**马中2019学年第一学期期**中测试****试题卷

**九年级**

一、语文知识积累（28分）

1.根据拼音写汉字（4分）

我们的事业，是我们的田野。我们背负着它，播种着，耕yun ( )着， 收获着，欣喜地走向生命的远方。规划自己的职业生涯，使事业和人生cheng ( )现出缤纷和谐，相得益zhang( ) 的局面，是第二间精神小屋优ya( ) 的要诀。

2. 下 列句子中加横线的词语使用恰当的一项是(  (3分)  
      A、.初夏的杭州，荷花娇羞，樱花正甜，玉兰含苞待放，空气里**充斥**着一股甜蜜 而又醉人的味道。  
      B、我国政府有坚定的反腐决心，就算**追溯**到天涯海角，也要将腐败分子缉拿归案，绳之以法。  
      C、如果年轻人对影视明星**顶礼膜拜**，不能持有理性的态度，就会影响到正常的工作、学习和生活。·  
      D、读书读到会心处，我们常常会**忍俊不禁**地感叹:“ 太妙了!这正是我想说而说不出的话啊!  .

3. 下列句子中没有语病的一项是( 4)  分)  
A、在遭受强烈地震后，尼泊尔面临着饮用水、食品、帐篷等物资短缺，损坏严重，救援工作很难开展。  
B、社区“我为保护古井出份力”活动彰显了这样的理念;“五水共治府的事，它还需要我们每一个市民积极参与。  
C、她工作能力强，担任初三(2)班班长和校学生会主席两个重要岗位，织学校大型的文艺活动和体育比赛。  
D、不可否认，无论是岳飞、文天祥还是闻一多、朱自清，他们身上体现统的爱国情怀和民族气节是一脉相承的。

4、古诗文名句默写。(10分)  
①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，雪拥蓝关马不前。

②槲叶落山路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
③汉文有道恩犹薄，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④日出而林霏开，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑤江山如此多娇，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，病树前头万木春  
⑦《行路难》中表达李白相信自己终有一天必将到达理想彼岸的诗句是  
直\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
⑧《水调歌头》中苏轼表达对亲人美好祝愿的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、解释下列加点的字词。(8分)

①拥**毳**衣炉火 ③山肴野**蔌**  ⑤**弈**者胜 ⑦**名**之者谁  
  
②余强饮三大**白**而别(④吾与谁**归** ⑥连月不**开**(⑧沙鸥翔**集**

二阅读

一名著阅读

6、下面这两句诗的作者是谁? (4 分)  
A、“雪落在中国的土地上/寒冷在封锁着中国....B、“从塞外吹来的/沙漠风/已卷去北方的生命的绿色”  
这个作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，，他诗歌中主要的意象是\_土地和太阳他被称为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的歌手。  
7、(1)朱贵引着林冲来到聚义厅上。中间交椅上坐着(▲)， 左边交椅上坐着杜迁，右边交椅上坐着宋万。(《水浒》第十一回)  
中间交椅上坐着的是当时梁山泊的头领，名叫(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  
(2)某班举行《水浒》故事会，按原著顺序讲下面四个故事，排列正确的一项是(A)/)(3分)  
故事:①武松大闹飞云浦  
③花荣大闹清风寨  ④九纹龙大闹史家村A.①②③④  B.②③④①  
你认为下面几个人物是真正的英雄好汉吗?选择其中一个谈自己的理解。(4分)  
A、林冲  B、宋江  C、武松

（二）现代文阅读（26分）

**树枝与名片**

**【日】西村寿行**

①少年时代，我家住在濑户内海一个无名小岛上，我常常和父亲一起下海捕鱼。

②我们撒网的地方是轮船的主航道，客船货轮往来不断。为安全起见，每当夜色浓重的时候，我们就点亮一组红灯，以使迎面开来的轮船有所避让。

③我因为是新手，所以担当着监视轮船往来、举灯告急的任务。

④冬天的夜海，风刀霜剑，寒风刺骨。我特意多穿了几件衣服，但它吸尽了海上的潮气，感觉更加沉重冰凉。

⑤小船摇荡于波涛中，吃力地在波峰浪谷里跃动。

⑥父亲睡去了，我继续监视着海面。倦怠中，突然发现涌动的海面泛起粼粼波光，定睛一看，一艘彩灯闪烁、装饰豪华的客船迎面开来了，它看见了我举起的红灯，似乎在回避着我们。

⑦当客船临近我们时，那上面的红男绿女纷纷涌到船舷，倚着栏杆俯视被彩灯烛照的小小渔船。他们穿戴时髦，男的西装革履，女的珠光宝气。他们瞪着好奇的眼睛鸟瞰一个小渔夫，就像鸟瞰动物园中的小猴。一个贵妇人笑着扔下了一截枯萎的树枝，那树枝轻轻落在我的肩头，却像火一样炽烈地灼烧着我的脑海。

⑧我仰视客船上形形色色的男人女人，向他们传达着愤懑与烦躁，可他们看不见我的表情，他们无动于衷，专心致志地和彩灯一起装饰着客船。留在我脑海里的，是一种冷艳冷酷的印象。

⑨客船远去了，但它蓄意制造的小山一样的怒涛经久不息地向我们袭来。

⑩我目送着豪华客船消失在黑暗中，不知道它要驶向何方……哦!我想起来了，前面有一座繁华的大都市呢!那是一座多么辉煌灿烂的都市啊!

11刹那间，我感到一阵悲哀，悲哀得想哭。

12我是一个有着古铜色粗糙皮肤的贫穷渔夫的后代，那些从我眼前一晃而过的红男绿女和我无缘，那远方辉煌灿烂的都市也和我无缘，只有贵妇人丢弃的枯萎树枝靠近了我，我感到无限的悲哀。

1320年后，我奇迹般地在那座辉煌灿烂的都市东京居住了下来，我当上了作家。

14我是海的儿子。每天晚上，我都要沿着妙正寺河散步，然后带一身水的气息回家去。河水流速很慢，两岸璀璨的灯光悠悠地落在河面上，好似闪烁的银带随风起伏。它唤起了我少年时代的回忆，拽住我的脚步让我伫立岸边久久地凝望。我觉得，河面上粼粼波光竟和20年前我的故乡的河面毫无二致，而其中的一部分似乎还吐露着鲜明的濑户内海以往的气息。

15忽然间，一阵冷风吹过，仿佛一件沉重而冰凉的衣服裹在了我的身上。

16当我惊异于冷风的肆虐时，蓦地瞥见河面上荡漾着一条小渔船。渔船上，渔夫正在撒网。和20年前不同的是，渔夫的儿子并没有从事我少年时的工作，他正在为父亲撒网搭着手，他们合力探寻着妙正寺河对城市的奉献。

17过了一会儿，那少年开始仰视我了，使我蓦然间处于20年前豪华大客船上红男绿女的位置。我看不见少年细致的表情，却可以揣摩出他面对岸上的“西装革履”是如何地感到卑微和不安。一时间，我以作家的名义深深地体味出底层人民的悲哀是怎样沉重地浸润着从濑户内海到东京妙正寺河的每一段航线!我掏出以作家的身份印制的名片向少年扔去--我想会有那么一天，少年循着名片的地址找到一个渔民出身的作家。我看见，那张名片在昏黄的夜空中飞舞了一会儿随即落到了少年瘦削的肩头。

18我希望少年能读懂名片，读懂我抛下名片的意义，就像20年前我读懂了那个贵妇人丢弃在我肩头的枯萎的树枝一样。

(选自《文苑·经典美文》2015第5期)

8.概括文章主要事件，填写在下面的横线上。(4分)

20年前，“我”在小渔船上，(1)▲;现在，少年在小渔船上，(2)▲。

9.揣摩下面的句子，回答括号里的问题。(6分)

(1)当客船临近我们时，那上面的红男绿女纷纷涌到船舷，倚着栏杆俯视被彩灯烛照的小小渔船……他们瞪着好奇的眼睛鸟瞰一个小渔夫，就像鸟瞰动物园中的小猴。(“鸟瞰”与 “俯视”意思相近，可是后一句为什么用“鸟瞰”而没有沿用前面的“俯视”?)(3分)

(2)那些从我眼前一晃而过的红男绿女和我无缘，那远方辉煌灿烂的都市也和我无缘，只有贵妇人丢弃的枯萎树枝靠近了我，我意到无限的悲哀。(“只有”一词在表意上有什么作用?)(2分)

10.分析第15段“忽然间，一阵冷风吹过，仿佛一件沉重而冰凉的衣服裹在了我的身上”在文中的作用。(4分)

11.“我希望少年能读懂名片，读懂我抛下名片的意义，就像20年前我读懂了那个贵妇人丢弃在我肩头的枯萎的树枝一样。”这句话的含义，你读懂了吗?请写下你的理解。(4分)

**《纽约街头的USB接口》**

**孔祥凤**

最近，纽约出现了一件很诡异的事情，很多人正在走路时会突然停下来，用奇怪的姿势倚着墙壁，拿出笔记本电脑或手机，往墙上一按，过了一会儿，人们脸上会露出丝丝΢Ц。

其实，那些人只是无意中发现了墙体内嵌着的USB插口，想上传或者下载一些自己喜欢的资料而已。这是德国著名的建筑设计师兼艺术家巴特尔实施的一个叫做“死掉”的创意项目：在墙壁上嵌上一个USB接口，发现的人们可以与其他用户交换数据，并且这种“情报传递点”允许文件共享而不需要使用互联网。

2010年1月1日，巴特尔在参加墨西哥艺博会时，看到了他最喜欢的网络艺术家卢森达的作品。让巴特尔感到惊奇的是，卢森达的作品都是把互联网当作画布，每幅画都有一个网站，并且观众还可以随意修改那些画。在卢森达的网站上有这样一句话：在网上和观众互动，不仅是一件十分自然的事，还是对互联网艺术家的挑战。只有这样，艺术才会真正离开象牙塔，“活”在屏幕上，人人都可以随时下载。

巴特尔看后特别兴奋，他觉得自己也可以把这个理念运用到建筑设计里，即把网络艺术移入“真实”的生活中。于是，他决定在自己工作的城市――纽约实施一个叫“死掉”的创意项目：挖五个特别隐蔽的墙洞，然后在里面嵌入U盘，只把USB接口露出来，发现它们的人，只要插上电脑或手机，就可以随意上传自己喜欢的文件或者下载里面的东西。

“死掉”的创意项目一实施，就受到了很多人的欢迎。因为人们必须先到达藏有USB接口的地方，然后费尽心思地找寻，而且你并不知道U盘里面会有什么。这就像战争年代特工接头交换情报一样，未知的探险和冒险令很多人疯狂地加入到寻“宝”的活动中来。

由于USB接口都处于公共场合，可能在风吹雨打中受损，于是除了鼓励大家安装，巴特尔还呼吁人们在项目网站上更新它们的使用状况，以方便人们可以更快捷地找到可使用的USB接口，真正在公共场合营造了一个匿名的线下文件共享平台。

为此，巴特尔专门策划了一个展览会，参观者只需用智能手机登录路由器，就能观赏到每件艺术品。但是，展览会没能取得巴特尔预想的效果，因为没有平板电脑或智能手机的参观者只能眼巴巴地看着墙上的黑盒子。于是，巴特尔开始思考其他可行的方式，以便让更多的人加入。

2012年，巴特尔实施了“死掉”的姊妹项目――DVD“情报交收站”。他在纽约的活动影像博物馆一面外墙上，开凿了一条不到5英尺长，非常细小、隐秘的细缝，嵌入DVD光驱，从而把内容传播出去。人们只需把空白的DVD光碟插进去，几分钟后，上面就会被刻入一场影像艺术展。并且每隔一段时间，里面的内容都会更新，直到最后博物馆把这部“光驱”撤走。

目前，“死掉”的创意项目在世界各地广泛扩散，全球有将近2000个这样的U盘被放置在各种奇怪的地方，如墙里、楼梯里、电话亭里，甚至在巴黎艺术桥锁上小狗的脖子上等，有将近10000G的文件在共享。

纽约街头的各种USB接口，就像是这座城市一道隐蔽而神秘的风景线，更重要的是，它向人们传递了信息时代最为宝贵的精神和理念：分享。

助读资料：

◆“死掉”，英文“Dead Drop”的中文翻译，指的是间谍秘密交换情报或物品的地方。

◆中国也有两个“死掉”USB接口至今还能正常运作。

◆一些艺术家借用这些U盘分享的作品，也有人把这当作个人相册。在他们看来，大家留下的故事和个人痕迹永远是最有趣的。有一对瑞士夫妇分享的滑雪橇视频他就很喜欢。当然，有的人也会往“死掉”U盘里上传色情影片或病毒，内容五花八门。

12.巴尔特为什么将这个创意项目命名为“死掉”？

13.假如你在纽约旅游，想尝试“死掉”创意项目，你怎样才能更快地找到可使用的USB接口？

14.结合文章和助读资料，对“死掉”创意下面作出你的评价。

（三）古诗文阅读

甲（6分）

杜甫  
春水生  
其一  
二月六夜春水生，门前小滩浑欲平。鸬鹚鷂鵜莫漫喜:吾与汝曹”眼俱明!  
其二  
一夜水高二尺强，数日不可更禁当。南市津头有船卖，无钱即买系篱旁!  
[注释]①唐肃宗上元二年(761)二月，杜甫寓居成都浣花溪畔的草堂。作、《春水生》工首。②汝曹:你们，指水鸟。③禁当:阻挡、拦挡。

15.诗题为“春水生”，这两首诗写出了春水什么特点? (2分)  
  
16.这两首诗都写春水，却体现了诗人完全不同的心情，请结合诗句分别加以分析。(4分)

乙（10分）

徐伯珍字文楚，东阳太末人也。伯珍少孤贫，学书无纸，常以竹箭、箬叶、甘蕉及地上学书。山水暴出，漂溺宅舍，村邻皆奔走;伯珍累床而坐，诵书不辍。积十年，究寻经史，游学者多依之。太守琅琊王昙生、吴郡张淹①并加礼辟②，伯珍应召便退，如此者凡十二焉。吴郡顾欢擿出《尚书》滞义，伯珍训答，甚有条理，儒者宗之。

宅南九里有高山，班固谓之九岩山，后汉龙丘苌③隐处也。二年，伯珍移居之。门前生梓树，一年便合抱。家甚贫窭④兄弟四人皆白首相对时人呼为四皓。建武四年，卒，年八十四。受业生凡千余人。 (选自《南史》卷七十六，有删节)

【注释】 ① 琅琊王昙生、吴郡张淹:与下文的“吴郡顾欢”都是地名人名。 ②辟:征召(为官)。③龙丘苌:人名。④窭:贫穷。

17.给文中画波浪线的部分断句，停顿处用“/”划开。(限断两处)(2分)

家 甚 贫 窭 兄 弟 四 人 皆 白 首 相 对 时 人 呼 为 四 皓

18.解释下列句子中加点的词。(4分)

(1)伯珍少孤贫( ▲ ) (2)学书无纸( ▲ )

(3)山水暴出 ( ▲ ) (4)建武四年，卒( ▲ )

19.用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

伯珍累床而坐，诵书不辍。

20.这篇短文给了你哪些人生启示?请用自己的话回答。(2分)

三、语音运用

21、（8分）  
进入初三，学校加强了体育训练，有不少学生抱怨:“累死了，五十分而已，这么拼命有必要吗?还不如多刷几道题!”对此，你怎么看? (8 分)  
要求:观点明确，思路清楚，100 字左右。  
  
22、(60分)  
阅读下面三则材料，、这三则材料引发了你什么感受和思考?选择其中一一则，写一篇文章，可以讲述经历，也可以阐述观点，还可以抒发感想。  
要求: (1)立意自定，题目自拟。(2)文体自选，诗歌除外。(3) 不少于600字。A、小时候，幸福是一一件简单的事;长大后，简单是一件幸福的事。B、一个人可以平凡，但不可以平庸。  
C、心在天堂，身在天堂;心在地狱，身在地狱。

四、附加题(5分)  
1、文人对植物各有自己的偏好，如苏轼就说过:宁可食无肉，不可2、“金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句?  
3、“老吾老以及人之老”是谁最早提出的?   
4、王先生QQ签名最近改成了“庆祝弄璋之喜”，“弄璋”是指

5、我国书法艺术博大精深，请问“欧体”是指谁写的字?