

## 初四语文试题

亲爱的同学们：

本试题满分 100 分，考试时间为 120 分钟，共 22 个题。考试中请仔细审题，静心阅读，把握时间。祝你成功！

## 一、基础积累（共 10 分）

1. 下列字形和加点字的注音，全部正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 绰（chùo）号 踌躇（zhú） 取义成仁  
B. 顷（qǐng）刻 笼（lóng）统 不屑置辩  
C. 狡黠（xié） 惆（chóu）怅 味同嚼腊  
D. 伫（zhù）立 睥（pì）睨 吹毛求疵

2. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 他每趟赶马回来，一心盼家，最大的盼头就是享受天伦之乐。  
B. 在激烈的辩论场上，正方第四辩表现出色，屡次在关键时刻妙手回春，扭转局面。  
C. 孟宪实教授将一代明君唐太宗励精图治，开怀纳谏的故事讲得绘声绘色，不同年龄的观众都非常喜欢。  
D. 正面五间上房，皆是雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂着各色鹌画眉等雀儿。

3. 依次填入下面横线上的语句，顺序最恰当的一项是（ ）（2 分）

眼界决定了读书人的方式方法和兴趣效果。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。

①自古至今，读什么书，怎么读，以及怎么防止“死”读书，都需要从实践出发，形成适合每个人自己的读书方式。

②他们将读书视为一件高雅而神圣之事，并从广泛的阅读中、从对历史的理解之中，获得一种对自己时代使命的高度自信并笃行之。

③一个拥有高眼界的读书人，能够牢记使命，超越功利的藩篱。

④可以肯定，有着高眼界的读书人，一定会结合实践读那些更富价值的书籍。

A. ①④③② B. ①③④② C. ②④③① D. ④②①③

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 附属中学积极推进课程改革，开展多项综合实践活动，学生非常受欢迎。  
B. 谈及孔孟之乡文化及其影响力，我们既要有充分的文化自信，不妄自菲薄；又要有全国乃至全球化的视野，不盲目乐观。  
C. 我们要自觉养成爱读书，特别是读经典、读名著，读整本书，让“书香满城”成为城市名片。

D. 为提高节目的文化特色，《朗读者》邀请文化艺术界重量级专家参与节目的策划与制作。

5. 下列有关名著和文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（2 分）

A. 《儒林外史》是我国清代长篇讽刺小说，作者吴敬梓。小说主要描写封建社会后期商人及官绅的活动和精神面貌。

B. 《简·爱》按照时间顺序写了主人公简爱在四个主要地方的生活，依次是舅妈家、雷沃德学校、桑菲尔德庄园、圣约翰家。

C. 我国五大戏曲剧种为：京剧、评剧、豫剧、越剧和黄梅戏。

D. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”代称二十岁、三十岁和四十岁。

## 二、古诗文阅读（共 20 分）

阅读下面的文言文，完成下列小题。（10 分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（选自《曹刿论战》）

【乙】齐欲伐魏。淳于髡谓齐王曰：“韩子卢者，天下之疾犬也。东郭逡者，海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逡，环山者三，腾山者五。兔极于前，犬废于后；犬兔俱罢，各死其处。田父见而获之，无劳倦之苦而擅其功。今齐、魏久相持，以顿其兵，弊其众，臣恐强秦、大楚承其后，有田父之功。”齐王惧，谢将休士也。

（选自《战国策·齐策》）

【注】①弋：系有丝绳的箭，用来射鸟。②主：掌管。

6. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 又何间焉：参与 B. 忠之属也：尽力做好分内的事  
C. 神弗福也：福气 D. 小大之狱：指诉讼事件

7. 下列句子中，加点“以”字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：必以分人

A. 皆以美于徐公

B. 以中有足乐者

C. 属予作文以记之

D. 故临崩寄臣以大事

8. 下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 甲文通过写曹刿对战争的论述以及弱鲁战胜强齐的战例，表现了曹刿在政治上的远见卓识和军事上的卓越才能。

B. 乙文主要是写淳于髡用讲故事的方法对齐王晓之以理，达到了劝阻齐王的目的，展示了淳于髡的聪明才智。

C. 甲文紧扣“论战”，详写曹刿的言论，而一概不提战争的经过，这样的剪裁，详略得当，叙事清楚，有力地突出了中心。

D. 甲、乙两文语言精练，明快生动，说理直接明了，针对性强。

9. 用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

一鼓作气，再而衰，三而竭。

10. 用“/”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

田父见而获之无劳倦之苦而擅其功

阅读下面这首诗，回答问题。（4分）

三衢道中

曾几

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

11. (1) 该诗描写了诗人在天气晴朗的\_\_\_\_\_时节，\_\_\_\_\_（出行方式）到了小溪的尽头，走山路看到一路绿荫浓浓，听到黄鹂的声声啼鸣。（2分）

(2) 后两句运用了对比的修辞手法，请加以赏析。（2分）

12. 补出下列句子中的空缺部分。（6分）

(1) \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

(2) 俗子胸襟谁识我？\_\_\_\_\_。（秋瑾《满江红》）

(3) 无限山河泪，\_\_\_\_\_。（夏完淳《别云间》）

(4) \_\_\_\_\_，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(5) 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，表明作者对陈同甫寄予希望且直接表达他的报国情怀和人生追求的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 三、语言运用（共5分）

13. 非物质文化是指那些非物质形态、有艺术价值和历史价值的东西，是人类在社会历史实践过程中所创造的各种精神文化。学校组织“走进非物质文化遗产”活动，请你根据要求，完成活动任务。

【走进博览会】第五届中国非物质文化遗产博览会在济南举办。博览会举办期间，济宁市非遗项目楷木雕刻、玉堂酿造技艺在舜耕国际会展中心主会场山东展区参展。高达两米的楷雕如意作品作为山东形象展品摆放在醒目位置，精湛的雕刻技艺、深厚的文化内涵备受广大游客喜爱，前来参观的游客频频驻足观看，并向参展传承人咨询相关问题。同时，具有三百多年历史的玉堂酱菜，产品制作考究、口味丰富，赢得了观展市民的一致推崇，现场销售火爆，产品频频售罄。

(1) 请为这则新闻拟一个标题。（2分）

【看楷木雕刻】楷木雕刻是山东省古老的地方传统雕刻艺术之一，迄今已有 2400 余年的历史。其经历一代代艺人们的辛苦创造形成了独特的艺术风格，取法正宗，形神兼备，刀法古朴简约，浑厚精细。楷雕技法分圆雕、浮雕、透雕和镂空雕。楷雕的制作工艺计有十几道之多。楷木雕产品也由原来的"寿杖""如意"几个品种发展为孔子像、各种人物、花鸟走兽和文具等近百个品种。

(2) 请参考以上资料，用简洁的语言概括楷雕的特点。（3分）

### 四、现代文阅读（共25分）

阅读下面的文章，完成下列小题。

#### 无线充电黑科技：磁共振技术

①继共享单车后，共享充电宝成为又一个备受资本追捧的“风口”。中国科学院深圳先进技术研究院数字所的无线充电创新团队，他们正研发一种高效率的无线充电“黑科技”，目前，团队已完成了磁场共振耦合关键技术和设备的研发，制作出无线充电系统原型。只需要把物品靠近磁共振线圈，就能实现“隔空充电”。

②用磁共振技术实现无线充电，充电距离在半米以内都是有效的，充电效率非常高，在一个较近的距离，效率能达到 90%以上，与有线充电的体验几乎一样。目前，

他们做出的无线充电系统，实现了发射线圈 10cm 以内都是接收区。这意味着手机在此距离内可以随意“活动”，拿起、放下都没问题。用这种充电方式给手机充电和我们用充电线充电的功率相同。

③目前为止，市面上常见的无线充电多采用“电磁感应耦合”方式，即接触式、感应式的充电方式。电动牙刷、Apple Watch 以及最近新出的三星 S8 系列的无线充电功能都采用了这种方式。每次充电时，产品不需要通过一根电源线和电源相连。但“无线”也仅止于此，充电的底座需要插电，产品需要以小于 5mm 的距离准确贴合到充电板上的充电区域。而现在提供无线充电设备的公共区域并不多，这种形式也不利于个人携带，所以效率并不高。

④用磁共振技术实现的无线充电，优点不仅仅在于改善了接触式充电不够称心如意的用户体验，它还可以实现多设备同时充电，且不论手机还是其他设备外壳是金属还是玻璃材质，只要装备了接收线圈，都能充电。电路中 6.78MHz 的频率能避免干扰电子设备和人体辐射伤害。这种方式既能实现一定距离的无线充电，也有较高的充电效率，还不会浪费能量。

⑤磁共振技术实现的无线充电还可以控制线圈的电磁场，根据产品能量的需要，把磁共振供应到需要的位置上；可以通过程序控制电路，降低多余的能量的发射功率，这样就不会导致能量的浪费。未来，一张桌子上平铺着线圈，在有效距离内任意拿起或放下手机都可以充电。出门不用担心没带充电宝，也不用担心手机没电借不到充电宝，我们只需要走进一个商场，一家饮品店，又或是一家饭馆，在时间间隙中就可以完成充电。这种场景，到 2020 年很有可能实现。

⑥除了满足基本的应用场景为智能手环、智能手表、智能手机等充电，这项技术在细分领域也有许多应用场景，而且已有部分落到实处。团队与装饰公司合作，推出灯饰；和无人机公司合作，设计“工业级无人机的充电停机坪”解决方案，为轨道交通的巡检机器人设计充电解决方案。

⑦现在无人机续航时间较短，工业级应用的巡航时间不会超过两个小时、如果它没电了，落在、悬在停机坪上充满电又能飞了。此外，消费级的机器人，比如家里的扫地机器人，给它设计好路线，完成指令后就到指定的地方去，就能充上电，可以继续工作了。接下来，科研人员将把发射线圈、电路集成芯片。未来的手机将会内置接收线圈和相应的芯片，实现大规模无线充电设备的互联互通，用以构建无线充电网络。

⑧在这样的无线充电网络里，当手机快没电时，后台就会推送一些消息，帮我们去寻找共享无线充电的位置。根据充电产生的数据，后台做大数据分析，为公共管理

提供实时信息，做一些广告的推送和附加的服务，产值可能高于无线充电自身。

⑨通过上面的介绍，你可能已经意识到，现在市场普遍使用的接触式充电并不是无线充电最好的解决方案，但能实现远距离隔空充电还需要太多的技术突破。磁共振技术是近几年可以期待的解决方案。

（原文有删改）

14. 从选文看，磁共振技术有哪些优势？（3 分）

15. 第③、④自然段主要运用了什么说明方法？作用是什么？（3 分）

16. 请简要分析第⑤自然段加点词语的表达作用。（3 分）

这种场景，到 2020 年很有可能实现。

### 拜见母亲大人

①拜见母亲大人是需要谨慎的。

②扎起马尾，露出额头——她喜欢看我一直保持着十几年前的中学生模样，不管我现在已经多少岁。

③挑选一件十分显胖的衣服——她永远嫌我瘦，每次见到我便立刻皱着眉头打量，鉴定结果是我又瘦了，然后她开始问：“是不是又过得不好了，没有好好照顾自己。”

④衣服不仅要显胖，还一定要是亮色，不能穿深色——她永远嫌弃我黑色衣服太多，用她的话来说，“别一天到晚穿得黑黢黢的”。所以要选白色，或者红色。哦不，白色也不太好，她会说，“白色不经脏的，怎么洗？谁给你洗的啊，看这都发暗了”。所以要选红色，红色经脏，又显得面色红润，气色好。

⑤一定要化妆，但又必须是裸妆那种类型，气色鲜润就好，千万不能妆太浓。但不化妆的话，显得不够精神，她又会说：“怎么都不收拾一下自己。”

⑥总之，我会把自己收拾成——穿着少女时代的红毛衣、扎马尾的、学生味儿十足的样子。这样我就不会露出任何一点破绽，让她忧心忡忡地打开话题：“你是不是过得不好？”

⑦时间差不多了，掐着表，准时去接母亲。把车靠边，远远地，看见她站在人群的边缘。她穿着那件我很熟悉的旧风衣，一双不相配但便于走路的休闲鞋。背着我当年上学用过的那个阿迪达斯的双肩包，包的侧面很实用地插着一只水壶。

⑧把母亲接到，她像个孩子一样，乖乖上车，坐后排座位。因为她是典型的“副驾驶控制狂”，一旦她坐我旁边，就会忍不住保持高度紧张，大声指挥我怎么开车，碰到路边闪出一辆电动车，她会尖叫，把我吓一跳；不然就是高声指挥我：“按喇叭！”“打灯！”“啊！小心那个人！”……我会崩溃的。我都有8年驾龄了，视力5.2，而她视力就明明很差，开车更是彻头彻尾的菜鸟，每次还要这么指挥我。每当这时候，我恨不得分给她一个喇叭捏在手里，任她自己随便按。

⑨但有一次，我与母亲一起，坐上了一位阿姨开的车。我很紧张，因为阿姨的车开得实在不太好。奇怪的是，母亲在副驾驶座一路安安静静地坐着，什么都没说，更没有指挥人家，偶尔很轻松地 and 阿姨聊个天。

⑩下车后我问母亲：“为什么你不指挥别人开车，只指挥我开车？”

⑪“别人我不管，你是我女儿啊。”她说。

⑫可怜天下父母心。所以后来，我都让母亲坐后排。这样对大家都好。

⑬接到母亲，带她去了餐厅。坐下来点菜。我点了她喜欢吃的清淡的菜，然后点了一个豆腐青菜汤，叫“一清二白”。点完菜，服务生向我们重复一遍菜名，报完最后一个“一清二白”，我点头确认，示意可以了。

⑭服务生走后，母亲欲说还休，最后非常不安地问我：“一千二百？这顿饭就要一千二百啊！”

⑮我哭笑不得地看着她，窗外的阳光把母亲零星的白发一根一根地扯了出来。

⑯母亲看上去比较年轻，所以我一直没发现她的衰老——我一直认为她还年轻着，永远不会老。就像她以为，我一直还是那个中学生的样子，停在那几年，永远不会长大。但时间容不得我们的幻觉。她现在老了，渐渐变成了我的孩子。现在，我要像一个母亲照顾孩子那样，给她一个无忧无虑的晚年。

⑰少年时与母亲的种种怨怼，已经渐渐释然。那会儿叛逆时，动辄会想：“我要是当妈，我才不会……”现在才知道，做一个好母亲实在太难，她已经尽力了。

17. 请概括“我”拜见母亲大人前后所做的三件事。（3分）

18. 说说文中第⑦段画线句子在文中的作用。（3分）

她穿着那件我很熟悉的旧风衣，一双不相配但便于走路的休闲鞋。背着我当年上学用过的那个阿迪达斯的双肩包，包的侧面很实用地插着一只水壶。

19. 文章以“拜见母亲大人”为题有什么好处？（4分）

20. 分析文中第⑮段画线句子的表达效果。（4分）

窗外的阳光把母亲零星的白发一根一根地扯了出来。（请从修辞的角度回答）

21. 下列选项中对文意理解正确的一项是（ ）（2分）

A. “我”将与母亲的相见称之为“拜见”，是母女关系疏远生硬的表现。

B. “我”在母亲面前精心打扮，是因为想让母亲见到自己能放心，也符合“我”自身的审美标准。

C. 加入一位开车不太好的阿姨的情节，是用对比衬托的手法突显母亲对“我”的深切关心。

D. 文章倒数第二段说“做一个好母亲实在太难，她已经尽力了”这句话表明“我”深爱母亲，但内心对她还是有着一些不满。

## 五、写作（共40分）

22. 阅读下面的文字，根据要求作文。

“醒”，一个有温度的文字：山朗水润，万物苏醒；声声叮咛，爱的唤醒；点滴感悟，心灵觉醒；鉴往知来，值得警醒……醒来，是一种姿态，是一种对过往的反思，是一种成长。

请结合自己的生活经历和切身体验，以“醒来”为题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②文中不得出现真实的校名、人名等信息；

③要有真情实感，不得抄袭和套作。