

西工大启迪中学 2019-2020 学年第一学期期中试题

七年级语文

(满分: 120 分 时间: 120 分钟)

一、积累与运用 (共 6 小题, 共 20 分)

1. 下列各组词语中, 加点字的读音全部正确的一组是 ( ) (2 分)

- A、喉咙 (hóu) 酝酿 (niàng) 宽敞 (chǎng) 混为一谈 (hùn)  
B、着落 (zháo) 抖擞 (sǒu) 粗犷 (guǎng) 花团锦簇 (cù)  
C、澄清 (chéng) 贮藏 (zhù) 流转 (zhuǎn) 咄咄逼人 (duō)  
D、棱镜 (léng) 逾矩 (jǔ) 一霎 (shà) 众目睽睽 (kuí)

2. 下列各组词语中, 汉字书写全部正确的一组是 ( ) (2 分)

- A、宛转 憔悴 截然不同 人迹罕止  
B、睫毛 化妆 不求甚解 喜出望外  
C、云霄 取诀 水波粼粼 小心翼翼  
D、感慨 寻觅 油然而生 翻来复去

3. 请从所给的三个词语中, 选出一个最符合语境的填写在横线上。 (2 分)

(1) 平凡孕育伟大, 劳动创造价值, 让一切劳动与创新的活力竞相 (迸射、迸发、迸溅), 让一切创造社会财富的源泉充分涌流。

(2) 楼市调控的目标是商品房和保障房的平衡发展, 平稳有序, (各得其所、两全其美、相得益彰)。

4. 经典诗文默写 (8 分)

- (1) \_\_\_\_\_, 受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)  
(2) 饮水, \_\_\_\_\_, 乐亦在其中矣。(《论语十二章》)  
(3) \_\_\_\_\_, 小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)  
(4) 夜发清溪向三峡, \_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)  
(5) \_\_\_\_\_, 崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)  
(6) 油蛉在这里低唱, \_\_\_\_\_。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)  
(7) 也不必说鸣蝉在树叶里长吟, \_\_\_\_\_。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)  
(8) 上灯了, 一点点黄晕的光, \_\_\_\_\_。(朱自清《春》)

5. 阅读语段, 按要求完成下面题目 (3 分)

①第八届中国杭州西湖博览会由杭州市人民政府承办, 为期六个月。②博览会着力展现杭州的人文特色和旅游特色, 充分体现人文关怀, 开展人与社会、城市与生态、休闲与会展业之间的和谐关系。③通过一个健康、安全, 精彩纷呈的西博盛会, 展现新西湖, 共享新杭州。

(1) 请找出第①句中的动词, 写在下面横线上。(1 分)

(2) 第②句有语病, 请写出修改意见。(1 分)

(3) 第③句有一处标点使用错误, 请写出修改意见。(1 分)

6. 名著阅读 (3 分)

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。请根据你的阅读积累, 回答问题。

(1) 《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一本回忆散文集, 共收录了他的十篇回忆散文。下列文章不属于《朝花夕拾》的一篇是 (1 分)

- A. 《父亲的病》 B. 《琐记》 C. 《故乡》 D. 《无常》

(2) 在鲁迅深情的笔下, 我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆 \_\_\_\_\_; 我们记住了那位正直善良的异国老师 \_\_\_\_\_。(2 分)

二、综合性学习 (9 分)

7. 请你参加“2019 非遗保护校园行”为主题的综合性学习活动。

(西安新闻网) 10 月 29 日, “2019 非遗保护校园行”系列活动走进了位于灞桥区的华清路小学和曹堡小学。精彩的传统武术表演点燃了孩子们的热情, 面塑等非遗技艺展示也让孩子们目不转睛。

本次活动由市非遗保护中心、市非遗博物馆与灞桥区文化馆、灞桥区非遗保护中心携手开展。啦啦操、花式跳绳、版画、喜庆的腰鼓……华清路小学和曹堡小学的孩子首先用精心准备的技艺和表演表达对非遗传承人的热情。随后一场精彩的传统武术表演让孩子们应接不暇, 不仅有国家级非遗陕西红拳的表演, 还有太极、刀、剑、棍、流星锤、九节鞭、月牙铲等传统武器行云流水般的运用自如, 让孩子们感受到传统武术的魅力, 欢呼声和掌声四起。武术表演中不少的非遗传承人已经年过七旬, 但仍然英姿勃发, 器宇轩昂。

(1) 为营造活动氛围, 请你为此次活动拟写一条标语。(2分)

(2) 一位面塑传承人孙师傅和你在同一小区, 为了丰富此次活动, 请你以华清路小学的学生身份给孙师傅写一份邀请函。时间: 10月29日下午三点。地点: 华清路小学。(3分)

(3) 你作为学校广播站的小记者, 准备采访组织活动的市非遗博物馆张馆长和观看活动的小明同学, 请你分别拟写一个采访问题。(4分)

张馆长: \_\_\_\_\_

小明: \_\_\_\_\_

### 三、阅读(共11小题, 计37分)

#### (一) 现代文阅读(共7小题, 计23分)

##### (一) 父亲的阳光(10分)

北雁

①秋后的阳光在乡下变得金贵起来。父亲往坡地上收完了玉米, 一棒一棒剥去苞叶, 就在厦台上垒成圆柱, 当清早第一缕阳光照射大地, 一堆堆玉米就开始展露金黄的颜色, 孩子一般笑开了脸。

②但父亲自己不笑。六十出头的年岁, 常年经风受雨上山下田, 他早把自己的一副身板练成了一个刻度精准的气象表, 乘着这几天筋骨舒适, 他得赶紧往水田里抢收稻谷。

③晴朗的阳光下, 那一丘黄澄澄的稻谷, 尽显丰收之色。父亲着急得很, 清早出门时太阳还没上来, 往田埂上走, 那双“解放牌”胶鞋立时就让秋露湿了个透。但父亲没有放慢脚步, 走到自家田里往齐腰的稻穗前一弯, 就把自己也弯成了一穗稻谷。

④愈是成熟, 就愈应该变得涵养和谦逊起来。父亲到了这个年岁, 腰身早已脆如薄纸, 稍稍一弯, 整个身子就痛得几将折断。在岁月的磨砺中, 父亲习惯了容忍与沉默, 弯不成腰, 他就选择蹲坐, 甚至跪立。瑟瑟窸窣的谷穗碰响, 伴着霍霍的镰刀连动, 父亲将丰收的喜悦整齐地码在茬口之下, 散发出清甜的谷味芳香。但他却来不及自己品味, 农忙时节, 抢收就如救火, 劳苦的父亲就把自己当作一只扑火流萤, 毫不保留地把一个身子往烈火里扑。

⑤雨水稠密的滇西十月, 往往天晴不过三日。秋后的阳光变得吝啬起来, 时而云朵盖上, 天空就变得不再明朗。父亲焦心不安地直起身子, 风恰好在这时刮来, 父亲就在风里打了一个寒颤, 瘦弱的身体就和他早前安下的稻草人一起抖动起来, 吓跑了一群抢食的鸟雀。父亲就势一通手舞足蹈, “呜呜”地大声鸣叫, 盖住整个坝子的鸟雀就被他风一般地赶上天空。从稻子插到田里的第一天起, 父亲就把这一丘稻子当作他呱呱坠地的孩子, 除草挑稗, 把这田当作一块上好的绢布, 把自己当作一个心灵手巧的妇人, 一针一针在这田里编织出一幅锦缎来。

⑥转眼光阴如逝, 父亲就在这田里织了整整六十年。在他精明的人世哲学里, 有田也就有粮, 有粮了他就可以养家糊口, 培儿育女, 起房盖屋, 过安逸舒心的日子。可父亲最终却失算了, 身至暮年, 期望大半辈子的安逸就和养大的子女一样, 一个个都远离而去。勤劳成性的他怎忍心土地闲着? 就在一个个阴晴无定的日子继续走上田头, 弯着老腰照旧在他的地里织起锦来。

⑦天还在变。父亲焦心起了家里晒场上的荚豆, 当初被套种到了玉米地里, 成熟之后绿皮干脱成了黄皮, 却还死死连着豆心。父亲收回来就铺在场院里让太阳晒, 直待黄皮干透变白, 渐渐裂开炸出豆子, 回来再使上一阵连枷<sup>①</sup>, 方能收获一袋成色姣好的豆子。

⑧云层变得更加厚实, 接着一阵雨水下来, 父亲和他的一丘稻子被淋了个全透。开初父亲还不想就此休息, 可雨水打得他睁不开眼睛, 要紧的是雨水还夹着雷电, 乌天黑地里忽然一个彻亮地狂闪, 稍稍四五秒钟过后, 轰隆隆的雷声就把整个坝子都震得地动山摇。吓得父亲只好拾起镰刀, 躲到村边的屋檐下避起雨来。向来本分的父亲, 就用自己一辈子的老实巴交, 敬畏着故园土地上的一切神灵。

⑨雨过天晴, 太阳淘气成了一个不谙世事的孩子, 金了一般惹眼的光亮, 照得天空一碧如洗。抢收回来的父亲就把湿漉漉的谷子往晒场里铺。正午的太阳一下子变得很毒, 父亲戴上草帽手把竹耙, 勤手细脚反复翻晒, 好似一下子回到田里, 又开始了一个季节的开墒<sup>②</sup>起垄、精耕细作……

(选自《人民日报》2016年11月26日)

注释: ①连枷: 由一个长柄和一组平排的竹条或木条构成, 用来拍打谷物、小麦、豆子、芝麻等, 使子粒掉下来, 也作槌枷。②墒, shāng 耕地时开出的垄沟。

#### 8. 阅读全文, 请围绕“父亲”概括主要情节。(3分)

父亲垒堆玉米——父亲稻田织锦——父亲被雨淋透——

#### 9. 下面对文章有关内容的分析和概括, 不完全正确的一项是( ) (3分)

- A. 文章标题“父亲的阳光”既指自然界的阳光，又暗示了父亲一辈子在田地劳作的辛劳。
- B. “在他精明的人世哲学里，有田也就有粮，有粮了他就可以养家糊口，培儿育女，起房盖屋，过安逸舒心的日子。”句中“精明”恰恰体现了父亲作为中国农民身上特有的憨厚、朴实。
- C. 文章第⑧段说父亲“敬畏着故园土地上的一切神灵”，既写出了父亲的本分，又流露出对父亲迷信神灵的遗憾之情。
- D. 本文通过对父亲的描写，表现了父亲为了家人的幸福而终日劳作的品质，抒发了对父亲的赞美之情。

10. 比较本文第⑨段画线句子和下面链接材料，请分别说说人物描写方法和抒发情感的异同点。（4分）

【链接材料】我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。

答：\_\_\_\_\_

## （二）优秀才是你的发言权（13分）

杨熹文

①那是我背井离乡的第一年，家乡已经把夏天过腻了，我却一个人在南半球强撑着活过一个寒冬。

②我在一家饭馆里端盘子，全靠这份工作来赚取下个学期的学费，经常熬夜写作业的虚弱睡眠和高强度的工作量让我的记忆力有些吃不消。有一次为客人点餐时，我在点单那张纸上把“炒蛋”错写成“煎蛋”，结果把食物端出去时就遭来顾客投诉。一直在背后紧盯我的老板娘瞬间暴跳如雷，于是，整个下午我的耳边都充斥着这些指责：“你怎么这么不小心呢？害我损失客人，你知道我少赚多少钱吗？你拿什么赔给我？”她的声音是如此地尖利，不带丝毫仁慈。我不住地道歉，心里却抗议：我已经和客人道过歉了啊！我每天不是都早来十分钟吗？我的手上因为去厨房帮忙还被切伤一道呢！

③可这些委屈就被理智紧紧地卡在喉咙里，任何毫无思考就脱口而出的话都能让我马上失去这工作。老板娘给了我一个“赶快走开”的手势，于是我钻进厨房里，背对着她，装作去水池里洗碗，眼泪啪嗒啪嗒掉进满是泡沫的污水里。我那因为工作在右手小指切下的刀伤还没来得及痊愈，隐隐的痛令我记得，全世界都在以最恶劣的方式欺负着我。

④那一年我就这样被大大小小的歧视重压着，每走两步就会遇见谁的“瞧不起”。

⑤我从不后悔自己一个人出来闯荡的选择，可我憎恶冷冰冰的陌生人。饭馆老板娘每一刻都能被触动的暴躁神经，自大的客人一副目中无人的模样，某个科目的老师说出“你期末成绩得B就不错”的预期，一起租房的室友看不惯我很晚才回家，一副“没有钱就回国啊”的傲慢态度，就连那个快餐店的十七岁服务生都是皱着眉头递给我可乐，好像我磕磕绊绊的英文，不配在这里寻一处落脚地。

⑥我像一条被巨浪推上岸的鱼，身后是在海里自由穿梭的同类们，可命运却偏偏把我丢在沙滩上搁浅。这是一片多么灿烂的海岸啊，远处就有此生未遇的美妙风景，可我却张着嘴巴，虚弱地发不出半点声音。

⑦我没能总结出什么可以安慰自己的道理，自从远离家乡就懂得，再艰难也要保持坚强，因为没有人会帮你擦眼泪。我拼命地读书，让那个说我“期末成绩得B就不错”的老师的预测落了空；我拼命地学习，练习驾车，提高英文水平，证明给别人看一个女孩子独立起来也可以做那么多的事；我拼命地成长，不管是看书、写字，还是做运动，渐渐可以在那些觉得我此生注定平凡的人面前挺起胸膛走路……这些拼命，都让我成为了一个优秀版本的自己，也让我从别人开始转变的目光中知道，优秀就能赢来尊重；优秀就能给自己一个发言权，这是我深刻体悟到的人生道理。

⑧几个月前路过那家饭馆，我却没有停留。右手的伤疤还浅浅地留在小指上，那些苛责的话也没有忘怀，而我远远地看着那个忙前忙后的老板娘，在心底为她给我上的那堂课，深深地鞠了一个躬。

（选自《请尊重一个姑娘的努力》，有改动）

11. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。（3分）

12. 说说下列句子中加点词语的含义。（2分）

可这些委屈就被理智紧紧地卡在喉咙里，任何毫无思考就脱口而出的话都能让我马上失去这工作。

13. 请结合语境，赏析文中画波浪线的句子。（4分）

（1）老板娘给了我一个“赶快走开”的手势，于是我钻进厨房里，背对着她，装作去水池里洗碗，眼泪啪嗒啪嗒掉进满是泡沫的污水里。

(2)我像一条被巨浪推上岸的鱼,身后是在海里自由穿梭的同类们,可命运却偏偏把我丢在沙滩上搁浅。

14. 结合全文,从内容上和结构上说说文章最后一段的作用。(4分)

(三)比较阅读下面两篇文言文,完成15—18题。

【甲】子曰:“学而时习之,不亦说乎?”子曰:“温故而知新,可以为师矣”。

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

子曰:“子曰:‘知之者不如好之者,好之者不如乐之者。’”

子曰:“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语》节选)

【乙】王生好学而不得法。其友李生问之曰:“或谓君不善学,信乎?”王生不说曰:“凡师之所言,吾悉能志(记)之,是不亦善学乎?”李生说之曰:“孔子云:‘学而不思则罔’,盖学贵善思,君但志之而不思之,终必无所成,何以谓之善学也?”王生益愠,不应而还走。居五日,李生故寻王生,告之曰:“夫善学者不耻下问,择善而从之,冀闻道也。……学者之大忌,莫逾自厌,盍改之乎?不然,年事蹉跎(光阴消逝),虽欲改励,恐不及矣!”王生惊觉,曰:“余不敏,今日始知君言之善。请铭之坐右,以昭炯戒。”

(《李生论善学》)

【注释】①还:同“旋”,掉转身。②故:特意。③盍:兼词,何不。

15. 解释下列句中黑体实词的含义(4分)

(1)或谓君不善学: (2)王生不说曰:

(3)莫逾自厌: (4)王生益愠:

16. 下列句中“而”与“学而不思则罔”中的“而”意义和用法相同的一项是( ) (3分)

A. 学而时习之 B. 人不知而不愠

C. 择善而从之 D. 博学而笃志

17. 用现代汉语翻译下面的句子(4分)

(1)学而不思则罔,思而不学则殆。

(2)夫善学者不耻下问,择善而从之,冀闻道也。

18. 这两篇文章都讲到了一个共同的话题,即学习方法。那么孔子和李生都认为什么样的人才是“善学者”? (用原文中的词语回答)这对我们又有怎样的启发? (3分)

(四)诗歌赏析(4分)

(一)阅读下面诗歌,完成19-20题(4分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

唐 李白

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

19. 本诗首句写“杨花”和“子规”,有哪些作用? (2分)

20. 《唐宋诗醇》评价李白诗句“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”有“语近情遥”之妙,本诗三四句也有这样的特点,请谈谈你的理解。(2分)

四、作文(50分)

请以“\_\_\_\_\_中的温暖”为题写一篇文章。

要求:①补全题目,写一篇有真情实感的记叙文,不少于600字;②不得抄袭和套作;③文章中不得出现真实的地名、校名和人名;④书写3分,请认真书写(从实际所得作文分中扣除,例如作文得分39分,扣除书写3分,为36分)。