

(在此卷上答题无效)

江西省2020年中等学校招生考试·第三次模拟考试 语文试卷

题号	一	二	三	四	总分	累分人
得分						

座位号	

说明:本卷共四大题,21 小题,全卷满分 120 分,考试时间为 150 分钟。

得分	评卷人

一、语言知识及其运用(每小题 2 分,共 10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----|------------|------|
| A. 囫囵(hú) | 圆润 | 怪诞不经(yán) | 咬牙跺脚 |
| B. 玄虚(xuán) | 烦琐 | 栩栩如生(xǔ) | 矫揉造作 |
| C. 拮据(jù) | 镌刻 | 瞬息万变(shùn) | 本末倒置 |
| D. 毋宁(níng) | 嘻闹 | 顿开茅塞(sè) | 藏污纳垢 |

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是()

- A. 荣耀如同海市蜃楼,隐隐约约,难以捉摸。
 B. “氢弹之父”于敏在极端艰苦的条件下,殚精竭虑,终于造出了我国第一颗氢弹。
 C. 电影《阿丽塔:战斗天使》在社会上引起了不小的轰动,观看者趋之若鹜。
 D. 公安人员抽丝剥茧,顺藤摸瓜,终于确定了贩毒团伙的头目。

3. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 研学旅行继承和发扬了我国传统游学及“读万卷书,行万里路”的教育理念和人文精神,成为素质教育的新内容和新方式。
 B. 我省要求各地市进一步加强城镇园林绿化工作,提高人居环境。
 C. 亚洲金融论坛在每年 1 月中旬举办,主要目的是为了帮助大家更好地了解下一年的经济和金融形势。
 D. 能否搞好精准扶贫工作,对构建和谐社会、实现全民奔小康具有重要意义。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是()

- ①在月球背面,则布满了大大小小的环形山,月海面积仅占 1%,月球的背面看起来就像是孩子们玩了一段时间的沙堆,到处坑坑洼洼,乱糟糟一片。
 ②宇宙飞船降落在月球背面的难度远远大于降落在月球正面,因为月球背面与月球正面的地形有很大不同。
 ③月海并不是月球上的海洋,而是指月面上比较低洼的平原,就是用肉眼能够看到的那些黑暗色的斑块。
 ④我国“嫦娥四号”2019 年 1 月 3 日成功着陆在月球背面,这是世界上第一艘在月球背面降落的宇宙飞船。
 ⑤在月球的正面,分布有大量的月海,占正面总面积的 31%。

- A. ①③⑤④② B. ①④②③⑤ C. ④②①⑤③ D. ④②⑤③①

5. 给空缺处选填语句,最恰当的一项是()

井冈山上的毛竹,同井冈山人一样坚贞不屈。血雨腥风里,毛竹青了又黄,黄了又青,不向残暴低头,不向敌人弯腰。竹叶烧了,还有竹枝;竹枝断了,还有竹鞭;竹鞭砍了,还有深埋在

地下的竹根。“_____。”一到春天，漫山遍野，向大地显露出无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

- A. 星星之火，可以燎原
- B. 野火烧不尽，春风吹又生
- C. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春
- D. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村

得分	评卷人

二、古诗文阅读与积累(24分)

(一)阅读下面这首诗，完成第6~7题。(每小题2分，共4分)

残春旅舍

[唐]韩偓

旅舍残春宿雨晴^①，恍然心地忆咸京^②。
树头蜂抱花须落，池面鱼吹柳絮行^③。
禅伏诗魔归净域^④，酒冲愁阵出奇兵。
两梁免被尘埃污^⑤，拂拭朝簪待眼明^⑥。

【注】①宿雨晴：指一夜宿雨，清晨放晴。②咸京：指唐都城长安。③柳絮行：指柳絮随风飘飞。④诗魔：佛家禅理认为作诗是文字“魔障”。归净域：指归到那洁净的地方。⑤两梁：帽子名，实指“朝官冠上的横脊”。尘埃污：指沾上尘埃，暗指投敌变节。⑥拂拭：掸灰擦尘。朝簪：指戴朝帽时所用的头簪。待眼明：等待大唐复兴。

6. 下列对诗歌的内容理解不正确的一项是()

- A. 这首诗写诗人羁旅途中回忆长安景物和往事，表达了对故国故都深刻的眷念之情。
- B. 颔联诗人怀着曾经沐浴皇恩的深情，抒写对皇城美好春光的回忆。
- C. “酒冲愁阵”表明诗人每当借酒浇愁时，愁绪更浓，难以解脱。
- D. 尾联的言外之意是绝不作异姓之臣，宁肯终生潦倒，也不改变自己的气节。

7. 下列对诗歌的赏析不正确的一项是()

- A. “忆咸京”三字成为全诗枢纽，领起以下三联。
- B. 颔联运用对偶、拟人等手法，蜂“抱”、鱼“吹”使得本来容易让人产生感伤情绪的暮春场景立刻变得鲜活起来，颇显出几分生机。
- C. 颈联的“禅伏诗魔”“酒冲愁阵”“出奇兵”，想象十分奇特。写诗人只有通过参禅使自己平静，通过饮酒冲破“愁阵”。
- D. 这首诗多处直接抒发诗人的悲凉之思，诗人深深眷念的往日温馨，实已成为今日悲凉的衬托。

(二)阅读下面文言短文，完成第8~11题。(12分)

苏轼，字子瞻，眉州眉山人。生十年，父洵游学四方，母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。程氏读东汉《范滂^①传》，慨然太息，轼请曰：“轼若为滂，母许之否乎？”程氏曰：“汝能为滂，吾顾不能为滂母邪？”

比冠^②，博通经史，属文日数千言，好贾谊、陆贽^③书。既而读《庄子》，叹曰：“吾昔有见，口未能言，今见是书，得吾心矣。”嘉祐二年^④，试礼部。方时文磔裂诡异之弊胜^⑤，主司^⑥欧阳修思有以救之，得轼《刑赏忠厚论》，惊喜，欲擢^⑦冠多士，犹疑其容曾巩所为，但置第二，复以《春秋》对义居第一。殿试中乙科^⑧。后以书见修，修语梅圣俞曰：“吾当避此人出一头地。”闻者始哗不厌，久乃信服。

【注】①范滂：东汉人，字孟博，少年时便怀澄清天下之志。②冠：男子二十岁加冠束带，借指成年。③贾谊：汉初杰出的政治家、思想家和文学家。陆贽：唐代贤相之一。④嘉祐二年：公元1057年。嘉祐，宋仁宗年号。⑤磔裂诡异之弊胜：文章晦涩怪异的弊习很严重。⑥主司：主考官。⑦擢：选拔。⑧乙科：古代考试科目的第二等级，即进士乙科。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 父洵/游学四方
- B. 主司/欧阳修思有以救之
- C. 后/以书见修
- D. 闻者/始哗不厌

9. 解释文中加点词的含义。(3分)

- (1)语() (2)比() (3)书()

10. 翻译文中画线句子。(4分)

(1)轼若为滂，母许之否乎？

(2)吾昔有见，口未能言，今见是书，得吾心矣。

11. 从选文看，苏轼是个怎样的人？(3分)

(三)古诗文积累。(8分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空1分)

- (1)_____，隔江犹唱后庭花。
- (2)荡胸生曾云，_____。
- (3)_____，浅草才能没马蹄。
- (4)散入珠帘湿罗幕，_____。
- (5)当余之从师也，_____。
- (6)_____。莽红尘何处觅知音？
- (7)_____，不宜异同。
- (8)天接云涛连晓雾，_____。

得分	评卷人

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面文章，完成第13~16题。(16分)

雪之美

洪 鸿

没有任何的征兆，也没有任何的暗示，新年的第一场雪，在那个夜里悄无声息地散落下来，纷纷扬扬，铺天盖地，宛若天女散花。不一会儿，天上地下就浑然一体——白茫茫的，一片朦胧。

人们总爱用“瑞雪兆丰年”之类的感叹来形容雪，或许在我们每个人的心中，都或多或少、或大或小地存在着对未来的美好憧憬与向往。然而现实中的际遇却又往往令人难以企及，所以，我们就自然而然地想凭借身边纯洁而美丽的事物，来倾诉自己内心那份特殊的情感。

于是，那洁白无瑕、自由飘舞着、又恰巧在新年降临人间的雪，便理所当然地成了我们憧憬未来、展望新年的一种企盼。

雨,常常被诗人唤作是天空落下来的泪滴,它总是自怨自艾,如“黛玉葬花”般毫不掩饰自身的哀怨与愁绪,把那份伤感倾情宣泄,似乎要让世人也一起置身于那一片阴郁之中。

雪则不然。它原本就只是天空里无色的蒸气,最初是以云的姿态来回地自由穿梭,并不奢望有任何的奇遇,只是因为骤降的气温才相互攒聚起来,集结成纯洁无瑕的白,如天使般降落到人间,给人一种梦幻般的美。它大度地把那份世人难以捕捉的哀伤,悄悄地隐匿、包裹、凝固住,却用一场轻盈潇洒的欢舞,带给人轻松、愉悦与欣喜。

雪,虽然被风玩耍戏弄,从高空的自由缥缈处跌落下来,可它却从不抱怨这无端的“迫害”;虽然被上天遗弃,失去了在空中自由飘旋的娴静与安逸,可它却从未憎恶上天的不公。恰恰相反,它并不鄙薄自己生命的短促,而是将自身投入大地温暖的怀抱,以消融为最终代价,化为水,凝成冰,为短暂的生命画上一个永恒的休止符,同时也将心底的那份哀伤,永远潜藏进那一片渺茫无际的冰岩的覆盖之下。更可贵的是,它以自己的另一个化身——冰,为大地储存起孕育新生命的无尽能量。

也许,你会觉得它很傻,明知得到的将是无情的冷漠答复,明知飘落将是永远的不归路,却依然无怨无悔,义无反顾地殒身而去。

“传说有一种荆棘鸟,它把自己钉在荆棘树最尖最长的刺上,在蓁蓁树枝间婉转啼鸣。它超脱了垂死的剧痛,歌声胜过百灵和夜莺,这是以生命为代价的一次绝唱,人世间有一种情,就如这荆棘鸟的歌唱,一生只能拥有一次……”

这是那部被誉为澳洲版的《飘》的小说《荆棘鸟》中,最令我感动的一段话。

以一场惊世骇俗的壮举,用一次生命中的绝唱,换取无比美妙的歌声,终于博得了世人无尽的感慨与赞叹。生命与荣誉,孰轻孰重?

无论是英勇的荆棘鸟,还是固执的雪,其实,它们坚守的都是对生命的无悔与执着。

或许,它们也曾留恋在空中生活的那段日子,也曾痴迷于那份自由的安逸。只是,当生命注定要在那一刻终止时,它们没有选择逃避,而是以一次无与伦比的美,将生命的华彩永远留存在这个世上,永远铭刻于人们的心中。

其实,我们都曾有为了实现心中的梦想而努力奋斗的决心,却往往在一阵徒劳无功之后,在遭受到碰壁或者失败的结果后,放弃了心中本可以坚守的信念,转而去寻那一种平庸的慰藉。想想看,即便能够另择蹊径寻找到自我解嘲般的安慰或是疗伤的“解药”,是不是仍会有一种抹不去的不舍的伤痛郁结在心中,令你难以释怀呢?

荆棘鸟的美在于它绝唱之前,那刚毅的一刺;雪的美在于它扑向大地之前,那一段义无反顾的绚丽之舞。它们共同的美,不是最终的结果。现实中,我们往往只注重结果,而很少在意那一段实现梦想的追逐过程,尤其是那一段失意的过程。其实,放下那急功近利之心,尽情地享受一次过程,我们就能够得到一份意想不到的释然与轻松。

(选自《中国国门时报》2019年1月13日)

13. 阅读全文,说说“雪之美”美在哪。(4分)

14. 文章主要写“雪之美”,为什么还要写“雨”和“荆棘鸟”?(4分)

15. 从修辞和句式的角度,赏析文中画线句子。(4分)

雪,虽然被风玩耍戏弄,从高空的自由缥缈处跌落下来,可它却从不抱怨这无端的“迫

害”；虽然被上天遗弃，失去了在空中自由飘旋的娴静与安逸，可它却从未憎恶上天的不公。

16. 作者由“雪之美”产生了怎样的感悟？你从文中获得了哪些启示？（4分）

（二）阅读下面文章，完成第17~19题。（14分）

与人为善，让社会更润滑

王石川

①“你赔不赔，你现在不赔我，我就把你的绳子割了！”日前，据媒体报道，装修工周师傅在湖北武汉一小区16楼进行高空亮化作业时，不慎弄脏了业主晋某晾晒的衣服，晋某一气之下割断了周师傅的备用安全绳，使得周师傅在下跳过程中受了皮外伤，所幸未酿成更大的安全事故。目前，晋某因涉嫌危害他人人身安全被行政拘留，案件正在进一步调查中。

②不立即赔偿就割绳，何其缺德？高空作业本就具有高风险，面对冒着生命危险作业的周师傅，哪怕有起码的体恤之心，就不会干出此等蠢事。即便不对周师傅抱以敬意，也不必充满恶意。割断周师傅的安全绳，这已不是简单的道德问题，而是严肃的法律问题，晋某被行拘可谓咎由自取。

③本可化解的小事，却要打个结，并让他人遭劫，这样的案例并不少见。有理的事却硬生生切换为无理的事，遭人唾弃，这值得反思。做出违法违规乃至伤天害理的事，与自身素养不高有关，与缺乏对他人的基本尊重有关，也与不善于管理自己的情绪有关。人生在世，哪能避免磕磕碰碰？不管对方是不是故意，我们都不必斤斤计较，更不必睚眦必报。给他人留一点余地，也是给自己预留温煦空间。

④倡导与人为善，不是逼人做圣人，也不是鼓吹好人哲学，更不是抛弃正常的是非观，乱和稀泥，而是重新思索“我们”与“他们”的关系，重新定位我们与社会的关系，重新涵养人与人之间的关系，以更好地构建一个有善意，有温度，也有正能量的社会。

⑤“赠人玫瑰，手有余香。”即便做不到高情商的事，也不能反其道而行之。没有谁是孤岛，如果动辄充满恶意，人心就会越来越粗粝，社会就会变得沙漠化。当社会空气过于干燥，燃点过低，一点就着，谁都是受害者。

⑥道德是社会关系的基石，是人际关系和谐的基础。与人为善，保留道德感，我们不仅可获得内心的安宁，更有助于温润人心，有助于建设一个充满温情的社会。其实，观照现实，我们并不缺少文明标杆，也不缺少道德意愿，那些出现在我们身边的感动，当事人并没有做出惊天动地的大事，但一次伸手、一个微笑，就能打动人，引领人心向善。

⑦让社会更润滑而不是更僵硬，既需要每个人自觉向善，与人为善，善于释放善意，也需要政府部门积极引导。这体现在两个方面，一方面是鼓励好人好事，让向善蔚然成风；另一方面是惩处伤害道德风范的行为，比如依法处理诬陷见义勇为者，减少乃至杜绝做好事反被诬现象。

⑧国无德不兴，人无德不立。如果说法是他律，德则是自律。今天，我们进入了物质相对发达的发展阶段，完全有理由也有能力建设高度发达的精神文明，这就需要激发内心深处的道德意愿、道德情感，树立正确的道德判断，肩负起道德责任。若如是，我们的生存环境就更宜居，每个人都是道德受益者。当国民品格为人称道，民族精神的大厦就能巍然耸立。

（选自《光明日报》2019年1月21日）

17. 本文的中心论点是什么？作者是怎样提出这一中心论点的？（4分）

18. 作者是从哪三个方面来论证中心论点的？我们要怎样做才能让社会更润滑？（6分）

19. 这篇议论文语言准确,有说服力。同时,这篇文章的语言也不乏生动之处,请从文中找出一处并分析其表达效果。(4分)

得分	评卷人

四、综合性学习与写作(56分)

(一)综合性学习(6分)

20. 2019年是新中国成立70周年,看到日益强大的祖国,我们的自豪感与荣誉感油然而生。班级开展了“祖国强大起来了——名著导读与探究”综合性实践活动,请你积极参加并完成下列任务。(6分)

(1)在《朝花夕拾》中,鲁迅先生为我们展示了旧中国的面貌。请根据名著内容填写下面的表格。(2分)

篇目	代表事件	感悟评价
《无常》	无常救人反遭毒打	作品反映出当时社会的黑暗和不公。作者借众鬼嘲弄人生,用阴间嘲讽阳世,对“正人君子”们进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞
《藤野先生》	干事讽刺藤野先生对“我”悉心指导的行为;看电影事件	②
《范爱农》	①	文章通过作者对范爱农的回忆,表现了对旧民主革命的失望和对这位正直倔强的爱国者的同情和悼念

(2)请你阅读下面《藤野先生》中的片段,结合链接材料,谈谈你的读后感悟。(4分)

中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了:也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

【链接材料】强大的祖国,是国人行走于世界的底气。从利比亚撤侨到也门撤侨再到新西兰撤侨,中国政府在危机管理、应急指挥、综合保障、国际协调上所表现出的能力、所展示的比较优势,给国人吃下了一颗定心丸。

(二)写作(50分)

21. 青春是人生最美好的年华,梦想是生命中最耀眼的阳光,为了梦想而奋斗的青春是最美好的风景。正是那千万颗在青春中奋斗的心,以及那千万双在天空中高飞的振翅,装扮着最美好、最珍贵的人生季节,将青春变成人生中最美好的出发点。

请以“青春与梦想”为题,写一篇文章。(50分)

要求:(1)文体不限(诗歌除外);(2)不少于600字;(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

江西省2020年中等学校招生考试·第三次模拟考试

语文试卷 参考答案与评分标准

一、

1. B(A.“诞”读“dàn”，“垛”应写作“蹶”；C.“据”读“jū”，“未”应写作“末”；D.“宁”读“níng”，“嘻”应写作“嬉”)(2分)
2. C(“趋之若鹜”意思是像鸭子一样，成群地跑过去，形容许多人争着去追逐某种事物，含贬义。用在句中不恰当)(2分)
3. A(B.“提高”与“环境”搭配不当，可将“提高”改为“改善”；C.句式杂糅，应将“目的”或“为了”删去；D.一面和两面搭配不当，应将“能否”删去)(2分)
4. D(2分)
5. B(2分)

二、

(一)

6. C(“酒冲愁阵”是表明诗人每当以酒破愁时，如出兵破阵，得以解脱忧思)(2分)
7. D(这首诗没有直接抒发诗人的悲凉之思，诗人是借对昔日皇城美好景色和春光的回忆，来衬托今日的悲凉之思)(2分)

(二)

8. B(应为“主司欧阳修/思有以救之”)(2分)
9. (1)说出 (2)等到 (3)书信(3分，每小题1分)
10. (1)如果苏轼将来做范滂那样的人，母亲是否允许呢？(2分)
(2)我以前有这样的想法，但嘴里却说不出，现在看到这本书里写的，正好和我心里想的一样啊。(2分)
11. 苏轼是一个勤奋好学、志向远大、知识渊博、很有文采的人。(3分)

参考译文：

苏轼，字子瞻，眉州眉山(今四川省眉山市)人。苏轼十岁时，他的父亲苏洵外出四处游学，母亲程氏亲自教授苏轼读书，(他)听到古今的成败得失，就已能说出其中的要害。程氏在读到东汉《范滂传》时，不禁感慨叹息，苏轼问母亲：“如果苏轼将来做范滂那样的人，母亲是否允许呢？”程氏说：“你能够做范滂那样的人，我难道就不能成为范滂母亲那样的人吗？”

到二十岁的时候，苏轼博学多识，通晓经书和历史，每天写文章数千言，喜欢贾谊、陆贽的文集。不久当他读到《庄子》的时候，感叹说：“我以前有这样的想法，但嘴里却说不出，现在看到这本书里写的，正好和我心里想的一样啊。”嘉祐二年(公元1057年)，(苏轼)参加礼部的科举考试。当时文章晦涩怪异的弊习很严重，主考官欧阳修正思索有什么方法能救治这种弊病，当他得到苏轼的《刑赏忠厚论》这篇文章时，又惊又喜，就想评为第一，但又怀疑可能是自己的学生曾巩所作的，于是只评为第二名，(苏轼)又凭借《春秋》经义策问取得第一。参加殿试，中乙科。后来苏轼携书信拜见欧阳修，欧阳修对梅尧臣(字圣俞，北宋著名诗人)说：“我应当避开此人，好让他出人头地。”听到的人开始哗然不服，时间久了就信服此语。

(三)

12. (1)商女不知亡国恨 (2)决眦入归鸟 (3)乱花渐欲迷人眼 (4)狐裘不暖锦衾薄 (5)负篋曳履行深山巨谷中 (6)英雄末路当磨折 (7)陟罚臧否 (8)星河欲转千帆舞(8分，每空1分，凡有漏字、增字、错别字的，该空不得分)

三、
(一)

13. ①雪美在它洁白无瑕,自由飘舞,轻盈潇洒,纯洁;②雪美在能给人以轻松、愉悦与欣喜,给人以美好的憧憬与向往;③雪美在为大地储存起了孕育新生命的无尽能量;④雪美在它扑向大地之前,那一段义无反顾的绚丽之舞。(4分,每点1分)
14. 写“雨”是为了反衬雪的自由穿梭,纯洁无瑕的白,给人以梦幻般的美,给人以轻松、愉悦与欣喜。写“荆棘鸟”是为了从正面衬托雪坚守的是生命的无悔与执着;从正面衬托当雪的生命注定要在那一刻终止时,它没有选择逃避,而是以一次无与伦比的美,将生命的华彩永远留存在这个世上,永远铭刻于人们的心中;从正面衬托雪享受过程的美。(4分)
15. ①运用拟人的修辞手法,形象生动地写出了雪的大度和执着的信念。②两个转折复句叠放在一起,既加强了语气,又增强了语言的节奏感。(4分,大意相同即可)
16. 作者由“雪之美”产生的感悟:放下急功近利之心,尽情地享受过程,我们就能够得到一份意想不到的释然与轻松。
- 启示示例:我们应摒弃浮躁心理和急功近利的思想,注重过程,踏踏实实地做好每件事。很多时候,过程比结果更重要。我们不应只苛求结果的完美,只有努力过,奋斗过,这样的生命才会无怨无悔。(4分,大意相同即可)

(二)

17. 本文的中心论点是“与人为善,让社会更润滑”。作者是在叙述装修工周师傅在高空亮化作业时不慎弄脏了业主晋某晾晒的衣服,晋某一气之下割断了周师傅的备用安全绳,致使周师傅在下跳过程中受了皮外伤这一事件后提出的。(4分)
18. 作者是从个人向善、社会道德和民族精神这三个方面来论证中心论点的。要让社会更润滑,我们每个人就要树立自觉向善、与人为善的意识,善于释放善意;政府部门要积极引导,既要鼓励好人好事,让向善蔚然成风,又要惩处伤害道德风范的行为,比如依法处理诬陷见义勇为者,减少乃至杜绝做好事反被诬的现象。(6分)
19. 示例:“没有谁是孤岛,如果动辄充满恶意,人心就会越来越粗粝,社会就会变得沙漠化。当社会空气过于干燥,燃点过低,一点就着,谁都是受害者。”这几句话运用了比喻论证的手法,作者把各顾各、不往来的人比作“孤岛”,把人心的简单粗暴比作“粗粝”,把社会的无情比作“沙漠化”,把浮躁、急功近利、动乱的社会风气比作“干燥”“一点就着”的“空气”,生动形象地论证了不与人为善所带来的危害。(4分)

四、

(一)

20. (1)①同乡会争执;酒楼叙旧;报馆案风波 ②示例:作者为了祖国的前途和命运,放弃了尊敬的藤野先生悉心教授的医学,摒弃了科学救国的改良主义道路,改为从事文艺运动以唤醒人民群众起来革命;从而激励自己要永远不忘革命的初衷,决心同封建主义及帝国主义势力斗争到底(2分,每空1分)
- (2)示例:70年,弹指一挥间,旧中国的千疮百孔、民不聊生已成过去。今天,我们的经济高速发展,我们的科技硕果累累,我们的教育日新月异,我们的体育事业突飞猛进,我们的综合国力日益增强……这些都在向世人昭示:我们的祖国是腾飞的蛟龙!我们的祖国是屹立的巨人!在这一背景下,我们更要好好学习,用实际行动来建设我们强大的祖国。(4分)

(二)

22. 略。(50分,参照2019年江西省中考语文作文评分标准评分)