

九年级语文试卷

(满分 120 分, 时间 120 分钟)

一、积累与运用(共 6 小题, 计 17 分)

1. 下列各组词中, 加点字注音全部正确的一项是 () (2 分)

- A. 娉婷(pīng) 禁锢(jīn) 前仆后继(pǔ) 抽丝剥茧(bō)
- B. 勾当(gōu) 矗立(chù) 箪食壶浆(sī) 顿开茅塞(sè)
- C. 坍塌(tān) 撩逗(liáo) 相得益彰(zhāng) 根深蒂固(dì)
- D. 应酬(chou) 嗤笑(chī) 觥筹交错(chóu) 间不容发(jiàn)

2. 下列各组词中, 汉字书写全都正确的 () (2 分)

- A. 遵循 愧赧 旁鹜 不攻自破
- B. 鲁钝 蒙养 压榨 娇揉造作
- C. 拙病 逞能 虞侯 鸠占雀巢
- D. 嘟囔 筵席 箴言 走投无路

3. 请从所给的三个词语中, 选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

- (1) 中国梦是我们全中国人民的梦, 它是我们对美好人生的描绘, 对人生价值的追求, 对共同事业的_____【期待 遐想 憧憬】。
- (2) 当五星红旗冉冉升起的时候, 他站在领奖台上_____【情不自己 情真意切 情郁于中】地流下了眼泪。

4. 经典诗文默写。【第(1)~(7)题, 任选五题; 第(8)~(10)题, 任选一题】(6 分)

- (1) _____, 山岳潜形, 商旅不行。《岳阳楼记》
- (2) 春蚕到死丝方尽, _____。《无题》
- (3) 酿泉为酒, _____, 山肴野蔌, 杂然而前陈者, 太守宴也。《醉翁亭记》
- (4) _____, 拔剑四顾心茫然。《行路难(其一)》
- (5) _____ 天与云与山与水, 上下一白。《湖心亭看雪》
- (6) _____, 病树前头万木春。《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- (7) 转朱阁, _____, 照无眠。《水调歌头》
- (8) 须晴日, _____, 分外妖娆。《沁园春·雪》

(9) 这永远汹涌着我们的悲愤的河流, _____。《我爱着土地》

(10) 长大后, _____, 我在这头, 新娘在那头。《乡愁》

5. 阅读语段, 按要求完成下面的题目。(3 分)

①扫黑除恶专项斗争是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策。②他指出: 要开展新一轮的扫黑除恶专项斗争, 重点是农村, 城市也要抓, 对群众反映强烈、问题比较突出的地区、行业和领域, 应采取强有力的措施, 依法重点整治。③扫黑除恶要与反腐结合起来, 与基层“拍蝇”结合起来, _____抓涉黑组织, _____抓后面的“保护伞”。④加强基层组织建设, 是剔除黑恶势力滋生土壤的治本之策、关键之举, 务必把这个基础夯实筑牢。

(1) 第①句的宾语中心语是_____。(1 分)

(2) 请给第③句补上一组关联词语, 写在下面横线上。(1 分)

(3) 第④句有语病, 请将修改意见写在下面横线上。(1 分)

6. 名著阅读(2 分)

李逵虽是个杀人不眨眼的魔君, 听的说了这话, 自肚里寻思道: “我特地归家来取娘, 却倒杀了一个养娘的人, 天地也不佑我。罢罢, 我饶了你这厮性命!” 放将起来。

(1) 下面这段文字出自《水浒》中的哪一个情节?

(2) 《水浒》中, “李逵打死殷天锡”这一情节表现了李逵怎样的性格?

二、综合性学习(7 分)

7. 回望共和国历史, 七十年弹指一挥间。举国同庆之时, 学校举办了“为祖国献礼”综合性学习活动, 让我们积极参加, 来庆祝伟大祖国的生日吧!

(1) 【活动一: 家国颂 我参与】下面这段文字, 节选自一位同学准备在祖国朗诵中诵读的草稿, 但他尚未完成。请你仿照上下句, 帮助他完成空缺处的内容, 使语意承接紧密, 和谐一致。(2 分)

祖国啊, 你的荣光, 照亮历史的隧洞, 迎来新世界的曙光;
你的富饶, 滋育古莲的胚芽, 吐出跨世纪的新绿;

你的自由，
你的腾飞，了却祖辈的夙愿，走向中国梦的未来。

(2) 【活动二：家国文 我传承】汉字，是当今世界最美的文字之一，写好汉字是我们

义不容辞
的责任。汉
字有篆书、
隶书、草书、行书、楷书等书体。以“家”字为例，A为篆书，
B. 家 C. 家 D. 家 E. 家

为行书。(1分)

(3) 【活动三：家国事 我探究】人生重要关头，需要我们做出选择。请综合探究下面
两则材料，说说你从中得到的主要启示。(2分)

材料一：钱学森经历了重重的艰难险阻后，终于回到了祖国。回国后他受到了最高规格
的待遇，主席经常和他在一起，讨论国家以后的发展。主席曾经问过钱学森，为什么要
执意回国，美国的待遇这么好，回来后悔吗？钱学森异常认真地说：“苟利国家，不求富
贵。”八个字掷地有声，听者无不为其鼓掌。

材料二：2018年10月11日下午，在边境扫雷行动中，面对复杂雷场中的不明爆炸物，
杜富国对战友大喊：“你退后，让我来！”在进一步查明情况时突遇爆炸，他英勇负伤，
失去双手和双眼，同组战友安然无恙。“我只是做了一个军人应该做的选择。”这个阳光
帅气的小伙，对雷场救下战友这个选择，从未后悔过。

主要启示：

(4) 【活动四：家国吟 我推荐】学校将要组织一场“我和我的祖国”文艺汇演，班主
任张老师想排演爱国诗歌吟诵节目，他想从陆游的《十一月四日风雨大作》、艾青的《我
爱这土地》、舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》这三首诗中选取一首进行吟诵。你会向他
推荐哪一首？请说明理由。(从内容或情感角度均可，语言要简明、连贯、得体)。(2分)

你向张老师推荐道：

三、阅读(共14小题，计46分)

【现代文阅读】(共8小题，计30分)

(一) 阅读下面的文字，完成8~11题。(14分)

①沈从文先生的墓碑后面有这样的碑文：“不折不从，星斗其文，亦慈亦让，赤子其
人。”每句最后一字巧妙地组成了“从文让人”。让人，可以说是沈从文性格的一个重要

方面。让人，让他得享八十有六的高寿，让他由作家转为学者，成就大事业，享誉中外。
可见，让人，是人生得以发展的重要途径。

②让人，并不是懦弱，而是一种涵养，一种胆识。“让人非我弱，弱者不让人。”历
史上成就大事业的人，哪个不具备这样的品格？“将相和”的故事流传甚广。蔺相如不想
和廉颇争地位，路上遇到廉老将军就一而再、再而三地避让。这种豁达大度，不正体现了
蔺相如以国家利益为重的高尚品德吗？因他的这种美德，才有后来廉颇老将军的“负荆请
罪”，从而留下了一段千古佳话。

③让人，可以使人之间的关系更加和谐。海纳百川，有容乃大。有容人之量，有
让人之心，才有和睦，才有和谐。当今著名词作家乔羽，偕夫人佟琦做客央视《夫妻剧场》，
主持人问：“二老相濡以沫，白头偕老，有什么秘诀吗？”乔老答：“一个字，忍。”夫
人佟琦抢答：“我是四个字，一忍再忍。”诙谐中尽显相处之道。

④让人，对事业的发展也有极大的帮助。人在事业上很难一帆风顺，有时甚至会陷入
绝境。如果宁折不弯，不退不让，事业很可能会就此终结。而让人，则会让你的人生之树
在即将枯萎的时候焕发新的生机。沈从文先生由于众所周知的原因，不能再继续写他钟爱
的小说、散文，几乎被世人遗忘。但他以大度的襟怀，超人的毅力，忍了，让了，既不悲
观，也未消沉，而是将自己的智慧和才华，用到了中国古代服饰研究上。不哀不伤，潜心
学术，写出皇皇巨著《中国服饰史》，又一次为世人刮目相看。

⑤可是真正做到让人并不容易。首先，你要摆正自己的位置。上至王侯将相，下至贩
夫走卒，都要认识到自己是芸芸众生中的一员。否则，总把自己当成世界的中心，遇到别
人冒犯，当然不容易大度起来。此外，想要做到让人，最好还要有点幽默细胞。生活中遇
到不顺，谁心里都不会舒服。这时候不妨自我解嘲一下，心情有时就好了。

⑥让人，乃众妙之门。生活中多一些让人，我们的心灵会多一些阳光，事业也会多几
分顺利。不信，你试试！

8. 请写出本文的中心论点。(3分)

9. 下面三个论据，有一个不能证明第②段的观点，请指出并说明理由。(3分)

- A. 是可忍，孰不可忍？ B. 韩信曾甘受市井屠夫的胯下之辱，后来成为一代名将
C. 六尺巷的故事 D. 君子忍人所不能忍，容人所不能容。

10. 文章第④段主要用了哪些论证方法？请任选其中一种分析其作用。(4分)

11. 请简要梳理本文的论证思路。(4分)

(二) 阅读下面的文字, 完成12~15题。(16分)

老杨树下 舒小骅

①宿舍楼前耸立着一棵老杨树, 纹理粗糙的枝干奋力托举起硕大的树冠。入夏, 树上缀满浓密的叶子, 如撑开一把遮阳的巨伞, 为乘凉的老人、玩耍的孩子提供清爽和绿意。

②午后, 我正在赶写一篇文章。窗外由远而近传来“叮啷、叮啷”的铁板敲击声, 稍后便响起了“磨剪子嘞磨菜刀”的悠长吆喝。思绪被搅乱, 我刚停住笔, 猛然间, 窗外爆发出争吵——“你磨刀怎么这么贵呀! 不能便宜点吗?” “你打听打听, 眼下都这个价。”眼看文章根本没法继续写, 我迅速穿上外衣开门下楼。

③树荫底下横了一条绑着磨刀石、悬挂小铁罐的长凳。旁边有个拿菜刀的老太太正与身材消瘦的磨刀师傅侃价。师傅有把子年纪了, 穿着一件围裙式的粗布工作服, 脸上胡子拉碴的。他磨一把菜刀要6元, 老太太不干, 坚持只给4元。我想让二人生意尽快做成好早点走人, 就劝他俩: “你们各让一步, 5块钱磨了吧!” 磨刀师傅没吭气, 撩起衣襟擦了擦额头上的汗, 抬起一双被细密皱纹围裹的干眼狠狠地瞪了我。老太太转过脸来, 像要打架一样冲我吼道: “凭什么要5块, 这1块钱你替我出?” 我本想给双方打个圆场, 没料到两面不落好, 只得闭上嘴在一旁傻站着。双方各不相让, 僵持了一会儿, 不欢而散。

④“你这是何苦呢!” 我轻声埋怨磨刀师傅说: “5块钱给她磨了算啦, 不就少收1块钱嘛!” “那不成!” 磨刀师傅断然拒绝: “少收她1块, 待会儿你要磨刀, 俺是不是也得少收1块? 再来人磨刀, 俺不都得少收1块。那俺今晚买干粮、买菜的钱就不够啦!”

⑤听他这么说, 多收少收这1块钱还真关系到温饱的大问题。我不免试探着问: “那你一天能挣多少?” “这可说不好, 干俺这行, 哪能旱涝保收。”我又追问: “那你最多一天磨过几把刀?” 磨刀师傅想了片刻回答: “还甭说, 头年真有那么一次。俺一天磨了20把菜刀、5把剪子。干一桩活挣5块。那可是俺生意最火的一天。”说到这里, 磨刀师傅的一双干眼中闪现出亮光, 四周包裹的皱纹也舒展开了, 脸上的表情顿时变得生动起来。

⑥“那最少的一天呢?” 磨刀师傅叹了口气说: “唉, 出门转悠一整天, 一桩活没揽下也是常有的事。就像今天吧, 大热天的, 有几个人来送活? 赶上刮风下雨下雪天就更甭提啦……”通过交谈, 我大致了解到磨刀师傅的人生经历。他姓邵, 年近六旬, 早先在一

家县刀具厂上班, 厂子倒闭后回乡务农。妻子多病, 三天两头跑医院。为了看病方便, 他和儿子陪妻子进城长住。租房、吃饭、看病、买药……全需要钱。儿子每天去建筑工地打工。他的肾有病不能干重活, 只能凭磨刀的手艺挣一份零钱。我对邵师傅的同情心油然而生, 想撵他挪地方的念头早已打消, 脑子里转悠的只是能为他做点什么。

⑦这时一位中年妇女提把菜刀走近问: “师傅, 磨菜刀多少钱?” “6块。” “哟, 怎么贵啦? 不都是5块嘛!” “那是过时的行市啦!” 我抢着替师傅解释: “眼下企业职工、公务员们不都涨工资啦? 干个体服务的价格也该适当涨涨吧! 再说这么大热天, 他‘吭哧、吭哧’地磨, 容易吗? 您就别计较这1块钱啦!” 听了我这番话, 中年妇女默认了6元的价格。邵师傅从随身携带的工具袋里掏出一把小刷子, 蘸了蘸小铁罐中的水, 滴在磨刀石上, 接过菜刀俯身磨起来。趁着邵师傅干活, 我回了趟家, 翻出4把生锈的刀剪, 又倒了一杯凉开水拿到老杨树下。邵师傅此刻正伸出左手大拇指在磨得铮亮的刀刃上试了试, 然后把菜刀递给中年妇女, 叮嘱说: “这刀刀可锋利, 用时留点神, 当心拉了手。”

⑧“邵师傅, 你先喝口水。”邵师傅接过水杯连声道谢, 仰面朝天一口气喝完, 然后开始干活。活干完后, 我对他说: “4把刀剪, 该给你24块对吧?” 不料他回答: “你送的活多, 得给你优惠, 每把5块。” “那怎么行, 不能坏了你的规矩。”我寸步不让地与他逆向侃价, 一番拉锯后, 邵师傅让步了。我抽出一张50元的递给他。他为难地说: “今儿送活的人少, 手头没零钱找。”我一把将钱塞进他手里说: “那就别找啦!” 他摇头道: “那不成! 俺哪能占这种便宜?” 说罢拿着那张钞票转身直奔向邻楼底层的小卖部, 不一会儿气喘吁吁地跑回来, 先退给我26元, 又把一小瓶显然是为换零钱而买的矿泉水, 宝贝似的放进工具袋里。我猜想他是带回家去给有病的妻子或者出力流汗的儿子。

⑨我收下钱, 跟邵师傅道了别, 回家刚坐下, 忽听门铃响。开门一看, 原来是邵师傅。他微微喘着气说: “摁了好几家门铃才找到你。”说着举起一张卡问: “这是你刚才丢的吧? 俺收工时在地上捡到的。”那是一张不设密码, 任何人持有都能使用的商场购物卡。我告诉他这张卡不是我丢的, 让他再问问别人。邵师傅有些失意地说: “已问过几个人了, 都没人认领啊!” “那你就留着自己用呗。”为了使他安心, 我又添了一句: “反正又不是偷的、骗的。” “那不成! 不属于俺的俺不能要!” 邵师傅回绝的神情仿佛人格遭受了侮辱似的, 直拿那双干眼瞪我。我急忙致歉说刚才失言了。“丢卡的人还不知有多着急呐!” 邵师傅说罢又问我居委会的所在地。我猜他是想通过居委会寻找失主。

⑩邵师傅匆匆离去后, 我的心潮难以平静。我伸头望窗外, 老杨树下已空无一人, 但“叮啷、叮啷”的铁板敲击声似乎仍在回荡。老杨树被夕阳铺洒上一层迷人的金色, 晚风

拂动着栈叶发出轻微的声音，宛若应和着铁板声在歌唱。

12. 文章写了“我”对磨刀师傅老邵的情感变化过程，请根据提示填空。(2分)

() → 同情 → ()

13. 阅读第③—⑨段，结合其中的细节描写分析老邵这一人物形象。(6分)

14. 作者是通过“我”的眼光来讲述老邵的故事的。请分析这种叙事视角的好处。(4分)

15. 结合全文，简要分析文章结尾环境描写的作用。(4分)

【古诗文阅读】(共6小题，计16分)

(三) 阅读下面文言文，完成16~19题。(12分)

【甲】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧……微斯人，吾谁与归？
时六年九月十五日。(节选自《岳阳楼记》)

【乙】来焦山有四快事：观返照吸江亭，青山落日，烟水苍茫中，居然米家父子^①笔意；晚望月孝然祠外，太虚一碧，长江万里，无复微云点缀；听晚梵声出松杪^②，悠然有遗世之想；早起观海门日出，始从远林微露红晕，倏然跃起数千丈，映射江水，悉成明霞，演漾不定。

《瘞鹤铭》^③在雷轰石下，惊涛骇浪，朝夕喷激，予来游于冬月，江水方落，乃得踏危石于潮汐汨没之中，披剔尽致^④，实无不幸也。(选自《渔洋山人文略》)

【注】①米家父子：米芾父子。②杪(miǎo)：树梢。③《瘞(yì)鹤铭》：六朝摩崖石刻。④披剔尽致：仔细而详尽的地阅览、观赏。

16. 解释句中加点的词。(4分)

- ①春和景明() ②心旷神怡()
③太虚一碧() ④得踏危石()

17. 下列句子加点字意义和用法相同的一组是() (2分)

- A. 于潮汐汨没之中 海运则将徙于南冥
B. 则有心旷神怡 入则无法家拂士
C. 不以物喜 策之不以其道
D. 悠然有遗世之想 水陆草木之花

18. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

① 浮光跃金，静影沉璧。

② 始从远林微露红晕，倏然跃起数千丈。

19. 甲乙两文都描写了明丽壮阔之景，但写作意图不同，请简要分析。(2分)

(四) 阅读下面古诗，完成20~21题。(4分)

回乡偶书 贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。

20. 诗的前两句表达了诗人什么样的情感？(2分)

21. 诗中“儿童”这一形象有什么作用？(2分)

四、作文(50分)

22. 人生就是一场旅行。我们走过山川田野，领略自然风光；走过街市阡陌，感受世俗万象；走过任性自我，磨砺青春锋芒；走过困惑迷惘，把握前进方向……

请以“走过，才明白”为题，写一篇文章。

要求：

①立意自定；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④不得出现真实的人名、校名。