女共同温暖的家。

上联：七十年改写历史燃梦想 下联：\_\_\_\_\_

(2) 【家国文 我传承】汉字，是当今世界最美的文字之一，写好汉字是我们义不容辞的责任。汉字有篆体、隶体、草体、行体、楷体等字体。以“家”字为例，A 为篆体，\_\_\_\_\_为行体，\_\_\_\_\_为楷体。(2 分)



(3) 【家国吟 我推荐】学校将要组织一场“我和我的祖国”文艺汇演，班主任张老师想排演爱国诗歌吟诵节目，推荐篇目：陆游的《十一月四日风雨大作》、文天祥的《过零丁洋》、艾青的《我爱这土地》、舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》。从这四部作品中，选取一部进行吟诵。从作品内容或情感上看，你会向他推荐哪一部？(语言要简明、连贯、得体，2 分)

你向张老师推荐道“\_\_\_\_\_”

第二部分  
(5~20 题 49 分)

一、阅读下面这首词，回答 5~6 题。(6 分)

渔家傲·秋思 宋 范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

5. 请分析“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”一句的妙处。(3 分)

6. 下面对这首词的理解和分析，不正确的一项是(3 分).....【 】

- A. “孤城闭”透露出宋朝守军的力量薄弱，不得不一到夜晚就关闭城门的严峻形势。
- B. 词人思念万里之外的家乡，却没有办法回去，“浊酒一杯”怎能排解对家乡亲人的思念之情？
- C. “衡阳雁去无留意”写出“秋来”满目萧条，风景越发“异”，目的是为了表现大雁难忍寒冷。
- D. 上片注重写景，为下文抒发感情做铺垫；下片着重抒情，苍凉悲壮中透出一种激越奋发的基调。

二、阅读下面文言文，回答 7~10 题。(14 分)

(甲) 余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之

先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

(乙)任城威王彰<sup>①</sup>，字子文。少善射御，膂力<sup>②</sup>过人，手格猛兽，不避险阻。数从征伐，志意慷慨。太祖尝抑之曰：“汝不念读书慕圣道，而好乘汗马击剑，此一夫之用，何足贵也！”课<sup>③</sup>彰读《诗》《书》，彰谓左右曰：“丈夫一为卫、霍<sup>④</sup>，将十万骑驰沙漠，驱戎狄，立功建号耳，何能作博士邪？”太祖尝问诸子所好，使各言其志。彰曰：“好为将。”太祖曰：“为将奈何？”对曰：“被坚执锐，临难不顾，为士卒先；赏必行，罚必信。”太祖大笑。建安二十一年，封鄢陵侯。——节选自《三国志·魏书》

【注释】①彰：曹彰。②膂力：体力。③课：督促。④卫、霍：汉朝名将卫青、霍去病。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。(每小题1分，共4分)

- (1) 援疑质理 ( ) (2) 俟其欣悦 ( )  
(3) 太祖尝抑之曰 ( ) (4) 被坚执锐 ( )

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分，共4分)

- (1) 故余虽愚，卒获有所闻。  
(2) 赏必行，罚必信。

9. 下列选项中意义不同的一项是 ( ) (3分)

- A. 手自笔录 手格猛兽  
B. 余立侍左右 彰谓左右曰  
C. 益慕圣贤之道 此一夫之用  
D. 门人弟子填其室 使各言其志

10. 从两篇文章中，能给你带来学习上的哪些启示？(3分)

三、阅读下面文字，回答11~13题。(8分)

### 焕发自省的力量 何聪

①自古以来，我们的先贤在修身养性、练达自身等方面，都十分重视自省的力量。唯有自省，人才会变得克己谨慎，不断反思审视自身的过失，真正去纠正错误、解决问题，避免小过失发展成重大错误。很多人回首自己来路、盘点人生得失时感慨，正是自省精神让自己从歧途走向正路，从缺陷走向完善。在相当意义上说，自省精神是人生最大的财富；是让自己减少失误、错误，实现自我净化提高的有力武器。

②“泾溪石险人兢慎，终岁不闻倾覆人；却是平流无石处，时时闻说有沉沦。”危机时刻，人们往往会警醒自己，反省自己的不足，补齐自身的短板。而在平常时候，人们则容易失去警觉，习惯于从自身利益的角度去思考问题、判断是非，而不是检视自己有无不足、缺点和失误。当自省机制失去效力，凡事责人而不自省，只找别人毛病，而不找自己原因，往往会使小纠纷酿成重大事故，正所谓：“各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆。”

③自省的力量，首先在于可以“立己”。古人云“躬自厚而薄责于人，则远怨矣”，极言自省是修身养性、提升境界的重要方法。《世说新语》载，周处年少时凶强侠气，为乡里所患，与蛟、虎并称为“三害”。乡人怂恿他打虎擒蛟，巴望两败俱伤，同归于尽。周处射虎杀蛟三日，回来后得知人们以为他已死而皆相庆贺，始悟乡人患己之甚，乃“有自改意”，由此弃恶从善，终为忠臣孝子。今天，我们讲自省，对思想、工作、生活点滴及细节予以检视，客观地看待自我，清醒地查找不足，其意义并非止于忏悔，而在于超越自我，促进自我认知、自我完善，不断唤醒善意良知，不断升华人格。

④自省的力量，还在于能够“达人”。“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”，桐城六尺巷这一古今佳话从一个侧面告诉我们，凡事首先反省自己的不足并付诸改正的行动，往往会收到意想不到的效果。一事当前，我们首先反省自己的错误，对方多半就会有正向的反应，即便一时没有也报之以宽容，很多问题就会在无形中化解了。对于一个社会来说，每个人都能唤醒自省意识，焕发自省力量，就会形成向上向善的良性循环，重品行、讲道德、守规矩就会蔚然成风。

⑤善于自省的人富有人格魅力，善于自省的民族受到世人敬重。处身现代社会，以“吾日三省吾身”的精神，反躬自省自身的规则意识、道德品行、言行举止，在自省中知敬畏、受警醒、明方向，我们就将在不断自我约束中实现自我完善，进而共同提升社会文明的水位。

(选自2018年12月11日《人民日报》，有删改)

11. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 选文先提出观点，再分别论述观点，最后进行总结：这是总分总式结构。  
B. 第②段论述的重点是：人们危机时刻应反省自己的不足，补齐自身的短板。  
C. 选文引用周处自省改过的事例，论证自省可以修身养性、提升境界的道理。  
D. 第⑤段总结焕发自省力量的意义：实现自我完善，进而共同提升社会文明水位。

12. 选文第②段和③④段调换位置是否影响文意的表达？请谈谈你的观点和理由。(2分)

13. 第③段除举例论证外，还采用了哪种论证方法？有什么作用？(3分)

四、根据你对文学名著的阅读，回答14~15题。(7分)

你以为因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂、没有心吗？——你想错了！——我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！要是上帝赐给了我一点美貌和大量财富，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！

14. 上面的选段出自哪一部名著？该名著的作者是谁？(2分)

15. 上面这段话是主人公在什么情况下对谁说的？(2分)

16. 这部小说至今有一百七十多年了，在世界文坛上一直闪耀着独特的光芒。请结合你的阅读体验，谈谈小说中哪一点“独特的光芒”使你获取了成长的力量。(3分)

五、阅读下面文字，回答 17~20 题。(14 分)

灯如红豆

侯志明

①有句诗说“灯如红豆最相思”。

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后，看城市迷人的夜光。望着望着，有时会掉下眼泪来，不止一次。

③因为我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。灯仍然在嗤嗤地发着光，没被吹灭。我知道她还会起来，我就没吱声，静静地等候着。果然，过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是，“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧”。尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年。”她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，为了孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的油灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲积极面对生活的态度，照亮的是我们艰难生活的每一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人们算账，我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。但我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子打算盘。冬天天冷，他一会儿哈手，一会儿跺脚。眉头紧锁，仿佛遇到了什么大事。看着父亲着急不安的样子，我便从被窝里伸出头问：“爹，咋了？”“没咋。”他也没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我说：“有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸，“不知道给谁少算了，两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑦在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道、善良地对人对事，遇有疑难，遇有诱惑，面对选择时推己及人。

⑧后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，我备了一盏小油灯。多少次，在寒冷的冬天，我的手冻得不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一一会儿就油尽灯灭，正

在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑，且被经常嘲讽的，而且她也应该是意识到了的。那一刻，我懂得了什么是真正的美。

⑨几十年来，陪伴我长大的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了。但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我的启迪又是那样的深刻受用。

⑩“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，升华了我对灯相思的境界和品位。

(选文有删改)

17. 文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。(4 分)

“小油灯”	相关人物	给“我”的启迪
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路会越来越明亮。
第二盏	父亲	①
第三盏	女同学	②

18. 第②段在文中有什么作用？(3 分)

19. 品味下列句子，分析其表达效果。(4 分)

- (1) (她)把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指……(从词语运用角度)
- (2) 他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸，“不知道给谁少算了，两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”(从人物描写角度)

20. 文章以“灯如红豆”为题目，有什么妙处？(3 分)

第三部分

(21 题 50 分)

21. 作文。(50 分)

请以《阳光正好》为题目，写一篇文章。

要求：①自选角度，白拟题目；②有真情实感；③除诗歌外。不限文体；④不得套写、抄袭；⑤不少于 600 字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。