

九年级语文试题卷

(全卷四个大题,共 25 个小题,共 8 页;满分 120 分,考试用时 150 分钟)

注意事项:

1. 本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上,在试题卷稿纸上作答无效。
2. 考试结束后,将试题卷和答题卡一并交回。

一、语言积累与运用(本大题含 1~7 题,其中 1~6 题,每题 2 分,第 7 题 8 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|--------------|-----------|-------------|------------|
| A. 恪守(kè) | 酿泉(liàng) | 自惭形秽(huì) | 栩栩如生(xǔ) |
| B. 发怔(zhèng) | 娉婷(pīng) | 迥乎不同(jiǒng) | 伛偻提携(yǔ) |
| C. 箱篋(qiè) | 坍塌(tān) | 顿开茅塞(sè) | 间不容发(jiàn) |
| D. 嗔怒(chēn) | 喉咙(lóng) | 矫揉造作(jiǎo) | 思贤若渴(xián) |

2. 下列词语中书写有误的一项是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 阴晦 | 辩论 | 大发雷霆 | 与日俱增 |
| B. 忙禄 | 塌败 | 走投无路 | 静影沉璧 |
| C. 赔偿 | 拮据 | 顶礼膜拜 | 前仆后继 |
| D. 豢养 | 稠密 | 眼花缭乱 | 再接再厉 |

3. 下列句中加点成语使用有误的一项是()

- A. 名企“权健”经媒体曝光后,卫健委进行了深入细致地调查,其内幕真是危言耸听。
- B. 谈论曲靖的历史文化影响力,我们既要自信,不妄自菲薄;又要有全国视野,不盲目乐观。
- C. 《经典咏流传》将诗词和音乐相融合,古典高雅的韵味和现代美的韵律相得益彰,让传统文化在古今对照中得到传承和发扬。
- D. “共和国勋章”的获得者屠呦呦带领团队矢志寻蒿,屡遭挫折,但他们锲而不舍,攻坚克难,终于发现青蒿素,解决了抗疟疾治疗失效的难题。

4. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 能否切实提高市民的综合素质,是曲靖创建文明卫生城市成功的关键。
- B. 实施“校园足球计划”,旨在普及足球运动,培养青少年足球运动水平。
- C. 由于电影《中国机长》以真情动人,使它取得了意想不到的成功,深受广大观众的喜爱。
- D. 高级人民法院副院长介绍,黑恶势力犯罪案件往往被告人人数众多、牵涉面广、影响重大,因此倍受社会各界广泛关注。



5. 下列句子排序, 最恰当的一项是()

①古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。

②物候学记录植物的生长荣枯, 动物的养育往来, 如桃花开、燕子来等自然现象, 从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

③这些自然现象, 我国古代劳动人民称它为物候。

④到了近代, 利用物候知识来研究农业生产, 已经发展为一门科学, 就是物候学。

⑤物候知识在我国起源很早。

A. ③①⑤②④

B. ③⑤①④②

C. ⑤①②③④

D. ⑤①④②③

6. 下列表述有误的一项是()

A. 在古人的“谦称”, “敬称”中, 称对方的父亲为“令尊”, 对方的母亲为“令堂”, 自己的弟弟为“舍弟”, 妹妹为“舍妹”。

B. 古诗词中常可见到“节气”的身影, 比如“好雨知时节, 当春乃发生”“露从今夜白, 月是故乡明”, 分别写了“雨水”“白露”两个节气。

C. 《范进中举》中介绍范进参加乡试, 乡试是科举制度中每三年举行的一次全省考试, 由秀才去应试, 考中者成为“进士”。

D. 《我的叔叔于勒》的作者是法国作家莫泊桑, 他和俄国作家契诃夫, 美国作家欧·亨利被誉为世界“短篇小说巨匠”。

7. 根据提示填空。(每空1分, 共8分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况, 该空不得分。)

(1) 长风破浪会有时, _____。(李白《行路难(其一)》)

(2) _____, 枳花明驿墙。(温庭筠《商山早行》)

(3) 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故表达了诗人怀念故友, 对时光流逝, 世事变迁感慨的诗句: _____, _____。

(4) 《岳阳楼记》中从空间和时间上描写岳阳楼壮丽景色的句子是: _____。

(5) 请写出含有哲理的连续两句古诗词名句: _____, _____。(课内外均可)

二、语文综合运用(第8题, 含(1)~(5)小题, 共10分)

8. 庆祝新中国成立70周年大会、阅兵式、群众游行和大联欢活动, 盛况空前。它塑造着中国复兴伟业的大国气象, 升腾着亿万人民的磅礴力量, 中华儿女们为祖国的繁荣富强而感到骄傲自豪。同学们观看“国之大典”后非常激动, 决定在班上举行“努力读书, 强国有我”的主题班会活动。请完成下面任务。

(1) 请写出一句读书与强国的名人名言(或读书, 或强国的名言均可)。(2分)



(2) 请你为主题班会“努力读书，强国有我”设计活动栏目(节目)。(2分)

(3) 请你为主题班会“努力读书，强国有我”拟写一段开场白。(至少运用一种修辞手法)(2分)

名著阅读



图一



图二

《水浒传》中人物性格鲜明，请根据上图回答下列各题。

(4) 图一中的人物是_____；图二中的 人物是_____ (2分)

(5) 请你用简洁的语言比较图中两个人物的性格。(2分)

三、阅读(本大题含9~24题，共40分)

(一)(4分)

阅读下面诗歌，完成9~10题。

无 题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。



9. 对这首诗赏析不正确的一项是() (2分)

- A. 两个“难”字，第一个“难”指客观条件相会困难，第二个“难”指主观感情上的难舍难分，“百花残”渲染凄婉忧伤的离别氛围。
- B. 颈联拟写对方的相思之情，从“晓镜”的青春易老，到“夜吟”的顾影自怜，道尽相思的悲苦与无奈。笔法曲折。
- C. “蓬山”“青鸟传信”两个典故寄托作者宽慰和希望，两人一别，近在咫尺，沟通信息的机会多得很。
- D. 这首思恋之歌，写尽离别之痛、相思之苦，抒发了缠绵执着的相思之情，表达了作者对美好愿望的追求。

10. 请任选一个角度赏析“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句诗。(2分)

(二) (12分)

阅读下面文言文，完成11~15题。

醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11. 解释加点词意思(2分)

(1) 饮少辄醉 ()

(2) 而不知太守之乐其乐也 ()



12. 下列各组中加点词的意义相同的一项是(2分)()

- A. 名之者谁? 醉翁之意不在酒
B. 有亭翼然临于泉上者 行者休于树
C. 杂然而前陈者 溪深而鱼肥
D. 醒能述以文者 不以物喜

13. 把下面的文言文句子译为现代汉语。(3分)

峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。

14. 下列对文意理解有误的一项是() (2分)

- A. 第①段介绍醉翁亭的所在, 先“环滁”再“西南”, 望“琅琊”闻“水声”, 用“回”“转”字引出亭子, 由远及近, 层层烘托, 突出醉翁亭之美。
B. 第②段按时间顺序, 先描写山间朝暮之景, 再写四季之景的变化无穷, 引出景色不同, 流连山中美景的乐趣无穷。
C. 文章描绘了游人之乐, 宴酣之乐, 禽鸟之乐, 体现了一个“乐”字, 描写景物又着眼一个“醉”字, “醉”与“乐”是统一的, “乐”是表象, “醉”是实质。
D. 全文连用了二十一个“也”字, 形成了一唱三叹的吟咏句调, 读起来既有淡雅的幽默, 又有任性自得的惬意和舒卷自如的趣味。

15. 本文是作者被贬期间所写, 但却充满了“乐”, 这给你什么启示?(3分)

(三) (10分)

阅读下面文字, 完成16~19题。

对待父母的态度, 是你最真实的人品

韩九叔

①周国平说: “对亲近的人挑剔是本能, 但克服本能, 做到对亲近的人不挑剔, 则是种教养。”父母是我们最亲近的人, 他们渐渐老去, 成为弱的那一方, 我们占据强者优势。在对待父母的态度里, 往往藏着我们最真实的人品, 决定了我们的一生。

②父母, 是我们的根。司马迁曰: “父母者, 人之本也。”父母给了我们生命, 是我们的根本。我们就像天上的风筝, 在广阔中尽兴, 在微风中爽朗; 父母如同风筝之下的线轴, 拼尽全力牵扯, 只为成全我们一片蓝天。时光流逝, 风筝越飞越高, 越来越忙; 线轴越转越旧, 越来越唠叨。风筝开始敷衍每一次与线轴的谈话, 减少陪伴线轴的时间。直到有一天, 线断了。风筝失了方向, 一头栽到树枝上, 遍体鳞伤。



③生活中，很多人为了追逐所谓的名利梦想背井离乡，待与父母永别才幡然醒悟，苦尝遗憾。毕淑敏说：“父母在，人生尚有来处，父母去，人生只剩归途！”父母在，就像鲜花有根，在慢慢凋零的年岁里，内心始终充满希望；父母去，如同鲜花失了根，看似绚烂，内心早已枯萎。人，不管活得多枝繁叶茂，都不要忘记埋在底下的根，要及时尽孝。

④百善孝为先，行善要及时。《韩诗外传》中云：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”世间的遗憾之所以成为遗憾，是因为人生无法重来。有人说，一次生前的孝敬，胜过身后百次扫墓；清明烧万堆纸钱，不如在世端一碗饭。深以为然。行善要及时，岁月从不饶人。曾看过一个故事：古代有一男子叫韩伯俞，从小到大，每回犯错，母亲都会打他，但他从未哭过。后来有一天，他又犯了错，母亲打他，结果他大哭。母亲很惊讶，问他为什么，他说：“以前，您打我，很疼，但我能感受到您是为了教育我才如此，所以没哭。但是，今天您打我，力气小了很多，已经感受不到疼痛了，说明您已经老了，我能孝敬您的时间越来越短了，一想到这些，我的眼泪就忍不住啊！”岁月无情，时光飞逝，很多人记忆里的健壮父母，早已佝偻。人生苦短，总要在触不及防间欣然接受那些难以想象的事实。子曰：“父母在，不远游，游必有方。”为人子女，不要相信所谓的来日方长，不要给自己的人生留下遗憾，要在来得及的时光里，尽情陪伴。

⑤对父母好的人，一生幸福。《世说新语》中言：“生老病死，时至则行。”回味一番，只有无奈与辛酸。父母见证了我们的出生与长大，我们却要面对父母的衰老与死亡，前者是喜，后者是悲，汇聚成平凡的人生。人人皆如此，我们能做的，只有在“悲”中倾注一些喜，给予他们更多的耐心，对他们和颜悦色，用包容与爱陪伴他们人生的最后一程。

⑥在对待父母的态度里，往往藏着一个人最真实的人品。生活中，很多失败者会把自己失败的原因归咎到父母的身上，认为他们害了自己的一生，心中仇恨入骨，更谈不上“孝顺”二字。他们对父母的百般苛刻，是变相的人格扭曲；他们要求父母完美，自己却千疮百孔。人无完人，父母只是用他们的方式爱我们。《战国策》有云：“父母之爱子，则为之计深远。”有的“计”，是难以使人接受的，或是错误的，但在爱的基础上，能被一一赦免。能包容父母的人，足以包容天下；对父母好的人，一生幸福。

⑦《劝孝歌》言：“慈乌尚反哺，羔羊犹跪足。人不孝其亲，不如草与木。”生而为人，要有孝心，父母对我们恩重如山，要知足感恩。父母在，我们仍是少年；父母去，我们只剩沧桑。

⑧人活一世，请珍惜缘分，请善待父母。

16. 这篇文章的中心论点是什么？（2分）（选自《国学文刊》有删减）

17. 第③段画线句子运用了什么论证方法？它的作用是什么？（3分）

父母在，就像鲜花有根，在慢慢凋零的年岁里，内心始终充满希望；父母去，如同鲜花失了根，看似绚烂，内心早已枯萎。



18. 分析第④段的论证思路。(3分)

19. “人活一世，请珍惜缘分，请善待父母”，结合实际说说我们应该怎样珍惜缘分，善待父母。(2分)

(四)(14分)

阅读下面文字，完成20~24题。

寒花

王利雪

①寒，彻骨，驱不散，挥不去。

②老树枝头茱萸吐露，香气幽微。我愿称这不畏严寒、勇于绽放的腊梅为寒花。

③百年老屋，清灰砖墙。腊梅的枝头一天天活泼起来。淡绿色的骨朵，渐黄，渐饱满。一个又一个花盏打开，绽放，点亮这寒冷的日子。

④我曾一次又一次把目光送过去，有时停下脚步，凝望一枝或一朵。那原本像夜夜失眠、脸上毫无光泽的叶子渐渐逃离枝干，花与叶不相见。枝干枯瘦苍老，花朵晶莹剔透。

⑤关于腊梅，有把它视作梅花的误会，更有“蜡梅”与“腊梅”的名字之争议。自称“一树梅花一放翁”的宋代大诗人陆游也曾猜错，“与梅花同谱又同时，我为评香似更奇”，将腊梅与梅花认成同一家族。权威的书籍中，以为“蜡梅”为规范学名，而认为“腊梅”只是别名。

⑥一株花树无法选择自己的名字，但它葆有自己的生存智慧，可以让自己适应严寒，在寒冷里做那一树独秀。它茱萸的花瓣带蜡质，能减少水分的蒸发，增强抵御严寒的能力，可以保护娇嫩的花朵免受严寒的冻害，所以才能“凌寒独自开”。

⑦我喜欢人们为它取的别名——素心腊梅。素，一字道出腊梅的神韵。远离温暖如春、百花争艳；远离游人如织、言笑晏晏。它只在枝头绽放自己，冷眼看繁花，素心如简。这种纯洁淡泊，这种执著，这种深到骨子里的冷傲，只有素心寒花。

⑧冬日，我经常看到朋友圈晒花草，晒茶花，晒水仙，晒室内的月季，晒更多我认不出叫不出名字的花草。无一例外，他们的花朵硕大，花色鲜艳，开放得热烈。殊不知，那是温室里催生的色彩，而在灰白清冷的冬日，只有腊梅，能凌霜傲雪。

⑨腊梅无法圈养，它不属于一个狭小的空间，它不属于温暖的贪念，它甚至不属于任何人。

⑩它属于一个浩荡而漫长的季节，属于冷冷的冰霜雨雪，属于寥廓的长天，属于朴素的自然。属于不折不扣的淡泊，属于公平而公正的时间年轮。

⑪它属于老旧的院墙，它属于散而慢的青砖，它属于沉默不语的深厚土壤。它的笑内敛而低调，它以绽放默无声息对抗寒冷。

⑫它是时间集结而成的花朵，是低温淬炼而成的精灵。它的每一朵花里有一首诗的内涵，有



一阕词的意境，它像一个满腹诗书气自华的女子，生性清高而不肯媚俗，不肯屈就。

⑬腊梅能耐得住零下十度的低温，再低，花瓣会冻伤。她置身的冰冷世间早已寒上加寒，无处可逃，并不易安，可它敢于绽放，不逃避，不服输，才有世间的易安居士。

⑭不躲不逃不服输不屈就，才有这最美的寒花一朵。

⑮时间漂流到又一个寒冬，岁月并不真的静好，世事仍然艰辛。俗世、琐事牵绊，人情有冷有暖。我深深懂得，那枝头上绽放的每一朵，都经过寒冷的淬炼。世事喧嚣如浮云，我只愿每个不囿于现实困苦的人，每个甘守寒冷与寂寞的人，他们梦想的花，能穿越漫长的季节，如这枝头的寒花一般久开不谢。

(选自《亳州晚报》)

20. 请简析标题的妙用。(2分)

21. 文中“蜡梅”与“腊梅”，你更喜欢哪个名称？请说说理由。(3分)

22. 赏析下列句子。(3分)

它的每一朵花里有一首诗的内涵，有一阕词的意境，它像一个满腹诗书气自华的女子，生性清高而不肯媚俗，不肯屈就。

23. 第⑧段写其它花草，运用什么表现手法，有何作用。(3分)

24. 在学习生活中，你有过寒花的经历吗？请写出来与同学们分享。(不超过80字)(3分)

四、写作(50分)

25. 我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。一个人有梦就有理想，有理想才有为之而奋斗的人生历程。请以“有梦才有远方”为题，写一篇文章。

写作要求：①立意自定，文体自选(诗歌除外)。

②说真话，抒真情，忌抄袭。

③不得透露个人的相关信息。

④书写工整，卷面整洁，不少于600字。



曲靖市2019-2020学年秋季学期教学质量监测

九年级语文参考答案

一、语言积累与运用(本大题含1~7题,其中1~6题,每题2分,第7题8分,共20分)

1. D (A. “酿”读 niàng; B. “伛”读 yǔ; C. “间”读 jiān)

2. B (“忙禄”应为“忙碌”)

3. A (危言耸听:指故意说些夸大的吓人的话,使人惊疑震动。用错对象,这里应改为“骇人听闻”)

4. D (A. 前后不一致,“能否”包含两方面,“是”仅包含一个方面,去掉“否”即可; B. “培养……水平”词语搭配不当,可将“培养”改为“提高”; C. 误用介词,缺少主语,去掉“由于”或者“使”中的任意一个词语即可)

5. B (按时间顺序排列)

6. C (考中者为举人)

7. (1) 直挂云帆济沧海。(2) 槲叶落山路。(3) 怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。(4) 横无际涯,朝晖夕阴。(5) 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。山重水复疑无路,柳暗花明又一村。会当凌绝顶,一览众山小。不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。欲穷千里目,更上一层楼。(含哲理即可)

二、语文综合运用(第8题,含(1)~(5)小题,共10分)

(1) ①为中华崛起而读书。——周恩来

②风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心。——顾宪成

③少年强,则国强。——梁启超

④书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

(2) 答题示例:①举行“不负年华,努力读书”的演讲比赛;②举行“青春接力,强国有我”的征文比赛;③举行“读书与强国”名人故事会;④集体诵读《少年中国说》选段;⑤表演话剧《铭记英雄》,以“中国站起来——富起来——强起来”设计三个乐章;⑥合唱《我和我的祖国》(言之有理即可)

(3) 答题示例:亲爱的老师,同学们,你们好!

“少年强,则国强”,青少年是祖国的未来和希望。青少年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。“时光无限好,读书正当时”,我们要努力学习,开拓视野,苦练本领,将来才能报效祖国。现在请让我们走进“努力学习,强国有我”的主题活动中吧!

(4) 图一 鲁智深 ; 图二 李逵

(5) 答题示例:鲁智深:武艺高强,遇事冷静,表面粗犷,粗中有细。李逵:武艺高强,率直忠诚,为人鲁莽,有勇无谋。

三、阅读(本大题含9~24题,共40分)

9. C (两人相隔很远,只能期待青鸟去传递消息。)

10. 答题示例:运用了浅显通俗的比喻和巧妙自然的双关,自比“春蚕”“蜡炬”,形象生动写出自己像春蚕自缚,蜡炬自煎,生命耗尽而爱心不变,表达了至死不渝的爱情。现常用来表达忠贞不二的执着和无私奉献、勇于献身的崇高精神。



11. (1) 就 (2) 以……为乐)

12. B (A 项“之”分别指“它”，代醉翁亭和助词“的”；B 项“于”都是“在”的意思；C 项“而”分别是“修饰”和“并列关系”；D 项“以”分别是“用”和“因为”的意思)

13. 山势回环，路也跟着转弯 (1 分)，有座亭子像鸟张开翅膀一样高踞在泉水之上 (1 分)，这就是醉翁亭 (1 分)

14. C (醉是表象，乐是实质)

15. 答题示例：欧阳修面对贬谪，不颓废，不气馁。寄情山水，与民同乐。把滁州治理得政通人和，百姓富足安康。我们要学习欧阳修这种面对挫折，豁达乐观，不以己悲的情怀，在困境中努力进取的精神。(言之有理即可)

16. 对待父母的态度，是你最真实的人品。(在对待父母的态度里，往往藏着我们最真实的人品，决定了一生)

17. 答题示例：第③段画线句子运用了比喻论证和对比论证的方法。将父母在比作鲜花有根，父母去比作鲜花失根，形象生动写出父母是子女的根，给予子女生命和营养，滋养孩子成长，突出了父母的重要。

18. 第④段开头提出“百善孝为先，行善要及时”的观点。接着引用《韩诗外传》的句子充当道理论据，再列举韩伯俞被打而哭的事例，最后又引用孔子的话，充分有力地论述了行善要及时的观点。

19. ①百善孝为先，行善要及时。②岁月无情，时光飞逝，我们要及时尽孝。

③对父母好的人，一生幸福。④要体谅父母的艰辛，要听父母的话。

⑤多找时间陪伴父母。⑥认真读书，不让父母操心。⑦在家中帮助父母做力所能及的事情。

⑧记住父母的生日等。

20. 答题示例：①用“寒花”为题，点明写作的对象。②设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

③是文章的线索，起到贯穿全文的作用。(答到任意两点得 2 分)

21. 答题示例一：用“蜡梅”更形象生动。“蜡”让人想到晶莹剔透的“蜡烛”，想到光亮，由静到动，有视觉感和动态美。

答题示例二：“腊”：腊月，指严冬，形象地突出其不畏严寒，傲霜斗雪的风骨和精神。

任选其一，言之有理即可。

22. 答题示例：这句话运用了比喻、拟人的修辞手法 (1 分) 将腊梅比作满腹诗书气自华的女子，赋予它人的情态，形象生动写出腊梅美丽的外形和丰富的内涵。体现了腊梅的冷傲、清高、内敛、低调的气质。表达了“我”对腊梅的喜爱和敬仰之情。(2 分)

23. 答题示例：运用了反衬(衬托、对比)的表现手法 (1 分)，通过描写硕大、鲜艳、热烈的温室里那些花草的，与腊梅形成对比，更加鲜明突出了腊梅凌霜傲雪的品质 (2 分)。

24. (答题要求：写出你在学习生活中遇到困难、挫折的经历以及战胜困难的过程即可酌情给分。)

四、写作 (50 分)

25. (略)

