

# 2019 年下期初中会考科目质量检测试题

## 语 文

考生注意:1. 本学科试卷分试题卷和答题卡两部分,考试时量 150 分钟,满分 150 分。

2. 请将姓名、准考证号填在答题卡上。

3. 请在答题卡上作答,答在试卷上无效。

### 一、语言积累与运用(30 分)

1. 下列词语中,字形和加点字注音完全正确的一项是(2 分)

- |             |            |    |      |
|-------------|------------|----|------|
| A. 恪守(kè)   | 冠冕堂皇(guàn) | 阴晦 | 前扑后继 |
| B. 星宿(sù)   | 强聒不舍(guō)  | 作楫 | 根深蒂固 |
| C. 摇曳(yè)   | 面面相觑(xū)   | 汹涌 | 顿开茅塞 |
| D. 豢养(huàn) | 衣衫褴褛(lǚ)   | 嬉闹 | 附庸风雅 |

2. 下列句子中,加点词语运用错误的一项是(2 分)

- A. 中国人民对战争带来的苦难有着刻骨铭心的记忆,对和平有着孜孜不倦的追求。
- B. 新中国成立 70 年来,我国综合国力与日俱增,对世界经济增长的贡献大幅提升。
- C. 走进第二届进博会国家展的中国馆,你就会看到琳琅满目、富丽堂皇的科技产品。
- D. 足球运动员在踢比赛过程中形成的场上随机应变、合理反应是平时训练无法比的。

3. 下列句子中,没有语病的一项是(2 分)

- A. 涟源市教育系统“重温红色经典 担当时代使命”故事朗诵比赛在蓝溪学校举行。
- B. 我们将坚持以开放促改革、促发展、促创新,持续不断推进更高水平的对外开放。
- C. 在过去的 70 年间,中华人民共和国所取得的成就不仅改变了世界,也改变了自身。
- D. 防止未成年人不沉迷网络游戏的工作是一项复杂的系统性工程,需要各方共同努力。

4. 下列文学文化常识,表述有误的一项是(2 分)

A. 明末清初文学家张岱的《湖心亭看雪》,记述了一次湖心亭赏雪的往事,表现了西湖雪后的洁净之美,以及亭上遇人之乐,其中暗含着作者淡淡的故园之思、故国之悲。

B. 《三顾茅庐》选自罗贯中的长篇历史演义小说《三国演义》,小说讲述了刘备第三次前往茅庐拜访诸葛亮的故事,赞美了刘备求贤若渴、礼贤下士的精神。

C. 英国作家莫泊桑《我的叔叔于勒》通过菲利普夫妇对于勒态度的前后变化,尖锐地批判了金钱社会扭曲人性的罪恶,同时在“我”的身上,寄托着作者对人性的期望。

D. “世先生同在桑梓,一向又失亲近”中的“桑梓”,原指古时住宅旁经常栽的桑树、梓树,后来人们常用“桑梓”代指家乡。

5. 下列各句中,标点符号使用不正确的一项是(2分)

- A. 母亲有点儿迟疑,她怕花钱;但是两个姐姐赞成。
- B. 我们对于不论哪一本书?哪一种学问?都要经过自己的怀疑。
- C. 熟悉的树木、村庄、桥梁……都在不停地后退,成为杜小康眼中的遥远之物。
- D. “如果冬天来了,春天还会远吗?”这一名句出自英国诗人雪莱的诗歌《西风颂》。

6. 依次填入下面空白处的语句,最恰当的一项是(2分)

教育者不是造神,不是造石像,不是造爱人。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。

①说得正确些,先生创造学生,学生也创造先生,学生先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人 ②教师的成功是创造出值得自己崇拜的人,先生之最大快乐,是创造出值得自己崇拜的学生 ③真善美的活人是我们的神,是我们的石像,是我们的爱人 ④他们所要创造的是真善美的活人

- A. ②①④③
- B. ③④②①
- C. ①④③②
- D. ④③②①

7. 古诗文默写填空。(10分,每空1分)

(1)行路难!行路难!多歧路,今安在?\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)

(2)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。山水之乐,得之心而寓之酒也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3)一上高城万里愁,蒹葭杨柳似汀洲。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(许浑《咸阳城东楼》)

(4)张岱《湖心亭看雪》中,借舟子之口,点出“痴”意的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(5)李商隐《无题》中,运用比喻和双关,写有情人对爱情的至死不渝的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

8. 名著阅读。(4分)

智深也乘着酒兴,都到外面看时,果然绿杨树上一个老鸦巢。众人道:“把梯子上去拆了,也得耳根清净。”李四便道:“我与你盘上去,不要梯子。”智深相了一相,走到树前,把直裰脱了,用右手向下,把身倒缴着,却把左手拔住上截,把腰只一趁,将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了,一齐拜倒在地,只叫:“师父非是凡人,正是真罗汉身体,无千万斤气力,如何拔得起?”智深道:“打甚鸟紧?明日都看洒家演武,使器械。”众泼皮当晚各自散了。

(1)上面文字选自我国历史上第一部歌颂\_\_\_\_\_的长篇小说《水浒传》,这部小说表现了“\_\_\_\_\_”的主题。(2分)

(2)这段文字出自“\_\_\_\_\_”这一情节,该文字表现了鲁智深\_\_\_\_\_的性格特点。(2分)

9. 仔细观察下面这幅漫画, 按要求作答。(4分)

(1) 介绍漫画内容。(2分)

答: \_\_\_\_\_

(2) 揭示漫画寓意。(2分)

答: \_\_\_\_\_



## 二、阅读(60分)

### (一) 岳阳楼记

范仲淹

①庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴,乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上,属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

③若夫霪雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

④至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?时六年九月十五日。

10. 下列句子中,朗读节奏划分不正确的一项是(2分)

A. 然则/北通巫峡

B. 则有/心旷神怡

C. 故/自号曰醉翁也

D. 是/日更定矣

11. 下列句子中,加点词语的解释不正确的一项是(2分)

A. 属予作文以记之(同“嘱”,嘱托)

B. 佳木秀而繁阴(秀丽)

C. 增其旧制(代词,它的)

D. 余强饮三大白而别(连词,就)

12. 下面对选文内容理解,不正确的一项是(2分)

A. 选文第①段简明扼要地交代了滕子京重修岳阳楼一事以及说明作者作记的缘起。

B. 选文第③④段分写洞庭湖的阴晴景象,以及这不同的景象在游人心中的不同反响。

C. 选文第⑤段的“进亦忧,退亦忧”,是对古仁人“不以物喜,不以己悲”这种精神的概括。

D. 选文的写景与议论和抒情相互映衬,完美地表达了作者的思想感情。

13. 用现代汉语写出下面文言语句的大意。(6分)

(1) 此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。

译文:\_\_\_\_\_

(2) 微斯人,吾谁与归?

译文:\_\_\_\_\_

14. 结合选文,说说你对“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的理解。(5分)

答:\_\_\_\_\_

### (二) 丰乐亭游春<sup>①</sup>(其一)

欧阳修

绿树交加<sup>②</sup>山鸟啼,晴风荡漾落花飞。

鸟歌花舞太守醉,明日酒醒春已归。

【注释】<sup>①</sup>此诗作于庆历七年,欧阳修被贬为滁州知州的第三年。丰乐亭在琅琊山幽谷泉上,距醉翁亭不远,为欧阳修所建。<sup>②</sup>交加:交错。

15. “绿树交加山鸟啼,晴风荡漾落花飞”描绘了一幅怎样的画面?(4分)

答:\_\_\_\_\_

16. 这首诗的三、四句分别运用了什么修辞手法?简要分析其作用。(4分)

答:\_\_\_\_\_

### (三) 甲骨文研究的春天来了

刘 钊

①早在新石器时代,在中国大地上的不同地域和文化中,就已萌生文字的雏形,而甲骨文是我国目前已知最早的、成熟的文字系统,是汉字的童年时期。

②汉字记录汉语,同时也记录汉语所表现出的思维。中国古代一切思想观念、文化、文明,都通过汉字这一载体才传布久远,保留至今。而甲骨文是目前已知成系统的汉字的最早形态,因此说甲骨文是中华文化的基因、中华文化之源、中华文明的早期结晶,一点都不为过。

③甲骨文的形体结构体现“六书”的造字理据,创造出丰富多彩的字形。其造字方法甚至有超出“六书”的地方,体现出古人的独出机杼和奇思妙想。甲骨文总字头数已经达到4000多,可以自由记录汉语。甲骨文中常用字的结构已经基本定型,这些字经过几千年演变,虽然笔势笔意屡有变迁,但其基本结构没有变,脉络清晰,层次分明,如其所记载的中华文化一样,承传有序,源远流长。

④甲骨文中有很多象形字和会意字,其中有不少还保留着早期形态,这是古人采用“远取诸物,近取诸身”的手段,借助日常生产生活中的经验积累所得,从中可以体会出古人造字时的立意和取象。如“尹”字为一只手拿着笔的形状,因此“尹”在古代用为官吏的通称;“监”字是人用器中之水照面的形象,表示的是古人以“水”为镜的习惯;“休”字像人在树荫下休息,所以古代“休”字有休息、止息和“荫”的意思;“保”字像一个大人背着一个孩子,从大人的角度讲是对孩子的保护,从孩子的角度讲是对大人的依仗,所以“保”字古代有“保护”和“依仗”两个意思。

⑤甲骨文记载的汉语,已经有了比较丰富的词汇,其所记载的内容也包罗万象。有些文字较多的记事刻辞更是具有一定的情节,甚至富有故事性,完全可以视为最早的文学作品。

⑥甲骨文已经是符号化的文字,古代“书画同源”,因此甲骨文也具有一定装饰性和美化倾向。很多形体犹如美术作品中的速写,在构字时尽量采用简单的线条,抓住描写对象的典型特征,凝练生动,概括传神。其形体体现出的布局上的穿插避让和形象上饱满匀称的追求,更是凸显出古人朴素的美的感觉和观念。

⑦经过海内外几代学者的刻苦努力,目前甲骨学早已成为一门显学。2017年11月24日,“甲骨文”项目成功入选《世界记忆名录》。可以想见,在今后相当长时间内,甲骨文研究将是学术界的一个热点。

(选自《人民日报》2018年03月15日,有删改)

17. 阅读选文第①段和第④段,回答问题。(6分)

(1)选文第①段在文章中有何作用?(3分)

答:\_\_\_\_\_

(2)选文第④段主要使用了什么说明方法?有何作用?(3分)

答:\_\_\_\_\_

18. 选文介绍的甲骨文具有哪些特点?请简要概括。(3分)

答:\_\_\_\_\_

#### (四)读书是改善碎片化思维的良药

张彩峰

①如今,在人人都离不开网络的社会中,手机似乎成了人们的必需品。尤其是年轻人,他们习惯于抓住一切空当刷刷手机,以为这样就可以毫不费力地知晓天下事。

②可惜的是,由于手机上接收的信息往往是碎片化的,很多人没有时间去仔细探究信息的内涵,甚至连辨别真假的功夫都没有,缺乏自己独立的思考与判断。渐渐地,有些人发

觉自己接触到的信息越来越多,但学到的知识却越来越少,陷入了思维碎片化的困境。

③如何走出这种困境?或许,读书能够破解。

④读书使人专注。闻一多读书成瘾,一看就沉醉其中,在他结婚那天,亲朋好友都来登门贺喜,花轿快到家时,忽然发现新郎不见踪影,急得大家东寻西找,结果在书房里找到了他。只见他仍穿着旧袍,手里捧着一本书入了迷,早已忘却了今日是自己的大喜之日。“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。”可见,读书能够培养一个人的专注力。当你愿意静下心来去感受文字时,你的思绪也将安定下来,所有的注意力都会被书中的文字所吸引,眼下的文字在这安定思绪的作用下与记忆中的事物结合碰撞,在作者的带领下,我们在他的思维之路上畅行,与此同时,我们也会产生自己的思考与感悟,开出属于自己的“思想之花”。此时、此刻、此地,只有你与书。

⑤读书促人思考。尼尔·波茨曼在《娱乐至死》这本书中谈道:“阅读过程能促进理性思维……阅读文字意味着要跟随一条思路,这需要读者具有相当强的分类、推理和判断能力。”相对于简要的告知类信息、视觉性强的图片、有趣的视频来说,书籍更能锻炼人的思维逻辑。为了使整个故事脉络变得清晰,读者在字里行间中寻找情节发展的前因后果,追溯书中人物的所思所想,预测着下一情景的出现。读者在对整体文字的把控过程中完成了一次思维的锻炼。

⑥耐心的思索、独立的思考、清晰的思维对于我们每个人来说都非常重要。不读书,就像鱼儿离开了水,思维就会干涸;不读书,\_\_\_\_\_。不读书,\_\_\_\_\_。“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一点尘。”读书是一种情怀,更是这纷繁世界中保持清醒的良药,尤其对于长期居于网络世界中的年轻人而言,十分需要读书这一份情怀,这一剂良药。

(选自《人民日报》2018年9月4日,有删改)

19. 选文第④段运用了什么论证方法?其作用是什么?(3分)

答:\_\_\_\_\_

20. 概述选文第⑤段的论证过程。(3分)

答:\_\_\_\_\_

21. 仿照选文第⑥段的画线句,将后面的句子补充完整,并写在下面。(3分)

不读书,就像鱼儿离开了水,思维就会干涸;不读书,\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_;不读书,\_\_\_\_\_。

(五)住在父亲的心上

潘云贵

①高一。我,一个肩膀单薄的少年,从村子到城里,从此开始了一段颠沛流离的岁月。

每回陪我搬家的都是父亲。

②学校宿舍,十二个人,四十平米不到的寝室,像一群关在笼中的鸽子,每天啄着彼此的羽毛。家里因治疗父亲的病,生活极为拮据。父亲一听我说完住宿情况,就立马去找亲戚,安排我住在校外小区的杂物间里。没有床,父亲就拿亲戚家不要的门板架在结实的桌腿上,给我当作睡觉的地方。

③夏夜,屋子闷得像个密闭的盒子。一个月后,我的后背长满了疙瘩。我又在某天晚上看到一只蹦起的老鼠。那天晚上我哭了,但年少倔强,觉得男生吃点苦很正常,便没有告诉家里。

④最后,决定搬出来是父亲。

⑤那天亲戚拎了两瓶汽油放在房里,气味刺鼻,人在里面一刻都待不下去,如同在赶我走。父亲知道情况后便坐车来市里,跟我说了句:“别人不想留我们,我们就走。我已经联系好了一个新地方。”

⑥父亲所谓的“新地方”,也只是一个临时的住所。房主喜欢把门反锁。我几次放学回来在外面敲门,他都没听见,我又隔着门板大声喊,他还是没听到。我在秋天的楼道里坐了很久很久,外面的树掉下叶子,飘进来,落到身上,我感觉分外难过,像被遗弃在某片陌生荒地上的人,找不到家。但我还是厚着脸皮住了一学期。

⑦寒假,房主要装修房子结婚。于是,开学时我索性又搬回学校。

⑧进入高三后,我又决定搬到校外。

⑨父亲连忙跑来市里给我联系住处。闷夏如笼,口舌笨拙的他不知道走了多少地方,流了多少汗才找到了一间30平米的出租房,500块钱一个月。父亲笑着说:“这下好了,再也不会有人来打扰你了。”后来听母亲讲,父亲当晚很迟才到家,差点都赶不上最后一班回乡下的车。他累坏了,一回去饭都没吃,就直接躺到床上昏睡许久。

⑩搬寝室的那天,父亲清晨五点多就来到学校。那时铅灰色的云层不断在空中集聚,我正在吃早饭,吃完又要赶着去上早自习。我让他先在门卫室里坐一下,等班主任批下假条后再一起搬。过了几分钟,他打来电话,笑着说:“我要办一些事,今天先不搬了。你就不要请假了,好好上课。”

⑪课间操时,憋了几个小时的暴雨冲刷下来,人群纷乱地逃回教学楼,远处的房屋、草地都陷入一片云雾之中。我在走廊上抖着被淋湿的衣角,有朋友跑来跟我说父亲正在搬东西,我听后疯了似的往寝室跑去。

⑫打开门,我的床位空了,行李箱被扛走了,脸盆、毛巾、牙膏、牙刷都消失了,地板上留下了一排印迹很深的脚印,带着水花和泥渍。眼睛像被泼了辣椒水般难受,脸上的表情顷刻间塌方。我趴在空荡荡的书桌上不住地流泪,脑中闪现出一个老男人在大雨之中扛着重物踽踽独行的背影,越来越远,最终变成雨幕里一个再也无法瞥见的点。

⑬泪眼中又晃过父亲那臃肿笨拙的身影。我立即冲出了寝室。雨仍旧磅礴地下着。

推门进去的那一刻,整个世界寂静得如同默片。

⑭时间停在了父亲那张苍老、塌陷的脸上,我才发现他的眼袋已经那么深,手臂也已不如壮年,搬家途中的磕磕碰碰都像烙印打在上面。他弓着腰,像匹骆驼,见我到来,只轻声说了句“一切都处理好了”。他给我倒了杯热水,看着杯口腾腾上升的热气,我觉得自己像它们中的一缕,飘荡在人间,没有丝毫力量。

⑮那是我度过的最为漫长的一个上午,真切感受到是父亲撑起自己年少的世界。他的脊背是屋檐,臂膀是房梁,替我挡下了风雨,也挡住了贫困的悲哀。

⑯未来,无论我要去多远的地方,要搬多少回的家,我都知道自己始终搬不出父亲心上的居所,那里住着的人永远是我。

(有删改)

22. 选文写“我”高中时期四次搬家,“我”搬家的原因分别是什么?请简要概括。(4分)

答:\_\_\_\_\_

23. 结合语境,品味第⑫段加点词语“塌方”的表达效果。(4分)

答:\_\_\_\_\_

24. 选文中的父亲具有怎样的形象特点?(3分)

答:\_\_\_\_\_

25. 选文以“住在父亲的心上”为标题,有怎样的含义?(6分)

答:\_\_\_\_\_

### 三、写作(60分)

26. 根据下面的材料,按要求写一篇不少于600字的文章。

章鱼面临敌人攻击咬住不放时,它会向敌人喷墨、变色,仍然无效时,它会不假思索的收缩肌肉,切断其中的触角逃亡而去。海豹原来群居在海岛上,栖息于岩石,但潮水来了,无立足之地,由陆居变为水居,全身作了调适与演化,它不但学会了游泳,还精于潜水。金鱼在宽广的池中不知道有多逍遥,但屈身鱼盆或者鱼缸后,由于转身不便,它会自动瘦身,鳍也变小了……

要求:根据上面这则材料,结合自己的思考或联想,选好角度,确定立意,自拟题目,自定文体;不要套作,不得抄袭;文中不得出现有可能泄露考生信息的真实人名、校名、地名。

## 涟源市 2019 年下期初中会考科目质量检测试题

### 语文参考答案

#### 一、语言积累与运用（30 分）

1. D（A 项：“冠”读“guān”，扑→仆；B 项：“宿”读“xiù”，楫→揖；C 项：“覩”读“qù”，矛→茅。）

2. C（富丽堂皇：形容建筑物豪华美丽，有气派。也形容诗文词藻华丽。与 C 句语境不符，应删去或改为“精美绝伦”。）

3. A（B 项语义重复，删去“不断”；C 项语序不当，“改变了世界”与“改变了自身”调换顺序；D 项否定不当，删去“不”。）

4. C（莫泊桑是法国作家。）

5. B（B 项中的两个“哪”虽是疑问代词，但全句是一个陈述句，故两个“？”应为“，”。）

6. D（第④句紧接前句提出自己的观点，第③句是对第④句的阐释，第②句是对第③句进一步阐述，第①句又是对第②句更进一步的阐明，故选 D 项。）（以上 6 道选择题均为 2 分）

7. （1）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 （2）醉翁之意不在酒、 在乎山水之间也（3）溪云初起日沉阁 山雨欲来风满楼 （4）莫说相公痴 更有痴似相公者（5）春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干（默写每空 1 分，每错一处，该项不计分）

8. （1）农民起义 官逼民反（2 分）（2）花和尚倒拔垂杨柳 武艺高强（身手不凡）、豪爽直率（2 分）9. （1）漫画左边站在写着“读书”的台子上面的人，昂起头自豪地说：“看得更远了！”，右边站在地上的人抬起头，流着汗，神情很沮丧。（2 分）（2）阅读可以让我们站得更高，看得更远，可以丰富我们的知识，开阔我们的视野，让我们成为更优秀的人。（2 分）

#### 二、阅读（60 分）

10. D（“是日”是一个复指短语，中间不能停顿，应在“日”后停顿。）

11. B（秀：茂盛。）

12. C（“进亦忧，退亦忧”，是对古仁人“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”这种“忧国忧民”精神的概括。）（以上 3 道选择题均为 2 分）

13. （1）这是岳阳楼盛大壮观的景象，前人的描述（已经）很详尽了。（3 分）（2）如果没有这种人，我同谁一道呢？（3 分）14. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是作者假托“古仁人”的政治理念，含蓄地表达了作者自己的政治理想：以治国安邦为己任，忧在天下人之前，乐在天下人之后。这种“先忧后乐”的思想，是对“与民同乐”观念的发展，更具有居安思危的忧患意识和苦己为人的奉献精神。（5 分）15. 描绘了一幅春日明丽宜人的画面：青翠的树木，枝叶连成一片，鸟儿在山林间愉快地歌唱。明媚的阳光下，和煦的春风轻轻吹拂，一朵朵落花随风飞舞。（4 分）

16. 第三句运用拟人，写鸟语花飞，生动形象地表现出春光的迷人、充满生机；第四句运用夸张，

写酒醒春已归，感叹春天的短暂，暗含着诗人浓厚的惜春（恋春）之意。（4分）17.（1）引出本文的说明对象——甲骨文；选取大家感兴趣的古文字，能够激发读者的阅读兴趣。（2）举例子。举甲骨文中象形字和会意字的例子，准确具体地说明了从甲骨文中可以体会出古人造字时的立意和取象，使说明更准确直观，更具说服力。18.（1）甲骨文体现了“六书”的造字理据，可以自由记录汉语；（2）甲骨文中的很多象形字和会意字保留着早期形态；（3）甲骨文词汇和内容丰富；（4）甲骨文是符号化的文字。19. 举例论证，道理论证（引用论证）。举闻一多的事例，具体有力地论证了“读书使人专注”的论点，增强了文章的说服力。引用诗句充分地论证了“读书使人专注”，使文章更有权威性和说服力。（3分）20. 作者首先提出分论点“读书促人思考”，接着引用了尼尔·波茨曼在《娱乐至死》中的话，论证了分论点，最后运用对比论证，把书籍和其他信息作比较，突出强调了书籍更能促进人的思考。（3分）21. 示例：就像花草离开了土壤 精神就会失去依靠 就像雄鹰离开了天空 灵魂就会被禁锢。（3分）22. 第一次因宿舍拥挤而搬家；第二次因汽油刺鼻，亲戚赶人而搬家；第三次因房主要装修房子结婚而搬家；第四次因高三复习紧张，想找个安静的住处而搬家。（4分）23. 塌方，原意指道路、堤坝等突然坍塌。这里指“我”看到父亲瞒着“我”在大雨中帮“我”搬家，再也无法控制自己的表情的情形，形象地写出了当时的“我”感动、难过、担心、愧疚的复杂情绪。（4分）24.（1）理解、疼爱孩子，关注孩子成长。（2）吃苦耐劳。（3）处事沉稳，有智慧。（3分）25.（1）父亲撑起“我”年少的世界，替“我”挡下了风雨；（2）父亲用他的爱安抚“我”所有的无助和痛苦，见证着“我”成长的过程；（3）标题饱含了“我”对父亲的深深的爱与感激；④表明了孩子永远是父亲的牵挂，父亲永远深爱着孩子，是孩子的庇护所。（6分）

### 三、写作（60分）

26. 满分60分，分5个等级评分

第一等级：写作范围符合题目要求，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，能恰当表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，有较强的感染力或说服力，语言流畅，条理清楚，联想丰富，想象合理，书写工整，卷面整洁。可评54分至60分。

第二等级：写作范围符合题目要求，思想健康，内容充实，中心明确，能表达自己的感受和体验。语言流畅，条理清楚，书写工整，卷面整洁。可评45分至53分。

第三等级：写作范围基本符合题目要求，文章有中心，材料较具体，语言基本通顺，条理较清楚，书写较工整，卷面较整洁。可评36分至44分。

第四等级：有下列情况之一的可评24分至35分：1. 语句不通，明显的语病在五句以上；2. 内容空泛，中心不明确；3. 层次不分明，条理不清楚；4. 不足400字。

第五等级：有下列情况之一的可评0分至23分以下：1. 写作范围不符合题目要求，文不对题；2. 有明显的观点错误；3. 文理不通；4. 结构杂乱。

特别说明：1. 三个错别字扣 1 分，重现的不计，扣到 3 分为止。2. 虽有文采，但内容空洞，没有表达自己的观点或者真情实感的，不能在第一等计分。3. 未写标题或者私自改动规定标题扣 1 分。