和平区2018-2019学年度下学期期末测试



八年语文

试卷满分120分，考试时间150分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生须用0.5mm黑色字迹签字笔在试卷规定位置填写自己的姓名、本次测试考号。
2. 考生须在答题卡上作答，不能在本试卷上作答，答在本试卷上无效。
3. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试题共8页。如缺页、印刷不清，考生须声明，否则后果自负。
5. **积累与运用（15分）**
6. 下列加点字字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）
7. 狩猎（shǒu） 欺侮（wǔ） 蛮横（hèng） 怒不可谒（è）
8. 撺掇（chuān） 斡旋（wò） 苍劲（jìn） 亭台楼阁（tíng）
9. 霎时（chà） 眼眶（kuàng） 羁绊（jī） 人情世故（shì）
10. 缅怀（miǎn） 颠簸（bǒ） 矗立（chù） 强词夺理（qiǎng）
11. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2分）

真正的诗意，不应只是 时光里读书弄茶的闲情逸致，更应是纵使身处困境，依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你 所有现实的难关，却能 智慧， 心灵，让平凡的生命，身在井隅，心向璀璨，追寻属于自己的不平凡。

1. 优雅 渡过 启迪 抚慰
2. 优雅 度过 启发 抚恤
3. 幽雅 度过 启迪 抚恤
4. 幽雅 渡过 启发 抚慰
5. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（3分）

①凡是有责任感、使命感的中国作家，都应该为实现“中国梦”而不惜我们的真情与真力。②文学也需要发扬新学风、新精神，提升作家自身素养。③时下，相当多的作品浅薄、粗俗、水分多，这与作家自身的能力、知识和素质不够有直接关系。④文学创作不是一般性的简单劳动，而是一种与时代同呼吸、与人民共命运的精神行为，作家必须不断提高自己的创造水平和对社会的感悟能力。

1. “浅薄”“粗俗”都是形容词，“相当多”和“水分多”都是偏正短语。
2. 句子①是一个单句，“中国作家”做句子的主语。
3. 句子④中画浪线部分是一个递进关系的复句。
4. 句子②有语病，应该把“发扬”改为“提升”。
5. 下列各项表述有误的一项是（ ）（3分）
6. 《社戏》选自《呐喊》，作者鲁迅，我们曾经学过他的散文《从百草园到三味书屋》。
7. 《钢铁是怎样炼成的》是一部自传性的小说，小说中的许多故事都来自于作者的亲身经历，因此读来更真实可信，亲切感人。
8. 《童年》中阿廖沙只读了三年小学，他因为痛恨神父平时瞧不起他，把一撮烟灰撒进了神父准备用来做复活节糕的面团上而被校长开除。
9. 当简·爱和罗切斯特在教室举行婚礼时，突然有人出来证明罗切斯特先生15年前已经结婚。原来他的妻子就是那个被关在三楼密室里的疯女人。
10. 诗文默写。（5分）
11. 蒹葭萋萋， 。
12. ，回车叱牛牵向北。
13. 故虽有名马， ，骈死于槽枥之间。
14. ，只有香如故。
15. 海内存知己， 。
16. **阅读理解（55分）**
17. 阅读下面两首古诗，完成第6题。（3分）
18. 茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

1. 十一月四日风雨大作（其二）①

陆游

僵卧②孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马③冰河入梦来。

【注释】①陆游自南宋孝宗淳熙十六年（1189年）罢官后，闲居家乡山阴农村。此诗作于南宋光宗绍熙三年（1192年）十一月四日。当时诗人已近七旬。②僵卧：躺卧不起。这里形容自己穷居孤村，无所作为。僵，僵硬。③铁马：披着铁甲的战马。

1. 对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）
2. 甲诗开门见山、单刀直入地描写了茅屋被大风吹破的情形，“风怒号”以拟人化的手法，写出秋风声势之盛；“卷我屋上三重茅”，写出狂风威力之大。
3. 乙诗的开头两句，意思紧密相联：“僵卧孤村不自哀”叙述了作者的现实处境和精神状态，“尚思为国戍轮台”是对“不自哀”这种精神状态的解释，前后照应，形成对比。
4. 两首诗都是著名的风雨诗，诗中浸渍着自然和时代的凄风冷雨，饱含着伤国忧民的悲壮情感。
5. 甲诗是一首歌行体浪漫主义古诗。全诗先描写，后议论抒情，既写了诗人贫穷甚至恼羞成怒的窘状，也表达了诗人博大的胸怀。
6. 阅读选文，完成7-10题。（14分）

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

越中山之大者，若禹穴、香炉、蛾眉、秦望之属，以十数，而小者至不可计。至于湖，则总之称鉴湖，而支流之别出者，益不可胜计矣。郡城隍祠，在卧龙山之臂，其西有堂，当湖山环会处。语其似，大约缭青萦白，髻峙带澄，而近俯雉堞①，远问②村落。其间林莽田隰③之布错，人禽宫室之亏蔽，稻黍菱蒲莲芡之产，耕畊④渔犁楫之具，纷披于坻洼；烟云雪月之变，倏忽于昏旦。数十百里间巨丽纤华无不毕集人衿带上。或至游舫冶尊，歌笑互答，若当时龟龄⑤所称“莲女”“渔郎”者，时亦点缀其中。

于是登斯堂，不问其人，即有外感中攻，抑郁无聊之事，每一流瞩，烦虑顿消。而官斯土者，每当宴集过客，亦往往寓庖⑥于此。独规制无法，四蒙以辟，西面凿一牖⑦，仅容两躯。客主座必东，而既背湖山，起座一观，还则随失。是为坐斥⑧旷明，而自取晦塞。予病⑨其然，悉取西南牖之，直留其东一面壁，令客座东而西向，倚几以临即湖山，终席不去。而后向之所云诸景，若舍塞而就（a），却晦而即（b）。工既讫，拟其名，以为莫“豁然”宜。

【注】①雉堞（zhì dié）：泛指城墙。②问：通“闻”，听到。③隰：低湿的地方。④畊：同“耕”。⑤龟龄：指宋代学者王十朋，字龟龄，曾任绍兴府判，作有《会稽风俗赋》，写及鉴湖中莲女、渔郎往来的风光。⑥庖：厨师。⑦牖（yǒu）：窗户。⑧斥：放弃。⑨病：不满。

1. 下列句子中加点字意思和用法相同的一项是（ ）（3分）
2. 心乐之 处处志之（《桃花源记》）
3. 或至游舫冶尊 一食或尽粟一石（《马说》）
4. 其西有堂 其此之谓乎（《虽有嘉肴》）
5. 时亦点缀其中 蒙络摇缀（《小石潭记》）
6. 请用现代汉语翻译下面句子。（5分）
7. 而官斯土者，每当宴集过客，亦往往寓庖于此。
8. 工既讫，拟其名，以为莫“豁然”宜。
9. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2分）

数十百里间巨丽纤华无不毕集人衿带上

1. 【乙】文“明”、“旷”两个词还原到文中的括号内依次填入的是 a 、 b ；

【甲】文抒发了作者谪居荒远之地的 心情。（4分）

1. 阅读选文，完成11-12题。（5分）

【材料一】

【材料二】

根据刘慈欣同名小说改编的电影《流浪地球》已经成为中国电影市场和中国科幻电影史上的现象级大片。影片设想太阳某一天发生灾变，将烧毁地球，为了逃离这场灾难，人们将地球装上发动机变成宇宙飞船，让它离开太阳系。《流浪地球》弘扬的中国核心价值观，很好地满足了广大观众的审美需求，影片的成功首先得益于其树立的价值标杆，展现出了不同于西方的文化元素。与好莱坞科幻电影中宣扬的个人英雄主义不同，《流浪地球》中，面对地球即将面临的灾难，人类成立了联合政府，以中国人为代表的全人类团结在一起，共谋解决方案，抵御灾害的发生。影片通过这一大胆的设想，宣介了人类命运共同体的理念，为解决全人类的问题提供了中国方案。作为科幻电影，《流浪地球》也是中国电影在类型化叙事和工业化水准纬度上的全新探索，展现出中国电影人敢于实践的勇气。

【材料三】

中国有尚古的文化传统，在影视创作中，历史刷、古装剧一直是最有影响的题材之一，即便是不少幻想类、穿越类的作品，也往往向过去穿越、向古代穿越，缺少面向未来、基于科学的想象力和表现力。而《流浪地球》借助刘慈欣小说的建构，给我们呈现了一个科学幻想基础上的未来世界。即便影片对未来的设计、对科学的假设、对人物的呈现还有瑕疵和遗憾，但是它所开启的绚丽而宏大的科学与想象的未来，对中国电影来说如同空谷足音般珍贵。

1. 对以上材料内容分析有误的一项是（ ）（2分）
2. 根据刘慈欣同名小说改编的影片《流浪地球》，体现中国电影人敢于实践的勇气。
3. 影片《流浪地球》满足了广大观众的审美需求，展现出了不同于西方的文化元素。
4. 发展中国电影，要坚持文化传统，多面向未来思考，少涉及穿越、幻想类的题材。
5. 在未来设计、科学假设、人物呈现等方面，影片《流浪地球》还存有瑕疵和遗憾。
6. 阅读【材料一】，比较这两条折线，概括你从中得出的结论。（3分）
7. 阅读选文，完成13-17题。（16分）

先给梦想找一个家

①同学原林从小就有一个当歌唱家的梦想。

　　②记得那时我们还在读初中，有次大家聚在一起聊天，说起以后的梦想，原林认真地说：“我的理想是当歌唱家。”他话音刚落，大家“哗”地一下笑开了。原林其貌不扬，家里又穷，平时总是衣衫破旧，邋里邋遢，虽然他唱歌比我们好听，可哪里有歌唱家的形象。 面对众人的嘲笑，原林也不解释，脸上一副自信、笃定的表情，好像歌唱家的桂冠就在前方等着他，只要一伸手便可以摘到。从那以后，我记住了原林的梦想。我常想，他的梦就像天上的云朵一样高不可攀，平凡的他能实现吗？

　　③原林大学就读于一所煤矿院校，读书期间，他和同学组成了一支音乐组合，主要以演唱校园民谣为主，他是作词、作曲、演唱兼吉他手，把所有的音乐才华发挥得淋漓尽致。那时，学校大小晚会以及周边院校的演出，总少不了他的身影。 大学毕业后，原林为了梦想去了北京。送他北上的那天，我也像他一样激动，北京的天地那样大，舞台那样多，执着于梦想的原林，马上就能更好地展现他的才华了。但结果却让我大跌眼镜，不到一年，原林背着铺盖卷从北京回来，到家乡的煤矿，当了一名矿工。

　　④我很失望，问他为什么这样轻易放弃奋斗？原林说，在北京追梦的那段日子，苦不堪言。他在酒吧唱歌时常被解雇，失业成了生活的常态。经济的窘迫让他曾在一个月之内搬了三次家，身上只有30块钱的生活费，面临难以生存的问题，最后他决定选择务实，先养活自己再说。 我暗自叹息，他在大山深处的煤矿，想实现音乐梦实在是太难了。

　　⑤时光如梭，一年过去了，有次我去煤矿采访，正好遇见在这里工作的原林。 我见到他的时候，他刚从井下上来，一身煤黑，笑起来，露出一口白牙。如果他不说话，我根本认不出他。 让我没想到的是，在这样的环境下，他依旧没有放弃自己的音乐梦。在这偏远的深山里，他仍然坚持创作和演唱。这时的他，创作内容大多转向了矿工和煤矿，很受工友的欢迎。

　　⑥正逢元旦，矿上举办迎新年晚会，原林照例登台演唱。那天，偌大的礼堂里，坐满了矿工和家属。原林弹着吉他从舞台一侧走来，唱起了他的新歌《我的家人在煤矿》。他的声音富有磁性又有几分沧桑，悦耳动听，韵味十足，歌词内容又极易引起工友共鸣。一曲唱完，台下口哨声和掌声齐飞，原林微笑谢幕，笑容里染上了幸福的光晕。我也在台下为他使劲鼓掌，同时心里又有些酸涩，热爱音乐的他还会有更大的发展吗？

　　⑦我再次听到原林的消息时，时光已过去三年。他在省电视台举办的歌唱比赛上，取得了业余组第二名的好成绩。想起他年少的梦想，我为他高兴又有些许遗憾，我在电话里向他表示祝贺，忍不住往事重提，说：“以你的才华，如果你在北京不回来，也许早就拿奖了，真可惜白白在山里耽误了这么久。”

　　⑧原林笑了，他说：“在北京我连自己都养活不了，又拿什么来追求理想？在生存都无法维持的情况下，最终的结局肯定会放弃梦想。所以为了继续拥有追逐梦想的权利和资本，给梦想一个家，我才来到煤矿工作。这些年，有了坚实的物质基础，我才能衣食无忧地在追梦的路上继续走下去。”

⑨原来通往成功的路有时并不是一条直线。追梦路上，困难重重，不妨拐个弯，像原林这样，有理智，不疯狂，先给梦想一个家，一个可以养活梦想的地方，然后再拼尽全力，勤奋向前，获得这种安全又稳妥的成功。

1. 选文第⑤段划线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？（4分）
2. 选文⑥段为什么要细致地描写原林演出及受欢迎的情景？（3分）
3. 选文第⑦段加点词“高兴”和“遗憾”为什么不矛盾？（2分）
4. 选文第⑨段运用了哪种表达方式？该段在内容和结构上有什么作用？（4分）
5. 本文以“我”的视角叙述原林的故事，有什么好处？（3分）
6. 阅读选文，完成19-22题。（8分）

传说中的蒙汗药——落叶杜鹃羊踯躅

①“蒙汗药”是用植物的花制成的一种药物，是古代麻醉效果最强的一种，可阻断人的副交感神经，也可用作人中枢神经系的抑制剂。将配制好的蒙汗药，掺和在酒水里，一来遮味儿，二来提高麻醉效果。即便是走南闯北的“老江湖”，稍不留神，也可能中招。《水浒传》“孟州道母夜叉卖人肉包”中的一段话：“那妇人哪曾去切肉？只虚转一遭，便出来拍手叫道：‘倒也！倒也！’那两个公人只见天旋地转，噤了口，望后扑地便倒。……只听得笑道：‘着了！由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水！’”这里“母夜叉”孙二娘所说的“洗脚水”，想必就是大名鼎鼎的“蒙汗药”了。落叶杜鹃羊踯躅就可制成传说中的蒙汗药。

②落叶杜鹃羊踟躅，是一种落叶灌木，高约1.5米，花呈金黄色，或桔黄，数朵簇生，喉部缀淡绿色色点群，使花朵显得分外俏丽，生于海拔1000m的坡草地或丘陵地带的灌木丛及山脊杂木林下。

③羊踯躅是著名的有毒植物之一，“神农本草”和“植物名实图”把它列入大毒类，据《本草纲目》记载羊吃了这种植物后会走不稳路、倒地而死，所以它的名字叫“羊踯躅”，因为这个原因它又被称为“闹羊花”、“羊不食草”、“牛不食草”。

④羊踟蹰毒素最重要的特点就是使人畜麻醉、步履蹒跚、丧失知觉，犹如醉酒，而且此毒素似乎与酒相合后毒性更烈。《中国有毒植物》一书称：“历代流传的蒙汗药组成之一即是此花；相传此花与酒同服能使人麻醉、丧失知觉。”这与明末梅元实《药性会元》记载一致：“羊踯躅花，不可服，误服则令人颤抖昏倒一昼。如用，可拌烧酒蒸三次，即无虞矣。同它罗花（即曼陀罗花）、川乌、草乌合末，即蒙汗药。”可见羊踟蹰是传说中蒙汗药的主要成分之一。

⑤ 。据《中药大辞典》记载,羊踯躅的根可驱风、除湿、消肿、用于治疗风寒、癣疮等病，还曾用于治疗慢性支气管炎。近年来，在医药工业上可用作制造麻醉剂、镇痛剂。此外，羊踯躅还是一种有效的杀虫植物，提取其成分制成的药液防治蚜虫、桑蝉、蝗虫等许多害虫效果良好。因此在羊踯躅的产区，老百姓曾经把它作为土农药广泛使用。

1. 选文第①段在文中有什么作用？（3分）
2. 第②段画线句运用了什么说明方法？有什么作用？（3分）
3. 结合上下文内容，在第⑤段划线的空白处填上一个句子。（2分）
4. 阅读选文，完成21-23题。（9分）

淡极始知人生味

①喜欢寡淡的，真正有几人？

　　②爱情一定要轰轰烈烈的，事业一定要热火朝天的，交际一定要广若大海的，甚至随便喝点什么，除却酒，除却咖啡，最起码也要是酸甜俱佳的功能饮料。白开水是寡淡的，只能解渴罢了，少人问津。

　　③中国有句古话：“饮食者，人之命脉也。”淡是相对于浓、厚、重而言的，是薄味，不是无味。清代朱彝尊在《食宪鸿秘》中说：“五味淡泊，令人神爽，气清，少病。”医生也常常忠告卧病在床的人饮食要清淡，明朝张宁在《方洲杂言》中说：“平生不经尝五味丰腴之物，清淡安全，所以致寿。”《红楼梦》第五十三回：“晴雯此症虽重，幸亏他素昔是个使力不使心的人，再者素昔饮食清淡，饥饱无伤的。”这都是饮食中的“淡”。要吃出健康，自然清淡点好，日久天长，淡味也会别有一番风味。

　　④人活着，有欢有乐有苦有累，酸、甜、苦、辣、咸……百味杂陈之后，最后出来的一个味道才是“淡”。淡味人生，即使所有的味道都尝过了，你才懂得淡的精彩，你才知道一碗白米饭，一块豆腐好像没有味道，可这个味觉却是生命中最深的味觉。正所谓，淡极始知人生味。

　　⑤“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”恐怕没有人一开始就想过一种低调、无欲无求、与世无争的淡生活。东晋时期陶渊明亲眼目睹了统治集团的腐朽无能、人民的艰难困苦后，毅然决然地辞官归隐，去寻找自己的“世外桃源”。正因为他有不慕荣利、忘怀得失的淡泊胸怀，自得其乐，潜心诗文，才开创了中国的田园诗派；宋代苏轼，他的一生游离于“出世”和“入世”之间，伴随着宦海沉浮，人生几经波折，在经历被贬、入狱、丧子之痛后，还能从容笑对生活的遭遇，以开阔的胸怀笑纳，并傲视人情世故，这也使得苏轼品出了人生的个中滋味：淡，才是人生最深的滋味！

　　⑥淡味人生，不是要一个人郁郁寡欢、不求上进、寡淡无味、执著于萎靡不振的寂寞。淡，更是一种趣味、一种情调、一种境界！仿佛广阔田野里吹过的一阵清新的风，仿佛云散雨霁后深情呼吸的一口甜润的空气，是天然草叶的味道，是树叶的馨香，让人赏心悦目，这便是境界中你享之不尽的“淡”。

　　⑦“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。”做一个平凡的人，过一种平淡的生活，享受平淡之中的乐趣。人生当如此。淡则明，且回味悠长，其乐无穷。那时候，只有你知道，白开水是天底下最好的饮料。

1. 选文的中心论点是什么？（3分）
2. 选文的第⑤段运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）
3. 选文第⑥段可否删去？请结合文章简要阐述其理由。（3分）
4. **写作。（50分）**
5. 请从下面两题中任选一题作文。
6. 有位作家曾说：“不管生活多么繁忙，读书和听音乐对我来说始终是极大的喜悦。唯独这份喜悦任谁都夺不走。”相信你也有各种各样的喜悦，这喜悦使生活多了趣味，让心灵得以舒展，为人生增添亮色。”

请根据你对上面这段话的理解，写一篇文章。

要求：①题目自拟，除诗歌外，文体不限；

②可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数600~800字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

1. 阅读下面材料，按照要求作文。

痕迹 约翰·罗斯金

把每一个黎明看作生命的开始

把每一个黄昏看作生命的小结

让每一个这样短短的生命

都能为自己留下一点儿可爱的事业的脚印

和你心灵得到实质的痕迹

请以“痕迹”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数600~800字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。