

心远中学 2019-2020 学年第一学期期中形成性测试

初三语文试卷

说明：1. 全卷满分 120 分，考试时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上，否则不给分。

一、语言知识及其运用（每小题 2 分，共 10 分）

1. 下列加点字注音和字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 鲜妍（yán） 儒养 孜孜不倦（zhī） 与日俱增
- B. 箴言（jiān） 旁骛 前仆后继（pū） 李代桃疆
- C. 娉婷（pīng） 糟蹋 不省人事（xǐng） 走投无路
- D. 嗤笑（chī） 赃物 金戈铁马（yì） 矫柔造作

2. 下列加点词语使用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 情况的变化使得原来行之有效的方法现在不灵了。
- B. 我们必须拿出歇斯底里的气势，才能做人生的大赢家。
- C. 一个好题目，常常对作品有画龙点睛之妙。
- D. 那班盐商明明是咸腌货色，却偏要附庸风雅，在扬州盖造了不少花园。

3. 下列语句中没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 我似乎真的看到了我的美丽的故乡了。
- B. 他慢慢地将不屈的那颗头颅昂起，炽热的火焰从他的黑眸中迸射而出。
- C. 在“国庆 70 周年纪念日”这天，收到了来自全世界“朋友圈”的点赞祝福。
- D. 当秋千飞舞起来的时候，女孩们从狭小的院落中感受到了生命的自由与飞扬。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2 分）

- ①金文的“禾”，向左弯垂的穗子沉甸甸的，更像成熟的庄稼了。
- ②有秆子，有根，有叶子，也有下垂的谷。
- ③“禾”的隶书，变化很大。沉甸甸的穗子变成了“禾”字最开始的一撇，两叶变成了一横，秆变成了一竖，而根变成了撇和捺。
- ④“禾”的小篆，叶和根开始变形了，不过总的来说，也还像“禾”的样子。
- ⑤“禾”的甲骨文，是一莠成熟了的稻禾的形状。
- ⑥“禾”的楷书，相承书的形体，发展成为今天的“禾”字。

- A. ⑤②④①③⑥
- B. ⑤②①④③⑥
- C. ⑤①②④③⑥
- D. ⑤①④②③⑥

5. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是（ ）（2 分）

路，交错纵横于人世，像川流罗织在大地上。每一条似乎各自源起而不相涉，_____。有的发源丰沛，一路汇成怒江，拍岸拔树，卷起乱石，以不可抵挡的气势冲入海的殿堂。有的生来瘦骨，沿路推敲岩石之出处，提防过多汲水的木桶，又不免误入沟渠，困在方寸田地，让饥渴的根须吮吸。侥幸残喘而终于抵达入海口，却缺乏一场天外的沛雨帮助它推移，遂逐渐萎弱，成了蚊蚋滋生的浅洼，被杂草淹没了。

- A. 却无不归心于海
- B. 却殊途同归
- C. 却各得其所
- D. 却不是条条能汇入大海

二、古诗文阅读与积累（24 分）

(一) 阅读下面两首词，完成第 6-7 题。(每小题 2 分，共 4 分)

【甲】浣溪沙

[宋]苏轼

簌簌衣中落枣花，村南村北响缲车^①。牛衣古柳卖黄瓜。
酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

【乙】浣溪沙

[宋]苏轼

软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘。何时收拾耦耕^②身？
日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰。使君^③元是此中人。

【注】①缲(sāo)车：纺车。②耦耕：两人各持一耜(sì，古时农具)并肩而耕。③使君：汉以后用做对州郡长官的尊称。

6. 下列对两首词的内容理解不正确的一项是() (2分)

- A. 两首词都描写了农村常见的典型事物，意趣盎然地表现了淳厚的乡村风味。
B. 甲词上片从视觉上描绘了一幅初夏时节农村的风俗画。
C. 乙词前两句中“软”“轻”，写出了草之软、沙之轻，以及词人舒适轻松的感受。
D. 两首词均为词人在徐州谢雨时所作，传达出了词人体恤民情、关心民生的精神风貌。

7. 下列对两首词的赏析不正确的一项是() (2分)

- A. 甲词上片写景，下片叙事，并不直接抒情、议论。乙词则写景和抒情互相错综。
B. 甲词有景有人，有形有声有色，乡土气息浓郁。
C. 乙词下片前两句一写视觉一写嗅觉，有色有香，似乎却奇，并生妙趣。
D. 两首词词风朴实，格调清新，有着晚唐、五代以来绮丽柔靡的传统词风。

(二) 阅读下面文言文，完成第 8-11 题。(12 分)

李密，字令伯，犍为武阳人也，一名虔。父早亡，母何氏醮^①。密时年数岁，感恋弥至，烝烝^②之性，遂以成疾。祖母刘氏，躬自抚养，密奉事以孝谨闻。刘氏有疾，则涕泣侧息，未尝解衣，饮膳汤药必先尝后进。有暇则讲学忘疲，而师事谯周，周门人方之游夏^③。

少仕蜀，为郎。数使吴，有才辩，吴人称之。蜀平，泰始初，诏征为太子洗马。密以祖母年高，无人奉养，遂不应命。乃上疏《陈情表》。帝览之曰：“士之有名，不虚然哉！”乃停召。后刘终，服阕，复以洗马征至洛。

出为温令，而憎疾从事，尝与人书曰：“庆父不死，鲁难未已。”从事白其书司隶，司隶以密在县清慎，弗之劾也。密有才能，常望内转^④，而朝廷无援，乃迁汉中太守，自以失分怀怨。及赐钱东堂，诏密令赋诗，末章曰：“人亦有言，有因有缘。官无中人，不如归田。明明在上，斯语岂然！”武帝忿之，于是都官从事奏免密官。后卒于家。

(节选自《晋书·李密传》，有删改)

【注】①醮：再嫁。②烝烝(zhēng)：热切的样子。③方之游夏：比作孔子的优秀学生子游。④内转：调回京城。

8. 下列句子读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 饮膳汤药/必先尝后进 B. 诏征/为太子洗马
C. 从事白其书/司隶 D. 于是/都从事免密官

9. 解释文中加点词的含义(3分)

(1) 躬() (2) 仕() (3) 白()

10. 翻译文中画线句子。(4分)

- (1) 数使吴，有才辩，吴人称之。
(2) 司隶以密在县清慎，弗之劾也。

11. 结合短文内容,说说李密的特点,(3分)

(三)古诗文积累(8分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空1分)

(1) _____, 人迹板桥霜。

(2) 但愿人长久, _____。

(3) 怀旧空吟闻笛赋, _____。

(4) _____, 直挂云帆济沧海。

(5) 晓镜但愁云鬓改, _____。

(6) 溪云初起日沉阁, _____。

(7) 见余,大曰:“ _____!”

(8) _____, 气象万千。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面文章,完成13~15题。(17分)

陪考一日

莫言

①7月6日晚,带着书、衣服、药品、食物等诸多在这三天里有可能用得着的东西,搭出租车去赶考。我们很运气,女儿的考场排在本校,而且提前在校内培训中心定了一个有空调的房间,这样既是熟悉的环境,又免除了来回奔波之苦。

②安顿好行李后,女儿马上伏案复习语文,说是“临阵磨枪,不快也光”。我劝她看看电视,或者到校园里转转,她不肯。一直复习到深夜十一点,在我的反复劝说下,才熄灯上床。上了床也睡不着,一会儿说忘了《墙头马上》是谁的作品,一会儿又问高尔基到底是俄国作家还是苏联作家。我索性装睡不搭她的话,心中暗暗盘算,要不要给她吃安定片。不给她吃怕折腾一夜不睡,给她吃又怕影响了脑子。终于听到她打起了轻微的鼾,不敢开灯看表,估计已是零点多了。

③凌晨,窗外的杨树上,成群的麻雀齐声噪叫,然后便是喜鹊喳喳地大叫。我生怕鸟叫声把她吵醒,但她已经醒了。看看表,才四点多钟。这孩子平时特别贪睡,别说几声鸟叫,就是在她耳边放鞭炮也惊不醒,常常是她妈搬着她的脖子把她搬起来,一松手,她随即躺下又睡过去了,但现在几声鸟叫就把她惊醒了。(1) 拉开窗帘,看到外边天已大亮,麻雀不叫了,喜鹊还在叫。我心中欢喜,因为喜鹊叫是个好兆头。女儿洗了一把脸又开始复习,我知道劝也没用,干脆就不说什么了。离考试还有四个半小时,我很担心到上考场时她已经很疲倦了。

④早饭就在学校食堂里吃,这个平时胃口很好的孩子此时一点胃口也没有。饭后,劝她在校园里转转,刚转了几分钟,她说还有许多问题没有搞清楚,然后又匆匆上楼去复习。从七点开始,她就一趟趟地跑卫生间。我想起了我的奶奶。当年闹日本的时候,一听说日本鬼子来了,我奶奶就往厕所跑。解放后许多年了,我们恶作剧,大喊一声:鬼子来了!我奶奶马上就脸色苍白,把提着的裤子往厕所跑去。唉,这高考竟然像日本鬼子一样可怕了。

⑤终于熬到了八点二十分,学校里的大喇叭开始广播考生须知。我送女儿去考场,看到从培训中心到考场的路上拉起了一条红线,家长只许送到线外。女儿过了线,去向她学校的带队老师报到。

⑥八点三十分,考生开始入场。我远远地看到穿着红裙子的女儿随着成群的考生涌进大楼,终于消失了。(2) 距离正式开考还有一段时间,但方才还熙熙攘攘的校园内已经安静了下来,杨树上的蝉鸣变得格外刺耳。一位穿着黄军裤的家长仰脸望望,说:北京啥时候有了这玩意儿?另一位戴眼镜的家长说:应该让学校把它们赶走。又有人说:没那么愚乎,考

起来他们什么也听不到的。正说着蝉的事，看到一个手提着考试袋的小胖子大摇大摆地走了过来。人们几乎是一起看表，发现离开考还有不到十分钟了。几个带队的老师迎着那小胖子跑过来，好像是责怪他来得太晚了。但那小胖子抬腕看看表，依然是不慌不忙地、大摇大摆地向考场走。家长们都被这个小子从容不迫的气度所折服。有的说，这孩子，如果不是个最好的学生，就是一个最差的学生。穿黄裤子的家长说，不管是好学生还是坏学生，他的心理素质绝对好，这样的孩子长大了可以当军队的指挥官。大家正议论着，就听到从学校大门外传来一阵低声的喧哗。于是都把身体探过红线，歪头往大门口望去，只见两个汉子架着一个身体瘦弱的男生，急急忙忙地跑了进来。那男生的腿就像没了骨头似的在地上拖拉着，脖子歪到一边，似乎支撑不了脑袋的重量。一个中年妇女——显然是母亲——紧跟在男孩的身后，手里拿着考试袋，还有毛巾药品之类的东西，一边小跑着，一边抬起胳膊擦着脸上的汗水与泪水。一群老师从考试大楼里跑出来，把男孩从那两个男人手里接应过去，那位母亲也被拦挡在考试大楼之外。红线外的我们，一个个都很感慨很同情的样子，有的叹气，有的低声咕哝着什么。我暗自庆幸，不管怎么说，我的女儿已经平平安安地坐在考场里。

⑦考试正式地开始了，蝉声使校园里显得格外安静。

⑧将近十一点半时，家长们都把着红线，眼巴巴地望着考试大楼。大喇叭响起来，说时间到了，请考生们立即停止书写，把卷子整理好放在桌子上。

⑨学生们从大楼里拥出来。我发现了女儿，远远地看到她走得很昂扬，心中感到有了一点底。看清了她脸上的笑意，心中更加欣慰。迎住她，听她说：感觉好极了，一进考场就感到心中十分宁静，作文写得很好，题目是“天上一轮绿月亮”。

⑩下午考化学，散场时，大多数孩子都是喜笑颜开，都说今年的化学题出得比较容易，女儿自觉考得也不错。第一天大获全胜，赶快打电话往家报告喜讯。晚饭后，女儿开始复习数学，直至十一点。临睡前，她突然说：爸爸，下午的化学考卷上，有一道题，说“原未溶解……”我审题时，以为卷子印错，在“原未”的“未”字上用铅笔写了一个“来”字，忘记擦去了。我说这有什么关系？她突然紧张起来，说监考老师说，不许在卷子上做任何记号，做了记号的就当作作弊卷处理，得零分。我说你这算什么记号？如果这也算记号，那作文题目是不是也算记号？她听不进我的话，心情越来越坏。我说，我说了你不信，你可以打电话问问你的老师。她给老师打通了电话，一边诉说一边哭。老师也说没有事。但她还是不放心。

⑪凌晨一点钟，女儿心事重重地睡着了。我躺在床上，暗暗地祷告着：佛祖保佑，让孩子一觉睡到八点，但愿她把化学卷子的事忘记，全身心地投入到明天的考试中去……

（有删节）

13. 陪考一日，波澜起伏，请结合内容完成下面表格。（8分）

时间	“女儿”的言行、心理	“我”的心理（感受）
考试前夜	①	②
进考场前	③	④
出考场时	⑤	⑥
那一天晚饭后	⑦	⑧

14. 欣赏文中两处画线句子，说说反映了“陪考家长”这一群像怎样的内心世界。（6分）

15. 选文叙述了“我”一天的陪考经历，语言直白、絮叨，请你从文中举出一例，并分析这种语言的表达效果。（3分）

（二）阅读下面文章，完成第16~18题。（13分）

每个人都是文化的传承者

冯骥才

①一个民族文艺、文化的复兴，除了造就一批伟大的作者、留下一批千古流传的作品，

还必须有思想的充分解放，发出反映时代灵魂的声音。

②我们的民族有五千年辉煌的历史，有过灿烂的、值得我们骄傲的成就。今天讲的中华民族复兴，实际上就是再现历史辉煌。再现辉煌，并不是简单回到过去。那么，我们所追求的是什么样的辉煌呢？国家统一，国力强盛，社会富足，生活殷实……但除此之外，还需要高度的文明。

③文明是一个民族的终极追求。缺乏文明的社会就如同暴发户，缺乏文明准则、文明底线、文明自律，一定会丑态百出。在实现中国梦的过程中，享受文明无疑是最美的，也是人们的终极梦想。正因此，文明堪称一个民族复兴的关键。

④30多年的改革开放极大激发了创造精神，也带来中国社会的迅猛发展。时至今日，有个问题迫切地摆在了我们面前：富裕起来后的中国要到哪儿去？不能不引人思考。我们曾经片面注重经济发展，而现实中的很多问题是用钱无法解决的。去年在一个记者会上，我和一位企业家有过争论。当时一位记者问我，国家的价值观是什么？我说，国家的价值观只能国家来说，我不能回答，但是我知道什么东西不能写到国家价值观里面，就是“钱”字。这位企业家说，我不同意您的说法，我们现在不是钱太多，而是钱还不够。显然他不明白，钱是需求，不是追求，而价值观应当是一个国家的追求。

⑤经济显然不是我们唯一的社会属性。所以，前行至今，我们碰到了许多光凭经济无法解决的问题。现在的确应该思考，如何把建设文明社会作为发展的具体目标。在某种意义上，文明方是社会真正的正能量，而且也是一个国家真正的软实力。

⑥前不久我在英国听到了一件事。温莎城堡里有一个巨大而豪华的宴会厅，曾发生过一次大火，着火时伦敦老百姓纷纷自行开车去救火。大火被扑灭后清点物品，竟然没有一件遗失。我听了之后非常感慨，这就是一种国家软实力。这个软实力是什么？无疑就是高度的文明。文明与文化是什么关系？简言之，文化的终极目的就是文明。所有的文化事业，其最终目标都是为了造福社会，影响社会。

⑦文化不是一个对象。文化是由人表现出来的，不应该被对象化。今年春天，在牛津大学有位留学生问我，中国文化到底该怎么走出去？我回答，每个人都是文化的携带者。我们在国外，外国人就是通过我们来认识中国文化的，就如同我们也通过普通的外国人来认识西方文化一样。作为文化的携带者，最要紧的是你对自己的文化是不是自觉。有了自觉，就有了责任。

⑧在新的时代，我们需要文化的承担。谁来承担这个文化？首先是人。进一步讲，文化的自觉是谁先自觉？首先当是知识分子。中国知识分子理应有文化的先觉，比普通人先感知文化的时代需要。只有及时感知文化前沿的问题，做文化传承的志愿者，才能把文化自觉承担起来。可以说，如果所有人都有这样的文化自觉，国家自然就会有整体的文化自觉。

⑨毋庸讳言，艺术家、作家等“文化人”，对承担文化自觉非常的重要。回望意大利文艺复兴时期，如果没有但丁、达芬奇等一大批文化艺术家，如果没有知识分子、作家、诗人、哲学家的大量涌现，就根本谈不上复兴。而且值得注意的是，文艺复兴是多方面、全方位的，并不只是诞生了大量优秀作品，更在于其蕴藏的独特思想价值。由此而言，一个民族文艺、文化的复兴，除了造就一批伟大的作者、留下一批千古流传的作品，还必须有思想的充分解放，发出反映时代灵魂的声音。这，才是一个民族的复兴。

⑩呼唤民族复兴，文化的复兴不仅当仁不让，而且也是终极指向。当今中国，全社会都应给予文化复兴更多的关注。对照现实，尤显任务的艰巨与紧迫。期待更多艺术家、作家和知识分子站出来，勇做志愿者，承担起文化自觉的责任，肩负起民族复兴的希望。

16. 通读全文，根据内容，回答问题。（6分）

（1）本文的中心论点是什么？（2分）

(2) 简要分析文章的论证过程?(4分)

17. 议论文往往因讲道理而显得抽象枯燥,恰当地运用举例论证能避免该问题,试结合第⑥段中事例,说说事实论据的优点。(4分)

18. 第⑨段一开头说“文化人”承担文化自觉非常重要,为何又说“文艺复兴是多方面、全方位的”,二者是否矛盾,说说你的看法?(3分)

四、综合性学习与写作(56分)

(一) 综合性学习(6分)

19. 班级拟召开“我们为什么要读诗”主题班会,请参考下列材料,结合自己的认识,写一篇不超过200字的发言稿。

【材料一】如果生命有末日,诗才会有末日。到了生命的末日,我们无须顾虑到诗是否存在。但是有生命而无诗的人虽未到诗的末日,实在是早已到生命的末日了,那真是一件最可悲哀的事。(朱光潜)

【材料二】中国是一个没有宗教的国家,但它是一个以诗歌为宗教的国家。(林语堂)

【材料三】远方总有一番诗意等着你,当你的人生境遇与诗意相逢时,那些古诗文就会被恰到好处的唤醒,如同沉睡千年后开花的莲子,亭亭玉立在你的面前,如河山故人,如陈年老酒……

【材料四】《诗词大会第三季》擂主雷海为是一位来自湖南邵阳的外卖小哥。哪怕他只是个每天戴着头盔骑着助动车,穿梭在杭州街巷的“外卖小哥”,但他有一颗热爱传统文化的心。他从诗歌里获得美好,也获得了宁静和力量。

(二) 写作(50分)

20. 请以《你是我一本书》为题,写一篇作文。

要求:(1) 文体不限(诗歌除外);(2) 不少于600字;(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。