

九年级语文

(本试卷共有五大题 27 小题,共 8 页;考试用时 150 分钟,满分 120 分)

注意事项:

1. 答题前,考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚,并认真核准条形码上的准考证号及姓名,在规定的位置贴好条形码。
2. 考生必须把所有的答案填写在答题卡上,答在试卷上的答案无效。
3. 选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案选项框涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其它答案选项框,不要填涂和勾划无关选项。其他试题用黑色碳素笔作答,答案不要超出给定的答题框。
4. 考生必须按规定的方法和要求答题,不按要求答题所造成的后果由本人自负。
5. 考试结束后,将答题卡交回。

一、积累与运用。(含 1~6 题,共 20 分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

阅读下面语段,完成 1~3 题。

①运动真好!球场上的驰骋是运动,绿荫里的漫步也是运动;篮板下的腾跃是运动,棋盘上的对弈也是运动……不要轻觑这些运动带给我们的能量,它会让我们生命充满活力。我们在运动中可以再塑自我,发现自我。

②运动能强健体魄,调和身心。越是忙碌,越要运动。跑个步、打场球,再重新面对学习与生活,你会觉得事半功倍。一次运动就像是一次重生,它帮助我们排除情绪里掺杂的毒素,唤醒我们逐渐疲惫的灵魂。

③生命需要运动,运动的每一刻都会让你有所收获。掷出铅球的瞬间,你会获得释放压力的快乐。奋起跃过跳高杆时,你将拥有跨越艰险的勇气。只有拼尽全力冲到终点,你就会更深刻地懂得坚持的意义。

④朋友,莫怨书山题海,且珍惜绚烂青春,让运动为我们的生命添色。运动真好!

1. 请用正楷将第③④段画线的内容工整地书写在“田”字格里。(2分)
2. 请给语段中加点的字注上汉语拼音。(2分)

(1)轻觑() (2)调和() (3)掺杂() (4)怨怅()
3. 第①③段中各有一处语病,请找出一处加以修改。(直接写修改后的句子)(2分)
4. 下列两组词语中,每组都有一个错别字,请找出并改正。(2分)

(1)侥幸 颠倒 鲁钝 根深蒂固 与日俱增 改为

(2)濡养 天娇 拜谒 言不及义 富丽堂皇 改为

5. 请选出下列说法中有误的一项。() (2分)

- A.《刘姥姥进大观园》节选自《红楼梦》,作者是清代作家曹雪芹,他创作的《红楼梦》是中国古代小说的巅峰之作。
- B.“更”“时”都是古代的计时单位,“更定”“申时”分别相当于晚上八时左右和下午三时到五时。
- C.《故乡》是鲁迅创作的一篇回忆性散文,作者以回故乡的见闻和感受为线索。
- D.雨果,法国作家。代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

6. 请按要求默写。[第(7)小题 3 分,其余每小题 1 分,共 10 分]

- (1)但愿人长久,。(苏轼《水调歌头》)
- (2)寂寂江山摇落处,。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)
- (3)春蚕到死丝方尽,。(李商隐《无题》)
- (4),病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (5),忽复乘舟梦日边。(李白《行路难(其一)》)
- (6)?雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (7)2019 年 11 月 29 日,昆明夜空出现“四星连珠”的奇观,引得众人“举头望明月,低头忆古诗”。这月影,若落在平静深沉的湖面上,水波泛金,影随波动,则会有“”的奇观,清风徐来,可把酒言欢(范仲淹《岳阳楼记》);这月色,若映在白露时节的夜晚,清露盈盈,寒意顿生,则会有“”的联想,让人生出对故乡的思念(杜甫《月夜忆舍弟》);这月光,若洒在寒霜未融的清晨,雄鸡已鸣,人迹可寻,眼前“”之景,给人“莫道君行早,更有早行人”的感受(温庭筠《商山早行》)。
- (8)请写出古诗词中表达“爱国情怀”的连续两句:。

二、阅读理解。(含 7~20 题,共 38 分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

(一)诗歌赏析。(第 7 题,3 分)

品读下面的宋词,按要求回答问题。

行香子

秦观

树绕村庄,水满陂塘。倚东风,豪兴徜徉。
小园几许,收尽春光。有桃花红,李花白,菜花黄。
远远围墙,隐隐茅堂。飏青旗,流水桥旁。
偶然乘兴,步过东冈。正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙。

7. 这首词的白描手法历来为人称道,请找出一处简要分析。(3分)

(二) 阅读【甲】【乙】两则选文,完成8~11题。(12分)

【甲】

①环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】

①熙宁十年秋^①,彭城^②大水。云龙山人张君之草堂,水及其半扉。明年春,水落,迁于故居之东,东山之麓。升高而望,得异境焉,作亭于其上。彭城之山,冈岭四合,隐然如大环,独缺其西一面。山人之亭,适当其缺。春夏之交,草木际天,秋冬雪月,千里一色。风雨晦明之间,俯仰百变。山人有二鹤,甚驯而善飞,旦则望西山之缺而放焉,纵其所如,或立于陂田,或翔于云表;暮则俟^③东山而归,故名之曰“放鹤亭”。

②郡守苏轼,时从宾客往见山人,饮酒于斯亭而乐之。挹^④山人而告之曰:“子知隐居之乐乎?虽南面之君^⑤,未可与易也。”

(节选自苏轼《放鹤亭记》)

注释:①熙宁十年秋:公元1077年,熙宁,宋神宗年号。②彭城:今江苏徐州市。

③俟:向着、沿着。④挹(yì):通“揖”,作揖。⑤南面之君:国君。

8. 请解释下列加点的词语。(2分)

(1)有亭翼然临于泉上者 翼: _____ (2)醉翁之意不在酒 意: _____

(3)野芳发而幽香 芳: _____ (4)明年春 明年: _____

9. 请用现代汉语翻译【甲】【乙】两文中的画线句。(4分)

(1)山水之乐,得之心而寓之酒也。

(2)山人之亭,适当其缺。

10. 两文都写山摹景。两文的山都有环绕、连绵的特点:【甲】文用“ A ”一句概括了滁州的地理特征;【乙】文用“隐然如大环”交代了彭城山势。【甲】文用“晦明变化”表现琅琊山朝暮景色的特点,【乙】文用“ B ”两句凸显彭城山阴晴转换、景物各异,这两处的景物描写都扣住了一个“ C ”字。(3分)
11. 名字传承了命名者的情、意、志。两个亭子的名字各有深意,你更喜欢哪一个名字?请结合【甲】【乙】两文的内容说说你的理由。(3分)

(三) 阅读下面选文,完成12~15题。(10分)

素质能管出来吗?

①近年来,“伸腿绊高铁”“抢夺方向盘”“遛狗不拴绳”等不文明现象屡见报端,引起舆论关注。这些不文明现象暴露出我们一些社会成员的公民素质“欠费”,国民素质有待提升。而文明素质的提升需要制度的保障与法律的约束,需要大力地“管”。

②“管”可以出素质,“管”可以保文明。如果不“管”,即使是所谓的高素质国家国民、所谓的名人都会出现不文明行为。美国一对姐妹在吴哥窟寺庙内互拍裸照;阿姆斯特丹博物馆的喷泉广场,欧洲游客纷纷在池内泡脚;篮球明星哈登在上海骑电动车逆行……这些事例表明,文明素质的高下与名声无关、与身份无关。不文明现象就算再微小,也会影响个人形象,甚至会损害城市国家的面貌。

③文明素质需要管,关键在于要有规则制度的管束。同一个人,在绿皮火车里可能会无所顾忌地吸烟,但上了高铁,在制度的管束下就能全程忍住烟瘾;以前喝醉了酒也敢开车上路,醉驾入刑后,“开车不喝酒,喝酒不开车”已蔚然成风;曾经久推不动的垃圾分类,经立法强制执行后正逐渐变为新的风尚。

④虽有规则制度,但如果落实不到位,不文明行为就会屡禁不止。比如,针对不文明养犬行为,虽然各地都出台了相关规定,但在实施中存在很多困难,所以我们依然能在小区、公园里,见到四处撒欢、无人牵引的宠物犬;国家卫生健康委员会明文规定“室内公共场所禁止吸烟”,但因为惩戒的力度不够,所以王源、孙红雷等明星依然在室内公共场所吞云吐雾……因此,面对不文明行为,必须要落实相应的惩戒措施,加大惩戒力度,否则就会影响全社会对规则的敬畏,甚至诱使人们仿效那些失“礼”少“德”的无素质行为。

⑤规则制度如果能够持续地落实,国民素质在有力监管的过程中就会逐步提高,国家文明水平也会整体提升,最终促进社会与国家的和谐发展。新加坡在世界上一直是高素质国家的代表,但在高素质的背后,是严苛法律的执行。在新加坡,乱扔垃圾、随地吐痰、不冲马桶等都会受到五百至二千新元的高额罚款。严格的法制法规的贯彻落实,让国民有了由内而外的对制度规则的服从,最后慢慢养成了习惯。2018年,日本球迷在世界杯比赛结束后,冒雨自觉清理看台的高素质行为给全世界上了生动的一课。其实在日本,插队、劝酒、甚至爬电线杆、出租车内呕吐都会被重罚。在此长久的规范管理之下,国民的文明自觉意识已形成。

⑥素质的养成无法一蹴而就,也不可能一劳永逸。提高文明素质,管一时靠惩戒,管一世靠长久有效的法律监督。我们要对不文明行为坚持“零容忍”,这样才能不断筑牢社会的文明底线,让文明成为一种社会信仰。

(节选自人民网,有删改)

12. 请梳理选文的论证结构,完成下表。(2分)

{	(是什么)	中心论点(第①段)	A
		(为什么)分论点一(第②段)	“管”可以出素质,“管”可以保文明。
		分论点二(第③段)	B
		分论点三(第④~⑤段)	规则制度不但要落实,而且还要持续地落实,有力地监管。

13. 请选出下列对选文理解不正确的一项。() (2分)

- A. 选文第①段通过与我们生活息息相关的热点事件,引出论点,激发读者阅读兴趣。
B. 曾经久推不动的垃圾分类,经立法强制执行后已经成为新的风尚。
C. 第④段从反面举了不文明养犬,明星在室内公共场合吸烟的例子,第⑤段从正面列举了新加坡、日本高素质的例子,形成了正反对比论证。
D. 结尾段呼吁文明素质要靠长久有效的法律来监督,要对不文明行为坚持“零容忍”。

14. 请简述选文第②段的论证思路。(3分)

15. 你是否同意链接材料中网友的观点?请结合选文内容谈谈你的看法。(3分)

【链接材料】1月26日,一男性游客在微博发布抓红嘴鸥合影的照片,被举报后罚款2000元。此新闻一经曝光,有网友为其鸣不平,认为合个影而已,没必要重罚。

(四) 阅读下面选文,完成16~20题。(13分)

①细马是邱二爷从江南邱大爷家过继来的。由于听不懂油麻地的方言,无法与同学交流,细马离开学校成为了一位放羊娃。他想回自己在江南的家。他觉得这里不属于他。

②就在这年,一场突如其来的洪水冲倒了邱二爷家的好房子。邱二爷病倒了,一连几天不能吃进去一碗粥。但邱二爷坚持着,有集市时仍去集市做掇客。他只想多多的挣钱。他必须给细马留下一幢像样一点的房子。

③可是,邱二爷未能等到春天来临,就去世了。临去时,他望着细马,眼睛里只有歉疚与深深的遗憾,因为他终究没有能够给细马留下一幢好房子。

④邱二爷走后,邱二妈的脑子也出了毛病,见人便问:“见到我家二爷了吗?我要去找他……”说着,就走了。

⑤这天细马放羊,回来见邱二妈不在家,就找到桑桑家,见了桑桑,问:“我妈在你家吗?”桑桑摇了摇头:“不在我家。”细马就一路呼唤下去。这天夜里,分外寂静,人们都听到了细马的呼唤声。

⑥第二天一早,细马把家里的钥匙给了桑桑母亲。临走时,又对桑桑说:“桑桑,你帮我看一下羊。”就走了。细马一走就是七天。

⑦这天傍晚,桑桑正要羊从草坡上赶回家,看到西边霞光里,走来了细马和邱二妈。

⑧听到桑桑的叫声,无数的人都走到路口上来看。邱二妈是被细马搀着走回来的。所有的人,都只是静静地望着他们,没有一个人敢说话。

⑨【A】细马满身尘埃。脚上的鞋已被踏坏,露着脚指头。眼睛因为瘦弱而显得更眯,几颗大门牙,显得更大。令人惊奇的是,邱二妈仍然是一副干净的样子,头发竟一丝不乱。

⑩后来细马卖掉了所有的羊,在桑桑一家的帮助下,将邱二妈送进县城医院。大约过了两个月,邱二妈的病居然治好了。

⑪这天,细马来找桑乔:“桑校长,你们学校还缺不缺课桌?”桑乔说:“缺。”细马说:“想买树吗?”“你要卖树?”“我要卖树。”“多少钱一棵?”“那要论大小。”桑乔笑起来。他觉得眼前这个细马口吻完全是一个大人,但样子又是一个小孩。细马在桑乔这里讨了一个好价钱,卖了十二棵树。还有四棵,他没有卖,说要留着,以后要盖好房子,要做大梁。

⑫细马拿了卖树的钱,天天一大早地,就坐到大河边上。大河里,总有一些卖羊的

船行过。【B】那些雪白的羊装在船舱里,不停地拥挤、跃动,从眼前经过时,就觉得翻着一船的浪。

⑬细马要买羊,要买一群羊。

⑭但细马并不着急买。他要仔细打听价钱,仔细观察那些羊。他一定要用最低的价钱买最上等的羊。他很有耐心。这份耐心绝对是大人才有的。

⑮细马居然用了十天的工夫,才将羊买下。一共五十只。只只白如秋云,绒如棉絮。船主绝对是做了出血的买卖,但他愿意。因为,他一辈子还没有见过如此精明能干的孩子。

⑯大平原上,就有了一个真正的牧羊少年。

⑰桑桑读六年级时,细马的羊群就已经发展到一百多只了。这年秋天,他卖掉了七十多只羊,只留了五只强壮的公羊和二十五只特别能下崽的母羊。然后,他把卖羊的钱统统买了刚出窑的新砖。他发誓,他一定要给妈妈造一幢好房子。

⑱桑桑记得,那堆砖头运回来时,是秋后的一个傍晚。砖头码在一块平地上。一色的红砖,高高地码起来,像一堵高大的城墙。邱二妈不停地用手去抚摸这些砖头,仿佛那是一块块金砖。

⑲“我要爬到顶上去看看。”细马搬来一架梯子,往上爬去。

⑳桑桑看见了细马,仰头问:“细马,你爬上去干什么?”

㉑细马站在砖堆顶上:“我看看!”

㉒桑桑一家人,就都走出门,静静地抬头看着细马。

㉓夕阳正将余晖反射到天上,把站在砖堆顶上的细马映成了一个细长条儿。余晖与红砖的颜色融在一起,将细马染成浓浓的土红色……

(节选自曹文轩《草房子》,有删改)

16. 请阅读全文,在①②处补全与细马相关的故事情节。(2分)

寻找妈妈→①→卖羊治病→②→卖羊买砖

17. 请任选一句,结合语境,按要求赏析文中画横线句子的表达效果。(3分)

【A】细马满身尘埃。脚上的鞋已被踏坏,露着脚指头。眼睛因为瘦弱而显得更眯,几颗大门牙,显得更大。(从人物描写的角度)

【B】那些雪白的羊装在船舱里,不停地拥挤、跃动,从眼前经过时,就觉得翻着一船的浪。(从修辞运用的角度)

18. 请结合上下文分析下列句子中人们都“静静地”的原因。(2分)

所有的人,都只是静静地望着他们,没有一个人说话。
桑桑一家人,就都走出门,静静地抬头看着细马。

19. “好房子”在文中反复出现,请说说“好房子”对细马一家分别意味着什么?(3分)

20. 细马和链接材料中的杜小康,他们的成长经历给了你怎样的积极启示?(3分)

【链接材料】到暴风雨将歇时,依然还有十几只鸭没被找回来。杜雍和望着儿子一脸的伤痕和乌得发紫的双唇,说:“你进窝棚里歇一会,我去找。”杜小康摇摇头:“还是分头去找吧。”说完,就又走了。

(选自曹文轩《孤独之旅》)

三、名著阅读。(含 21~23 题,共 6 分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

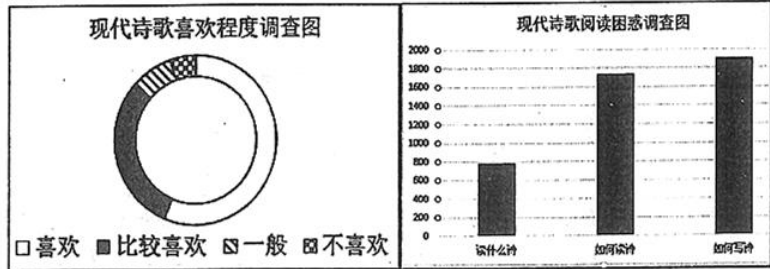
请结合阅读方法和助读资料,完成下面的阅读任务。

阅读方法	助读资料	阅读任务
诗题明意象 切入	30 年代——《向太阳》《雪落在中国的土地上》 《太阳》《太阳的话》《我爱这土地》 《复活的土地》《黎明》 40 年代——《土地》《火把》《篝火》《太阳》 50 年代——《启明星》 70 年代——《光的赞歌》	21. 浏览《艾青诗选》部分目录,你发现诗题中的主要意象有_____。(1 分)
思维导图 理情节		22. 请结合《水浒传》中与林冲相关的内容,选出正确情节填写在思维导图①②处。(2 分) A. 智取生辰纲 B. 风雪山神庙 C. 英雄排座次 D. 误入白虎堂
透过事件 评人物	《水浒传》最成功之处就在于塑造了“义”字当头的“一百单八将”,他们行走江湖,时常见义勇为,如拳打镇关西的鲁智深。但行侠仗义不等于可以随意杀人。	23. 请你结合典型事件,对有随意杀人行为的一位“梁山好汉”做评价。(3 分)

四、综合性学习。(含 24~26 题,共 6 分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

2019 年 11 月 23 日,著名诗人流沙河病逝,他的去世引起了大家的热议。有人认为我们进入了一个“诗歌已死”的时代,我们失去了诗歌审美和创作能力。为此,某校开展了以“轻叩诗歌大门,吟写现代诗篇”为主题的活动。

【诗歌现状我探究】为了解同学对现代诗歌的喜好及困惑,小力在全校做了调查,如下:



24. 请你结合上图写出探究结果。(2 分)

【诗歌朗诵我参与】“爱”是人类永恒的主题。某班准备举办诗歌朗诵会,老师围绕这个主题,为大家推荐了部分朗诵材料,同学们就如何选择材料展开了讨论:

健健说:我选择朗诵《我看》,因为诗人描绘了春天原野的美丽图画,在春景中回首

往事,抒发了诗人对生命的赞美,对大自然的热爱。

玲玲说:我选择朗诵《黄河颂》,因为这是一首颂诗,它歌颂了黄河,歌颂了我们伟大中华民族,表达了诗人磅礴的爱国激情。

我说:_____

25. 请你也从下列诗歌中任选一首作为朗诵材料,谈谈你选择它的理由。(2 分)

《荷叶·母亲》 《天上的街市》 《我爱这土地》 《沁园春·雪》

【诗歌创作我能行】朗诵会后,大家有了写诗的欲望,很多同学开始仿写名家诗篇,笑笑同学找到了流沙河的作品,如下:

理想 流沙河

理想是石,敲出星星之火
理想是火,点燃熄灭的灯
理想是灯,照亮夜行的路
理想开花,桃李要结甜果
理想抽芽,榆杨会有浓阴
请乘理想之马,挥鞭从此起程
路上春色正好,天上太阳正晴

26. 请你帮他在横线处补写恰当的诗句,使它与前面的诗句语意连贯,句式相似。(2 分)

五、写作。(第 27 题,50 分)(作文请用黑色碳素笔书写在答题卡上)

27. 下面两道作文题,请任选一题作文。(50 分)

题一:多少人在寒冷中渴望温暖,多少人又在酷暑中期盼清凉,我们需要适宜的温度,只有适宜的温度才会让每个人舒服地生活。适宜的温度是母亲递过的暖宝宝,是陌生人善意的微笑,是清晨拂面的微风,是深秋里一抹淡淡的桂花香……

请以“这里的温度刚刚好”为题,写一篇文章。

题二:阅读下面的材料,从中选择一个角度构思立意,自拟题目,写一篇文章。可叙述经历,可抒发情感,可发表议论。(文章主旨必须从所给的材料中提炼,不得对材料进行改写、扩写、续写)

2019 年的最后一个月,美食博主李子柒终成火遍全球的“宝藏女孩”。她拍摄的视频取材于中国农家的衣食住行,光影之间,流动着生活的诗意。为了拍好视频,她从未停止过学习,这也成就了她的多才多艺:做菜、酿酒、砌炉灶、盖凉亭,几乎无所不能……她用真实的劳动演绎她对生活的热爱。共青团中央微博为她点赞:“致敬每一名为梦想拼搏的年轻人,致敬每一名兢兢业业不负时光的少年。”

上面的材料给我们这样一些启示:热爱生活是成功的起点;人要靠不断地学习,才能不断地进步;自己的幸福生活要靠劳动去创造;有梦想,还要有实现梦想的坚定决心……

写作要求:

- (1) 若选题一,请按要求写作。若选题二,请按要求拟题,然后写作。
- (2) 立意自定,文体自选(诗歌除外)。
- (3) 说真话,抒真情,忌抄袭。
- (4) 文中请不要使用真实的地名、校名、人名。
- (5) 书写工整,不少于 600 字。