

眉山冠城七中实验学校 2019——2020 学年上入学考试卷

九年级 语文

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

一、基础选择题（每题 3 分，共 24 分）

1. 下列加点字读音全对的一项是（ ）
- A. 陨石（sǔn） 归省（xǐng） 白羊肚（dǔ） 风雪载途（zài）
- B. 龟裂（jūn） 缄默（jiān） 半蹊鹬（yù） 犬牙差互（cī）
- C. 晦暗（huì） 褶皱（zhě） 怆然（cāng） 楔形文字（qī）
- D. 斡旋（wò） 幽悄（qiāo） 狩猎（shòu） 黄发垂髫（tiáo）

2. 下列选项中没有错别字的一项是（ ）
- A. 清冽 屹立 脑畔 戛然而止
- B. 冗杂 静穆 羁绊 人情事故
- C. 追朔 雾霭 帷幕 海枯石烂
- D. 振撼 迁徙 沟壑 哀草连天

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）
- A. 当代劳动者奋斗在各自领域中,用精益求精的职业品质,彰显着“工匠精神”。
- B. 漫画往往用让人忍俊不禁的画面暗寓犀利的讽刺,具有深刻的现实意义。
- C. 峨眉山的猴子,或相依相偎,或交头接耳,或追逐嬉戏,情态各异,栩栩如生。
- D. 林清玄在浪漫至真的文字中融入超然的禅趣,创作出的文化散文耐人寻味。

4. 下列语句中没有语病的一项是（ ）
- A. 通过阅读刘慈欣的作品,使我们看到恢弘的科幻世界,感受到诗意的英雄主义情怀。
- B. 成都市申办 2025 年世运会,无疑不是成都积极创建世界赛事名城的重要举措之一。
- C. 为了后代能遥望星空、荡舟碧波,我们应该坚持绿色生活理念,增强低碳生活方式。
- D. 市教育局推动的“研学旅行”项目,在丰富学生见闻的同时提升了学生的人文素养。
5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）
- ①生活中的磨难没能掩盖生活中的温情。
- ②还是刻骨铭心的纯真爱情,都在荒寒的人生底色上涂抹上温情的色彩,温暖着读者的心。
- ③尤其是孙少平和田晓霞之间近乎柏拉图式的爱情,纯真甜美,让人心醉。
- ④这是一个温暖的世界。
- ⑤无论是醇厚的父子之爱、纯洁的同窗友情、美好的同事情分、淳朴的乡邻情谊。
- A. ①④⑤②③ B. ④①⑤②③ C. ①⑤②③④ D. ④⑤②①③

文言文阅读及诗文积累

（一）阅读《岳阳楼记》选文，完成第 6～9 题。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

6. 下面句子中，对加点的词语解释有误的一项是（ ）

- A. 前人之述备矣（详尽） B. 连月不开（天气放晴）
- C. 则有去国怀乡（国家） D. 至若春和景明（日光）

7. 下面各组句子中，加点的词意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 此则岳阳楼之大观也 行道之人弗受 B. 然则北通巫峡 康肃忿然曰
- C. 感极而悲者矣 狼亦黠矣，而顷刻两毙 D. 其必曰 其真无马邪

8. 下面对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. “微斯人，吾谁与归”是一个倒装句，起突出强调作用，正常的语序应该是“微斯人，吾与谁归”。
- B. 选文语言充分体现了汉语的音乐美：记叙多用散句，长短错落，质朴平实；写景多用偶句，两两相对珠联璧合。
- C. 选文中间两段，所写的景象特点截然不同，却都写了游人的“览物之情”，而这“览物之情”与“古仁人”的理念也并无不同。
- D. 作者在尾段拟出一问一答，假托古圣立言，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的豪言壮语，点明了全篇主旨。

二、翻译与默写：（10 分）

1. 翻译下面的句子。（4 分）

不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

2、停杯投箸不能食，_____3、_____，直挂云帆济沧海。

4、_____，病树前头万木春。5、但愿人长久，_____。

6、_____，月是故乡明。 7、秋草独寻人去后，_____。

三、说明文阅读（9 分）

“土得可爱”的中国年画

①年画是我国特有的传统民间美术形式，它以通俗的绘画语言表达人们喜庆的审美情趣。年画始于古代的门神画，是用来祈福消灾的。随着绘画技艺的不断普及和表现形式的不断丰富，年画逐渐成为老百姓喜闻乐见的装饰品，进而成为一种民间绘画艺术。

②年画的内容从最初的门神扩展到人物、历史典故、风土民俗、福娃、鲤鱼等多种题材，制作技艺也衍生出木版、水彩、扑灰、胶印等多种形式。每逢春节，张贴年画已成为我国大多数地区过年的习俗。

③在各地年画中，以江苏苏州桃花坞年画、天津杨柳青年画、山东潍坊杨家埠年画和四川绵竹年画最负盛名，被誉为“中国年画四大家”。其中，潍坊杨家埠木板年画已被列为国家级非物质文化遗产。

④桃花坞年画桃花坞木版年画有一版一色的特点，构图丰满，造型夸张，色彩鲜艳，线条流畅，不失清雅，富有装饰性和朴实感，具有强烈的地方风格和民族特色。

⑤杨柳青年画继承了宋、元绘画的传统，吸取了明代木刻版画、工艺美术、戏剧舞台等形式，采用木版套印和手工彩绘相结合的方法，创立了鲜明活泼、喜气吉祥、富有感人题材的独特风格，其中一大题材便是我们常见的胖娃娃。

⑥杨家埠年画 杨家埠木版年画的内容与农民的生产、生活息息相关，洋溢着浓厚而淳朴的乡土气息。它是真正的农民画，体现了我国北方农民粗犷、奔放、勤劳、幽默、爱憎分明的性格与高尚道德情操，反映了他们在劳动生活中的喜怒哀乐与健康的审美情趣。

⑦绵竹年画 绵竹年画以彩绘见长，构图讲求对称，主次分明；色彩上采用对比手法，构成红火热烈的艺术效果；线条讲求刚柔结合，疏密有致，具有强烈的节奏感。而夸张、象征、寓意的造型，更具诙谐活泼的效果。

⑧年画不仅是春节时五彩缤纷的点缀，还是文化流通、道德教育、审美传播、信仰传承的载体与工具，更是一种看图识字式的大众读物，其中时事题材的年画还是一种百姓喜闻乐见的媒体。

⑨我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的则是一幅《老鼠娶亲》的年画，描绘了老鼠依照人间风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，画家郑曼陀将月历与年画相结合发展成挂历，至今风靡全国。

⑩在收藏成为时尚的今天，年画也以其浓郁的装饰性和观赏性，成为收藏者们趋之若鹜的热门藏品。在我国传统年画中，以下五类最值得收藏：一为神像，以门神最为常见，还有财神、灶王、关王、八仙等；二为吉祥图案，如状元及第、吉庆有余、连生贵子、群仙祝寿等；三为历史人物及故事，如桃园结义、文姬归汉、昭君出塞、穆桂英挂帅等；四为戏曲故事，如《三国演义》中的空城计、群英会，《西厢记》中的红娘传书、花园相会等；五为市井风俗，如春游图、赛龙舟、摇钱树、聚宝盆、老鼠娶亲、鲤鱼跃龙门等。这些年画题材丰富，画面或质朴可爱或精致生动，或粗犷豪放或雍容典雅，彰显着我国民间传统文化的博大精深。



（作者：采薇，选自《学生天地》2019.02，有删改）

- 1.下列关于“中国年画”的说法有误的一项是（ ）
A.年画始于门神画，是用来祈福消灾、表达喜庆审美情趣的一种民间绘画艺术。
B.年画的内容题材多样，每逢春节，张贴年画已成为我国所有地区过年的习俗。
C.“中国年画四大家”为桃花坞年画、杨柳青年画、杨家埠年画和绵竹年画。
D.年画制作技艺包括木版、水彩、扑灰、胶印等，四川绵竹年画以彩绘见长。
- 2.下列对本文分析有误的一项是（ ）
A.题目明确了说明对象，修饰语生动形象，富有吸引力，能激发读者阅读兴趣。
B.第③段至第⑦段为“总一分”结构，先总说，再分说“中国年画四大家”的特点。
C.第⑨段中加点词语“最早”，限定了时间范围，体现了说明文语言的准确性。
D.第⑩段介绍热门藏品时，运用了多种说明方法，有举例子、分类别、作比较。
- 3.下列与原文内容不相符的一项是（ ）
A.桃花坞年画特点：一版一色，构图丰满，造型夸张，色彩鲜艳，富有装饰性和朴实感。
B.年画是传统文化的载体，更是大众看图识字的读物，其中时事题材是百姓喜闻乐见的。
C.民国时期，郑曼陀将月历与年画结合发展成挂历，其中《乾隆岁朝行乐图》风靡全国。
D.最值得收藏的五类传统年画有神像、吉祥图案、历史人物故事、戏曲故事、市井风俗。

四、阅读下面作品，完成1—4题。（17分）

布朗太太的房子

王若冰

春天开始的时候，我再次登门拜访布朗太太。

布朗太太来开门时，精神明显比前两次差了不少，但稀疏而发白的头发却打理得很整齐。她还是礼貌地请我进门，将我让到沙发上，不过她开门见山地对我说：年轻人，我还是无法改变我的想法，房子我不能卖给你。抱歉。我这一次并没有急着回答她，而是看着布朗太太说：布朗太太，您知道您的这套房子已经50年了，一套50年的木房子，按照现在这个区域的价格，只值50万澳元，可是我上一次已经给到您150万澳元，您还是不同意。布朗太太，您今年多大岁数了？

我直视着她，内心有一股无名之火在往上蹿。但是我还是尽力地往下压了压。谁知，布朗太太却似乎一点也不急。她很淡然地在沙发上坐下，看着我说：我今年已经85岁了。我明白你的意思，有了这150万澳元，我的余生会过得很轻松。但是，我还是那句话，房子，我是不会卖的！请回去吧！

布朗太太的话再次深深地激怒了我。可是，我知道，面对这样一个固执的老人，我除了忍耐，别无选择。去年初，我在这个区域看上了包括布朗太太家在内的6套老房子，这虽然是个老区，但是位置很好，正在吸引越来越多的海外投资者。其他的家庭都很痛快地答应并把房子卖给了我。因为每家我几乎都是双倍或者三倍的价格买下的，因此每户人家都非常高兴地拿着钱去买新房子了。但是，当我来到布朗太太家时，却在这里卡住了。尽管我说尽了好话，布朗太太也不松口，让她出价，她也根本不理睬，只对我说：年轻人，我不会把房子卖给你！你就

死了这条心吧！

这一次，我是抱着必胜的信心来的。我知道布朗太太无儿无女，布朗先生已经过世多年，她一个人在这世界上孤独度日，生活得并不富裕。况且布朗太太的房子在中间，我一旦改变了计划，损失将难以估算。就因为布朗太太不同意，我在这里的房地产开发项目难以进行，如今都快一年了，还毫无进展，我这一次要是再不成功，后果连我自己都难以想象。

布朗太太，我知道您对这座房子有感情，毕竟住了这么多年，留有许多美好的记忆。您的心情我都能理解。不过，这房子毕竟已经 50 多年了，其他的几户都已经搬走了，您看看现在您的周围已经夷为平地。您一个人在这里不寂寞吗？我可以出价 300 万澳元，这是我最后的底线，如果您同意，我们现在就可以签订合同。我甚至还可以帮您找到一套合适的房子，帮您搬家。我保证您会满意的！

我极力地想说服布朗太太。

但是，布朗太太似乎一点不为所动，她扭过头，望向窗外，顺着她的目光望过去，那是一个大大的葡萄架，上边已经长满了绿油油的叶子。布朗太太的目光在葡萄架上游移了一会，转过头对我说：年轻人，我知道这些。我都看到了，几户老邻居都搬走了。我的周围已经变成了一片平地，没有一点烟火气息了。但是，我要告诉你，我一点也不孤单，相反我比以前更加充实与满足了，是发自内心的满足。我不知道我的人生还有多少时间，但是只要我活着一天，我就不会离开这套房子的。她说得异常坚决，然后又把目光落在窗外的葡萄架上，久久不肯离开。

显然，这一次我又失败而归。

因为再也不能等待下去，我放弃了布朗太太的房子，只能改变了建筑计划，决定绕过布朗太太的家，分成两部分来建筑。

可是，施工还没有开始，就传来了布朗太太过世的消息。布朗太太的代理律师给我打电话，让我去一趟。再次走到布朗太太的家，一种发自内心的凄凉感不由得升起。律师掏出一封信递给我。信是布朗太太写的，在信中，布朗太太说，她不把房子卖给我，与价格根本没有关系，因为这套房子是她的丈夫亲自盖起来的，她的丈夫布朗先生的骨灰就葬在后院的葡萄架下，这些年，她觉得丈夫一直在身边陪着自己，她已经习惯了每天坐在葡萄架下与丈夫对话的日子。布朗太太还说，她死后愿意把房子赠给我，只希望我能保留后院的葡萄架，并把她的骨灰也一起葬在那里，她就心满意足了。

我读完后，内心长久无法平静。我依然按照后来的计划施工，保留了布朗太太完整的家，并且将布朗先生与布朗太太的爱情写出来，将房子免费开放给人们参观。每天，葡萄架下都会有一些伴侣拿着鲜花来祭奠！

我总在没事的时候，走进后院的葡萄架，心里默默地说：布朗先生，布朗太太，愿你们安好！

（选自《2018 小小说选粹》）

1、下面关于小说内容与手法的解说与分析正确的一项是（ ）。（3 分）

A、小说中布朗太太是一个固执而愚蠢的人，“我”给她天价赔偿，她不为所动，在死后，却把房子送给了“我”。

B、“我”没花一分钱就得到布朗太太的房子，“我”很高兴，于是“我”总拿着鲜花来祭奠布

朗夫妇。

C、就算布朗太太不同意卖房给“我”，“我”也没多大损失。因此，布朗太太把房子送给“我”，“我”就将房子完整的保留了下来。

D、这篇小说运用了心理描写、语言描写等手法来刻画人物形象。

2、“我”读完布朗太太的信后，为什么“内心长久无法平静”？（4 分）

_____。

3、小说中的“我”是一个怎样的人？请作具体分析。（6 分）

_____。

4、有人认为小说最后一段可以去掉，你是否认同？谈谈你的看法，并简述理由。（4 分）

_____。

五、古诗、文言文阅读（17 分）

（一）阅读下面的宋词，完成 1～2 题。（5 分）

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

1. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

A. 词人登楼望远，所见之景引发了词人对历史兴亡之事的感慨。

B. “悠悠”一词指时间漫长久远，同时暗含词人的思绪无穷无尽

C. “坐断东南战未休”一句用象征手法写出硝烟弥漫的战斗场景。

D. 词的构思巧妙，以设问的方式层层推进，感情深沉，意境高远。

2. “生子当如孙仲谋”一句运用典故，表达了词人什么情感？（2 分）

_____。

（二）阅读下面文段，完成 3-5 题（12 分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《孙权劝学》）

【乙】董遇字季直，性质讷而好学。人有从学者，遇不肯教，而云：“必当先读百遍。”言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦渴无日。”遇言：“当以‘三余’。”或问“三余”之意。遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”

（选自《三国志·王肃传》）

3. 解释下列加点字的意思。（4 分）

（1）蒙辞以军中多务_____（2）及鲁肃过寻阳_____。

（3）即更刮目相待_____（4）有人从学者_____。

4、将下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

- (1) 卿今者才略，非复吴下阿蒙！_____。
- (2) 读书百遍，其义自见。_____。
- 5、【甲】【乙】两文中吕蒙和从学者在学习中遇到的困难有什么相似的地方？孙权和董遇是如何解决他们学习上的困难的？（4分）

六、实用类文本阅读（9分）

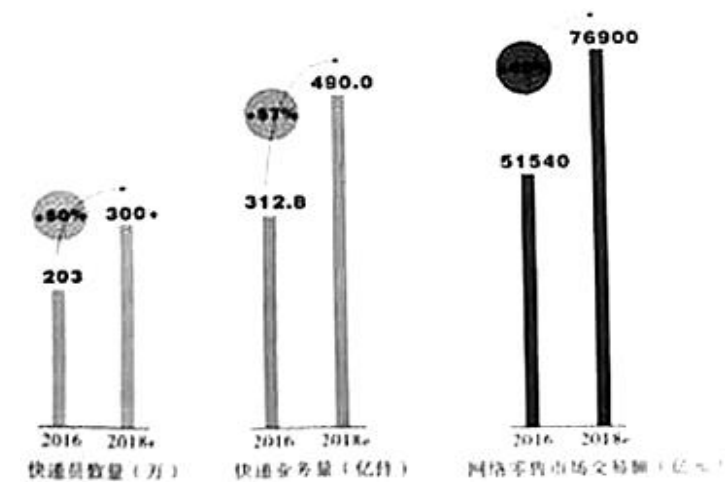
阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：

从全国范围看，盛产快递小哥的大省有广东、山东、河南、浙江、江苏。在2018年全国快递员数量排名中，北京、上海、广州、深圳、南京排前五名。快递员对国民经济的助推作用不可忽视，国家邮政局的数据显示，2018年每季度快递支撑网络零售额接近1.5万亿元人民币，快递业务收入占国内生产总值比重为6.2%，对国内生产总值增长直接贡献率为1%。

材料二：

快递员数量、快递业务量以及网络零售市场交易额变化情况。



材料三：

快递员的年龄：主要以20-40岁的80后和90后为主。性别：以男性为主，女性快递员的比例在逐步增加。学历：以职高、技校毕业生为主。工作时间：80%的快递员每天工作超8小时。月薪：平均月工资在4500元左右。行驶路程：快递员每月送快递的平均路程约2000千米，相当于从北京到广州。印象：热情、踏实、善良、积极、效率、勤奋、快速、勇敢、责任、吃苦耐劳。

- 1、下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 2016年至2018年，快递员数量增长了50%。
- B. 2016年至2018年，快递业务量不断增大，达490亿件。
- C. 2016年至2018年，网络零售市场交易额从51540亿元增加了76900亿元。

D. 2016年至2018年，快递员数量、快递业务量、网络零售市场交易额都有提高。

2、下列对材料相关内容的分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 材料一中画线句子的主语是“在2018年全国快递员数量排名中”。
- B. 材料三中画线句子是递进复句，后一个分句的意思比前一个分句进了一层。
- C. 材料一主要运用列数字和引用的说明方法，使内容具体准确，增强说服力。
- D. 材料三运用的“为主”“左右”“约”等词，体现了说明文语言的准确性。

3、近年快递业发展迅速，但也存在不少问题，请你针对存在的问题提出三条合理化建议。（3分）

建议一：_____。

建议二：_____。

建议三：_____。

七、名著阅读（4分）

1、下面对《艾青诗选》内容的表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《礁石》中“含着微笑，看着海洋”的礁石，象征着坚韧不拔、高傲自负的人们。
- B. 从“活着就要斗争，在斗争中前进”可以体会到诗人对革命的崇高热情、不懈努力，以及为革命奉献生命的伟大思想感情。
- C. “在死亡没有来临，把能量发挥干净”这两句可以看出诗人对生命的热爱，对生命的赞叹、赞赏，以及奉献自己、贡献力量的伟大情怀。
- D. “然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

2、“那七个贩子的客人，立于松树旁边，指着这一十五人说倒：‘倒也！倒也！’只见这十五个人头重脚轻，一个个面面相觑，都软倒了。那个客人从树林里推出这七辆江州车儿，把车子上枣子丢在地上，交过十一担金珠宝贝都装在车子内，遮好了，叫声：‘聒噪！’一直望黄泥冈下推下去。”这段话描述的是哪一个情节？涉及哪些主要人物？（2分）

情节：_____人物：_____。

八、作文（60分）

写作一：愉快而又短暂的暑期生活已经结束，在这过程中，我们走访过祖国的大好河山，见识了祖国的繁荣昌盛，请把你看到的或感受到的用笔写下来，可以是一个景点、一段感受等。

（要求：用到一种修辞手法、引用一句古诗，字数200字）（10分）

写作二：阅读下面的文字，根据要求写作。（50分）

（1）瞬间，也拥有丰盈的过去。

（2）突破，意思是打破，如困难、限制等；突破，是做不敢做、不愿做或没做过的事

情：突破：是破茧成蝶。

请根据上述文字的内容及含意，选好角度，确定立意，写一篇文章。

要求：（1）自拟题目，题目要包含词语“瞬间”或“突破”；（2）自选文体；（3）不少于600字；（4）文中不得出现真实的姓名和校名。