

## 2018—2019 学年第二学期期末调研测试题

# 八年级语文

说明: 1. 全卷共 6 页, 满分 120 分, 附加题可以计入总分, 但总分不得超过 120 分。

2. 考试用时为 120 分钟。

### 一、基础 (24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

(1) 参差荇菜, 左右流之。窈窕淑女, □□□□。(《关雎》)(1 分)

(2) 王勃《送杜少府之任蜀州》中“□□□□□, □□□□□”的诗句, 道出了古往今来人们的共同心声, 最能表达诗人豁达开阔的胸襟。(2 分)

(3) □□□□□, □□□□□。坐观垂钓者, 徒有羡鱼情。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)(2 分)

(4) □□□□□□□, 娇儿恶卧踏里裂。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)(1 分)

(5) 请把常建的《题破山寺后禅院》默写完整。(4 分)

清晨入古寺, 初日照高林。曲径通幽处, 禅房花木深。

□□□□□, □□□□□。□□□□□, □□□□□。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

(1) 十几个别的少年也大悟, 立刻 cuān duō ( ) 起来, 说可以坐了这航船和我一同去。

(2) 历史 fù yǔ ( ) 昆明的任务是争取民主和平, 我们昆明的青年必须完成这任务!

(3) 现在为了方正有些需要, 事业需要, 有时候就去做点 zhāo yáo zhuàng piàn ( ) 的事情。

(4) 人常以柔情比水, 但至柔至和的水一旦被压迫竟会这样 nù bù kě' è ( )。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( ) (3 分)

A. 森林发生了大火, 火势蔓延很快, 必须马上控制住, 否则将会给周围居民带来灭顶之灾。

B. 近日, 国家新闻出版广电总局发通知指出, 不得恶搞优秀传统文化、亵渎文化经典、调侃崇高精神。

C. 由“中国制造”到“中国创造”, 离不开巧妙绝伦的工匠精神, 离不开亿万中华儿女砥砺前行, 再接再厉。

D. “苔花如米小, 也学牡丹开。”是呀, 也许我们即使很平凡普通, 但依然可以像牡丹花一样绽放, 我们不要妄自菲薄。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 ( ) (3 分)

A. 能否制订一个合理的复习计划是期末考试取得满意成绩的前提。(删去“能否”, 或在“取得”前加“能否”。)

B. 外卖小哥雷海为一举夺得了第三届《中国诗词大会》总冠军, 缘于他痴迷于古典诗词, 13 年坚持不懈日积月累的结果。(去掉“的结果”)

C. 为了提高我校师生的消防安全意识, 消防队长应邀到我校作消防安全知识报告和讲座。(将“讲座”和“报告”互换位置)

D. 今年再压减钢铁产能 3000 万吨左右,退出煤炭产能 1.5 亿吨左右,至少淘汰关停不达标的 30 万千瓦以下煤电机组。(删去“至少”)

5. 在新闻采访和写作综合性学习活动中,晓东同学采访了当民警的叔叔后,根据音频整理出如下采访素材,阅读后按要求作答。(4 分)

晓东:叔叔,最近你们发现了什么特别的事吗?

叔叔:哦,有个男的真是胆大包天,竟然敢报假案,后来被我们识破了,拘留了 8 天。

晓东:是吗?怎么回事啊?

叔叔:那天我值夜班,到下半夜的时候有个男的慌慌张张地来报案,说他 18 万多的“大众”车被人偷了。我们当然要马上立案侦查了是吧?后来发现他的这台车原来是贷款买的,原本三年要付清的贷款,他付了一年就不再给了。贷款公司催了他几个月,他还是不肯给一分钱。所以贷款公司只好按照合同把车收回去了,欠债还钱,天经地义。这家伙倒好,报案时不肯讲这些情况,落得人财两空的下场。还有 4 天才能被放出来呢!

(1) 请根据上述采访素材,拟一则新闻标题,不超过 15 字。(2 分)

(2) 请说明拟这个标题的理由。(2 分)

## 二、阅读(46 分)

### (一)(10 分)

#### 马说

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3 分)

(1) 不以千里称也( ) (2) 一食或尽粟一石( ) (3) 策之不以其道( )

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 故虽有名马,只辱于奴隶人之手

(2) 食马者不知其能千里而食也

8. 下列对文章的分析理解,不正确的一项是( ) (3 分)

A. 本文用托物寓意的写法,把能赏识人才的人(贤君)比作伯乐,把人才比作千里马,把愚妄无知、不识人才的统治者比作食马者。

B. 作者借千里马表达了“有了伯乐,才能发现人才”的观点,指出“千里马常有,而伯乐不常有”,寄寓了作者对人才遭屈辱、被埋没的感慨、悲愤之情。

C. “策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”运用了排比的修辞手法，增强语势，

刻画食马者愚妄无知的形象，表达作者对“食马者”辛辣的讽刺和无情的嘲弄。

D. 造成千里马“欲与常马等不可得”的直接原因是“食马者不知其能千里而食也”。

(二)(9分)

鲁恭为中牟令<sup>①</sup>，重德化，不任刑罚。袁安闻之，疑其不实，阴使人往视之。随恭行阡陌，俱坐桑下。有雉过，止其旁，旁有儿童。其人曰几何不捕之儿言雉方雏不得捕。其人讶而起，与恭决曰：“所以来者，欲察君之政绩也。今蝗不犯境，此一异也；爱及鸟兽，此二异也；童有仁心，此三异也。久留徒扰贤者耳，吾将速反，以状白安。”

(节选自《鲁恭治中牟》)

[注释]①中牟令：中牟县的县官。②雉(zhì)：俗称野鸡。

9. 下列各项中，加点词语意思不相同的一项是(3分)

A. 阴使人往视之/因使唐睢使于秦 B. 随恭行阡陌/阡陌交通

C. 爱及鸟兽/徐公何能及君也 D. 吾将速反/始一反焉

10. 请用三条“/”给文中画线句子断句。(3分)

其人曰几何不捕之儿言雉方雏不得捕

11. 结合选文，用自己的话说说鲁恭“重德化”的政绩具体体现在哪些方面？(3分)

(三)(10分)

①突然，客人惊奇地屏住了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光，虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害。令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胃，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。——对此，屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

②这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰



如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

③亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上帝；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样，看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来，没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一副寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。

④具有这种犀利眼光，能够看清真相的人，可以任意支配整个世界及其知识财富。作为一个始终具有善于观察并能看透事物本质的眼光的人，他肯定缺少一样东西，那就是属于自己的一份幸福。

12. 下列对原文的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “客人惊奇地屏住了呼吸”那是因为托尔斯泰的眼睛太让人吃惊了。
- B. “此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。”运用了比喻修辞手法，形象地写出了托尔斯泰眼睛具有丰富的思想。
- C. “它像枪弹穿透了伪装的甲冑，它像金刚刀切开了玻璃。”运用了比喻修辞手法，生动形象地写出了托尔斯泰眼睛深刻的、准确的洞察力。
- D. 选段最后一段，表明他看透了暴政、丑恶、虚伪和苦难，也看清了造成人间种种罪恶的原因，并尽己毕生努力去改变它，但总是事与愿违，这就是他最大的痛苦。

13. 第③段抓住托尔斯泰眼睛的哪几个特点而写的？（3分）

14. 结合全文, 说说你对画线句子“托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发, 都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已”这句话的理解。(4分)

(四) (17分)

母亲的救赎

姜玉启

①梁老师睁开眼时, 日光映亮了窗户。他沏上一杯茶, 点开QQ。一年多了, 头像依然是她穿着白大褂的工作照。QQ网名: 秋桂。

②他替她写道: “今日, 晴, 楼下的桂花开了……”

③写到这, 他眼睛湿了。两年前, 一位高龄产妇在她医院里因不可逆的病因不幸走了, 之后, 医院按照调解协议给予了适当赔偿, 可是产妇的男人一直不依不饶。那天, 他喝了酒便到医院闹。作为副院长的她上前阻止, 谁想却被那个男人从12楼揪了下去……那件事轰动一时。人, 走了, 梁老师便替她打理QQ。

④正伤感时, 手机响了。一看, 是门卫室的。“梁老师, 有一位乡下来的老奶奶给你送了一袋鸡蛋!” “乡下老奶奶? 她人呢?” “她已经走了。” “好, 等会儿我下去。” 电梯上的红字不停地眨着眼, 从“12”开始往下掉, 一直掉到“1”。在这过程中, 他想不出那老奶奶是哪位亲戚? 出了电梯, 他散散漫漫走到门卫室。果然, 门卫老马的桌子边搁着一胶袋鸡蛋。

⑤他拎起鸡蛋, 问: “老马, 她没说其他话?” 老马放下报纸, 说: “怎么, 她不是你家亲戚?” “我乡下亲戚多, 不晓得她是哪一位?” 老马捧起报纸说: “那, 我就不晓得了。她只说是送给你的!” 中午, 他一边吃着蛋, 一边还在寻思: 乡下老奶奶? 她会是谁呢?

⑥一晃, 又是一个月了, 他差不多将这事忘了。一天傍晚, 当他走进小区时, 老马又叫住他: “梁老师, 鸡蛋!” 他一定, 折进门卫室。又是一胶袋鸡蛋, 不多不少, 30个。

⑦当他第五次收到鸡蛋时, 是寒假的第二天。那天早晨, 他依然按照习惯, 点开QQ, 写道: “今天, 雪停了, 温暖的阳光又露出了脸……”

⑧出了电梯, 他赶到门卫室。同前四次一样, 他又看到桌边的鸡蛋。“她人呢?” 老马说: “刚走。她包着蓝头巾, 手里提着一个竹篮。” 他顺着他手指的方向, 向斜对面的5路站点快步走去。

⑨“老人家, 您好!” 老人转回头, “噢, 梁老师!” “我怎么能老是白吃您的鸡蛋呢? 您老是——” 老人支支吾吾道: “哎呀, 梁老师, 你别说客气话。” 他将两张大钞塞进老人袋里。老人却像身上着了火, 往后一缩。“梁老师, 这钱, 我不能收啊!”

⑩老人将钱往回塞, 他挡着, 说: “您老这么大年纪, 我怎么能白吃呢?” 老人还是将钱塞进他口袋。他说: “真没办法。那您得告诉我, 您是不是小丹婆家那边的?”

⑪老人一怔, 泪水滚落下来, 顺势低下头, 抬手揩了揩, 飘出一句: “我是赵牛的妈妈……” 赵牛? 那个将爱人置于死地的酒鬼! 可是, 不管有多大的仇恨, 这个人早在去年六月化成灰了。老人的泪管不住, 接着说: “我知道王医生是好人呐! 他的狗命抵不了她的命啊!”

⑫“梁老师, 我是罪人啊! 在村里都矮半截, 抬不起头啊!” 停了停, 又说: “媳妇是肾脏不好, 怎么能怪医生呢? 都怪我从小没有教育好!”

⑬公交车缓缓驶住了, 一行人鱼贯而上, 老人最后踏上车。等车门关上时, 他才回过神来。“赵奶奶, 鸡蛋的钱——”

⑭可是, 车子动了, 一会儿汇入车流。他木木地往回走, 下意识地掏出手机, 划出“老婆”的手机号。“嘟呜——嘟呜——嘟呜——对不起, 您拨打的电话已停机!”



⑮他的眼睛湿了。他是多么希望听到那边的声音啊！此时，温暖的阳光照在身上，也照在复苏的心上……

（选自《微型小说选刊》2018年第7期，有删改）

15. 联系上下文，简要分析第③段在内容和结构上的作用。（4分）

16. 结合全文，分析老奶奶（赵牛的母亲）这一人物形象。（4分）

17. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。（4分）

（1）他一定，折进门卫室。

（2）老人却像身上着了火，往后一缩。

18. 文章结尾写“温暖的阳光照在身上，也照在复苏的心上……”有什么深意？（5分）

### 三、作文（50分）

19. 阅读下面的文字，按要求作文。

无论是作为家庭成员、在校学生，还是一个普通的社会公民，不管你有没有意识到，其实我们都应该承担一定的责任。很多事情都跟我们息息相关，我们无法——也不能置身事外。只有大家都自觉担当，敢于负责，生活才会越来越美好。

请以“这事跟我有关”为题，写一篇不少于500字的记叙文。

要求：①有真情实感；②至少使用一种写作手法；③文中不得出现真实的考生信息。

### 附加题（10分）

阅读下列名著选段，完成1-3题。

（A）教室里鸦雀无声，学生一个个都缩着脖子，谁也不明白保尔·柯察金为什么被赶出学校。只有他的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克知道是怎么回事。那天他们六个不及格的学生到神甫家里去补考，在厨房里等神甫的时候，他看见保尔把一把烟末撒在神甫家过复活节用的发面里。保尔被赶了出来，坐在门口最下一级台阶上。他想，该怎么回家呢？母亲在税务官家里当厨娘，每天从清早忙到深夜，为他操碎了心，该怎么向她交代呢？抽泣哽住了保尔的喉咙。

（B）青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动了。他的母亲搀着他走到窗口，他向街上望了很久。雪在融化，积成了小水洼，在早春的阳光下闪亮。外面已经是初次解冻的温暖天气了。紧靠窗户的樱桃树枝上，神气十足地站着一只灰胸脯的麻雀，它不时用狡猾的小眼睛偷看保尔。“怎么样，冬天咱们总算熬过来了吧？”保尔用指头敲着窗户，低声说。

1. 选文A写保尔被赶出学校着重表现少年保尔\_\_\_\_\_的个性，选文B重在突出保尔\_\_\_\_\_的特点。（2分）

2. 如何理解选文B中划线句子的丰富含义？（4分）

3. 遭遇生活的一连串打击之后，失学少年保尔“炼成”了钢铁战士，朝气蓬勃的样子却堕落成“木偶鬼”。结合两部原著，简述二人不同结局的原因。（4分）