安徽合肥中科大附中2018——2019学年度第二学期段五

九年级语文试题（word版无答案）

温馨提示：你拿到的试卷满分为150分，其中卷面书写5分。考试时间为150分钟。

一、基础知识及语言运用(35分)

1.默写下列古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(6分)

①兔从狗窦入， 。(《乐府诗集·十五从军征》)

② ，衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

③俗子胸襟谁识我? 。(秋瑾《满江红(小住京华)》)

④ ，直挂云帆济沧海。(李白《行路难(其一)》)

⑤荡胸生曾云， 。杜甫《望岳》)

⑥ ，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2)根据提示写出相应的名句。(4分)

①龚自珍《己亥杂诗》中“ ， ”与李商隐“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”有异曲同工之妙，常用来形容无私奉献的精神。

②《岳阳楼记》中动静结合，描写庭湖月夜美景的句子是：“ ， ”。

2.阅读下面文字，完成(1)到(4)题(9分)

老秀才整天板着一张阴沉沉的长脸，何满子抬头一看，只觉得头上压着一朵乌云，叫人喘不过气。老秀才又酸气冲天，开并诗云子曰，闭口之乎者也，何满子只觉得枯躁乏味，更加闷闷不乐。他本是个整天跑野马的孩子，从早到晚关在家里，难受得屁股下如坐针毡，身上像芒刺在背。念着书，一听见篱笆外柳树梢上莺啼燕啭，就想zuō着嘴唇学鸟叫，念书跑了调儿；一听见门外过往行船的纤歌声，心里就七上八下，想跑出去看一看，念书走了神儿。老秀才的眼睛尖得像锥子，一见他的身子动了动，就伸出斑竹白铜锅的长杆烟袋，敲他的光葫芦头；每敲一下，就肿起一个枣子大的青包，何满子恨透了老秀才。

1. 给加点字注音，或根据拼音写出相应的汉字。（3分）

Zuō（ ）着嘴唇 纤（ ）歌 莺啼燕啭（ ）

（2）文中有错别字的一个词是 ，正确的写法是 。（2分）

(3)将文中画波浪线的句子改为反问句。(2分)

(4)仿照文中画直线句，再补写一个句子，使之与前两句构成一个排比句。(2分)

3.请根据你课外阅读积累的知识，完成下面的题目。(4分)

(1)小说《简·爱》所述故事主要发生在 庄园，因为简·爱以家庭教师身份应聘到这里，并在此与 先生产生交集，但后来得知他有妻子时毅然离开。

(2)《海底两万里》主要讲述了生物学家 及其仆人康塞尔和捕手尼德·兰一起随 潜水艇船长尼摩周游海底的故事。

4.初三某班开展“微笑面对生活”的主题活动，请你参加。(12分)

(1)活动一:请围绕“微笑面对生活”，结合语境，补全下面主题标语。

(2分) ，学习有乐总需放歌。

(2)活动二:请参照示例，再设计两个活动形式。(2分)

①办专题板报 ②写话题作文 ③ ④ 。

（3）活动三：面对挫折，杜牧有诗云：“胜数兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子第多才俊，卷土重来未可知。”対此，你有什么看法?（2分）

(4)下面是申雪同学在活动中写的题为“心态决定命运”的演讲中的一段，其中存在一些问题，请你按要求帮她修改。(6分)

有了积极的心态，才有可能在生活中乐观豁达，心胸宽广，积极向上.【A】享受生活是幸福的，制造幸福是快乐的。【B】正知数歌德所说“人之幸福在于心之幸福”。【C】心态是否良好是形成有良性格的主要原因之一，心态是我们命运的控制塔，而且是我们唯一能够完全掌握的东西。

①A处面线句中存在搭配不当的语病;应将“ ”改为“ ”。(2分

②B处线句中存在一处标点错误，请给出修改意见： (2分)

③C处画线句中存在两面对一面的语病，应调整为： 。(2分）

二、阅读题(55分）

（一）幽幽七里香（22分）

①这世界哪怕再叫人失望，也有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

②三层小楼，粉墙黛瓦，阅览室设在二层。靠楼梯的一面墙上，满满当当的，摆的全是书。朝南的窗户外面，植着七里香。人坐在室内看书，总有花香飘进来，深深浅浅，缠绵不绝。

③这是当年我念大学时学校的阅览室。对于像我那样痴迷读书而又无钱买书的穷学生来说，这间免费开放的阅览室，无疑是上帝赐予的一座宝藏。在那里，我如饥似渴，阅读了大量的中外文学书籍。

④其实那时，我心卑微。我来自贫困的乡下，无家室可炫耀，又不貌美，穿衣简朴，囊中时常羞涩。在一群光华灼灼的城里同学跟前，我觉得自己真是既渺小又丑陋。

⑤是读书使我的内心慢慢地变得丰盈。那真是一段妙不可言的光阴。每日黄昏，一下课，我匆匆跑回宿舍，胡乱塞点食物当晚饭，就直奔阅览室。看管阅览室的管理员，是个三十多岁的年轻人，个高，肤黑，表情严肃。他一见我跑去，就把我看的《诗经》取出来，交到我手上，把我的借书卡拿去，插到书架上。这一连串的动作，跟上了发条似的，机械连贯，滴水不漏。我起初还对他说声“谢谢”，但看他反应冷淡，后来，我连“谢谢”两字也免了，只管捧了书去读。

⑥读着读着，我贪心了，想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。一本《诗经》连同它的解析，我一字不落地抄着，常常抄着抄着，就忘了时间。年轻的管理员站在我身边许久，我也没有发觉，直到他不耐烦地伸出两指，在桌上轻叩，“该走了，要关门了。”语调冷冷的。我才吃一惊，抬头，阅览室的人已走光，夜已深。

⑦我不好意思地笑笑，归还了书。窗外七里香的花香，蛇样游走，带着露水的清凉。我心情愉悦，摸黑蹦跳着下楼，才走两级楼梯，身后突然传来管理员的声音：“慢点走，楼梯口黑。”依旧是冷冷的语调，我却听出了温度。我站在黑地里，独自微笑很久。

⑧那些日子，我就那样浸透在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑。我蓬勃如水边的荇菜、野地里的卷耳和蔓草。我只是单纯地迷恋着、挚爱着，无关其他。

⑨很快，我要毕业了。我突然收到了一份礼物，是一本《诗集传·楚辞章句》，岳麓书社出版的，定价七元六角，厚厚的一本。扉页上写着：赠给丁小姐，一个爱读书的好姑娘。下面没有落款。

⑩我不知道是谁寄的，我猜过是阅览室那个年轻的管理员。我再去借书，探寻似的看他，他却无毫无异常，仍是一副冰冰冷的样子，表情严肃。我又怀疑过经常坐我旁边读书的男生和女生，或许是他？或许是她？他们却埋首在书里面，无波，亦无浪。窗外的七里香，兀自幽幽地吐着芬芳。

⑾我最终没有相问。这份特殊的礼物，被我带回了故乡。后来，又随我进城，摆到了我的办公桌上。我结婚后，数次搬家，东迁西走，丢了很多东西，但它却一直被我珍藏。每当我的目光抚过它时，心中总有一丝细微的温暖。我知道，这世界哪怕再叫人失望，总有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

（丁立梅文，选自《愿全世界的花都好好地开》，有删改）

5.联系全文，体会标题中“七里香”的含义。（4分）

6.梳理全文，根据提示完成下列表格。（3分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 故事情节 | 阅读书籍 | 抄写《诗经》 | A | 珍藏礼物 |
| 内心感受 | B | 愉悦 | 猜疑 | C |

1. 语言品味。（6分）

（1）我贪心了，想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。（赏析加点词语）

（2）我就那样浸透在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑。（从修辞的角度赏析句子）

8.第二段或第十段的划线句，任选一处，说说有什么作用。（4分）

9.猜一猜谁最有可能送“我”礼物，请结合文章内容说明理由。（5分）

（二）机会永远不会向年轻人关上大门（17分）

①最近，《一名非典型985毕业生的大学简史》《名校毕业后我选择了回家》等文章在微信朋友圈流传，有的叙述在校园里感受到的巨大社会落差，有的叙述求职和工作经历，感叹即使是名校生，向上流动也很艰难。这些文章引发了不少议论，有的言论认为，就算出身名校，向上流动也越来越难了。

②不少人在转发这些文章时，都不忘加一句点评、和作者一起感叹社会阶层固化、社会上升通道不畅、年轻人缺少成功机会等。阶层固化的担忧固然能体现这一代人的忧患意识和问题意识，但在奋斗刚开始就一边哀叹前途渺茫，一边对“二代”们艳羡不已，只能挫伤进取的精神，离自己的“小目标”恐怕也会越来越远。

③上升通道的宽和窄，关键要看以什么为参照。今天，高等教育已经进入大众化时代，但不少大学毕业生和家长对就业的期望，还停留在高等教育精英化时代，仍和那时的大学毕业生简单对比，这难免会产生很多不必要的哀怨。在高等教育精英化时代，只有极少数人有机会上大学。而只要上了大学，尤其是名校，虽然个体发展空间各有不同，但总体看，基本上实现了一生中至为关键的向上流动，只要走进大学校门，也就踏进了社会中间阶层，精英层中的多数人也会从他们之中产生。而在高等教育进入大众化的今天，即使名校毕业生也要到开放的社会大舞台上参与竞争，才能找到自己的位置。

④作为名校生，如果能和同龄人比一比或许更好一些。能上公办大学的人，尤其是上了名校的幸运儿，相比同龄人，实际上已经享受了经济社会发展的一层红利，获得了比同龄人更大的竞争力，在奋斗才刚开始时，哀怨或许只能让自己的精神陷于衰退。事实上，从中学到大学，再到走出校门求职工作，以至独立生活，一个人所感受到的社会落差，需要面对的各种矛盾，肯定是逐步递增的，换个角度看，感叹和哀怨，其实只是成长的一部分。贫富、观念、生活方式的巨大差距带给普通家庭学生的那种焦虑感，日趋激烈的社会竞争带给一些年轻人的那种无力感，都是真实的存在，但作为大学毕业生尤其是名校生，无疑更有能力在社会上找到自己的位置。

⑤再说，哀怨也解决不了问题，既解决不了自己的问题，也解决不了社会的问题。哀怨的前提，是把社会想象成了理想的状态，想象成绝对公平、绝对正义的真空状态。而那种纯然的状态，不但过去没有，现在没有，更不会一下子就到来，而要经过很多代人的努力才能慢慢接近——包括眼下这一代年轻人的努力。只要大同社会还只是一个理想，只要完美社会还是一个乌托邦，那么，社会落差任何时候都会有，社会竞争的压力就永远会伴随着我们，社会阶层的上升，就永远是劳动、创造和竞争的结果，永远不可能是免费的午餐。

⑥一个社会是否有活力，关键要看能否为年轻一代创造更多的发展机会。在市场的塑造下，一些领域确实存在利益局部固化的倾向，有的人在靠资本和财产收益过着优越的生活。但既然知识、创造、劳动和竞争是经济社会发展的永续动力，机会就永远不会向年轻人关上大门，大学毕业生尤其是名校生们更应该有这样的信心。

10、文章的中心论点是什么?（2分）

11、文章第1段有什么作用？（4分）

12、第3段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

13、在高等教育大众化时代，作为名校毕业生应有怎样的心态才能有更多的成功机会？（3分）

14、谈谈你对结尾画线句子的理解。（4分）

（三）16分

甲：①世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

②马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

③策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

乙：晋大夫祁奚①老，晋君②问曰：“孰可使嗣？”祁奚对曰：“解狐③可。”君曰：“非子之仇邪？”对曰：“君问可，非问仇也。”晋遂举解狐。后又问：“孰可以为国尉④？”祁奚对曰：“午⑤可也。”君曰：“非子之子耶？”对曰：“君问可，非问子也。”

【注释】①祁奚：晋国的大夫，曾任中军尉。②晋君：指晋悼公。③解狐：晋国大夫。④国尉：春秋时，各国均在将军之下设国尉。⑤午：祁午，祁奚之子。

1. 解释下面加点的词语。（4分）
2. 策之不以其道 （2）不能通其意 （3）孰可使嗣 （4）非子之子耶
3. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）
4. 食马者不知其能千里而食也。

（2）呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

17、甲文第1段中的两句描绘了千里马被埋没的遭遇。（请用原文填空，2分）

18、请写出两个含“马”字的成语。（2分）

19、在对待人才方面，食马者与祁奚各有什么不同的做法？（4分）

三、作文题。（60分）

20、出发是一种行动，背起行囊走遍四方；出发是一种期盼，踌躇满志把路踩在脚下；出发是一种心态，历经风雨依然向着阳光……有时，出发是为了探寻；有时，出发是为了到达；有时，出发只为出发……无论如何，出发总是成长。

请以“出发”为题，写一篇作文。

要求：1、文体不限（诗歌戏剧除外），文体要鲜明。

1. 表达真情实感，不得套作、抄袭。
2. 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。
3. 字数不少于600字。