

历下区2019年初三年级学业水平第二次模拟考试

语文试题

本试题共 6 页，满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

答卷前，请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡上，并将考点、姓名、准考证号和座号填写在试卷规定的位置。考试结束后，将答题卡和试卷一并交回。

注意事项：

1. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号，修改时，要用橡皮擦干净。
2. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔书写，要求笔迹清晰、字体工整，务必在答题卡题号所指示的答题区域内作答。

一、(20 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (4 分)

- | | | | |
|--------------|------------|----------|-------------|
| A. 妥帖 (tiē) | 娉婷 (pīn) | 掠夺 (lüè) | 废寝忘食 (qǐn) |
| B. 纤维 (xiān) | 摇曳 (yè) | 拘泥 (nì) | 惟妙惟肖 (xiào) |
| C. 下载 (zǎi) | 仲裁 (zhòng) | 滑稽 (jī) | 屡见不鲜 (xiān) |
| D. 颈项 (jǐng) | 瞥见 (piē) | 烙印 (lào) | 锲而不舍 (qì) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (4 分)

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 诀窍 | 哈密瓜 | 震耳欲聋 | 如坐针毡 |
| B. 忧戚 | 边脚料 | 高瞻远瞩 | 冥思遐想 |
| C. 推崇 | 闭门羹 | 巧妙绝伦 | 运筹帷幄 |
| D. 剽悍 | 关键词 | 不可思议 | 飞扬跋扈 |

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 () (4 分)

- A. 济南轨道交通 1 号线正式开通，市民们慕名而至地到来。
- B. 机会到来时切莫犹豫，不要等到失之交臂后再暗自叹惋。
- C. 首张黑洞照片公布于众，让全球天文爱好者们忘乎所以。
- D. 看见母亲朝自己快步走来，正在奋力奔跑的他戛然而止。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (4 分)

- A. 中央广播电视总台 5G 新媒体平台成功实现 4K 视频节目。
- B. 巴黎圣母院不仅是人类文明的瑰宝，更是法国文化的代表。
- C. 济南杨柳飘絮治理工作取得显著成效，引起社会广泛关注。
- D. 这次手术的成功，将决定他是否能够继续留在绿茵场上。

5. 下列关于名著的表述，不正确的一项是 () (4 分)

- A. 《三国演义》中诸葛亮挥泪斩马谡之后，在西城巧施空城计阻止了司马懿的追击。
- B. 《简·爱》中女主人公初到桑菲尔德庄园时，认为罗切斯特脾气古怪，冷漠自负。
- C. 《草房子》中杜小康在寻找因暴风雨走失的鸭子时，觉得自己突然长大了，坚强了。
- D. 《老人与海》中与命运不断搏斗的主人公圣地亚哥，不论成败都不改其坚忍和勇敢。

二、(33分)

(一) 课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成6~8题。(共9分)

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

6.下列加点词解释有误的一项是() (3分)

- A. 舜发于畎亩之中 发：兴起，被任用
- B. 行拂乱其所为 拂：同“弼”，辅佐
- C. 而后喻 喻：了解、明白
- D. 出则无敌国外患者 敌：匹敌、相当

7.下列各项中加点词意义和用法相同的一项是() (3分)

- A. 故天将降大任于是人也 于是入朝见威王
- B. 必先苦其心志 安陵君其许寡人
- C. 而后作 一怒而诸侯惧
- D. 入则无法家拂士 则心不若余之专耳

8.下列对选文理解有误的一项是() (3分)

- A. 《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作，是儒家“四书”之一。
- B. 第一段举例论证了“人才是在艰苦环境下造就的”这一观点。
- C. 孟子散文多用排比，形成了一种无可辩驳的气势，增强了说服力。
- D. 从“国恒亡”一句可以看出，国家如有忧患就往往会走向灭亡。

(二) 课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成9~11题。(共8分)

侯蒙，字元功，密州高密人。未冠，有俊声，急义好施，或一日挥千金。进士及第，调宝鸡尉，知柏乡县。民讼皆决于庭，受罚者不怨。转运使黄湜^①闻其名，将推毂^②之，召诣行台^③白^④事，蒙以越境不肯往。湜怒，他日行^⑤县，阅理文书，欲翻致其罪；既而无一疵可指，始以宾礼见。湜曰：“君真能吏也。”率诸使者合荐之。

(选自《宋史·侯蒙传》)

【注释】①黄湜(shí)：人名。②推毂(gǔ)：荐举。③行台：地方大吏的官署与居所。④白：禀告。⑤行：巡视。

9.用“/”为下面的文字断句。(只画一处) (2分)

民 讼 皆 决 于 庭 受 罚 者 不 怨

10.用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

既而无一疵可指，始以宾礼见。

- 11.侯蒙年少时“急义好施”，是____(1)____之人。为官后，转运使黄湜“欲翻致其罪”，却发现“无一疵可指”，通过____(2)____(写作手法)表现了侯蒙____(3)____的特点。(3分)

(三) 诗歌阅读

阅读下面一首词，完成 12~13 题。(共 8 分)

浣溪沙

苏轼

徐州石潭谢雨^①，道上作五首。潭在城东二十里，常与泗水增减清浊相应。

软草平莎^②过雨新，轻沙走马路无尘。何时收拾耦耕^③身？

日暖桑麻光^④似泼，风来蒿艾气如薰。使君^⑤元是此中人。

【注释】①作者任徐州太守时，曾率众到城东二十里的石潭求雨，求雨后设祭谢神。②平莎(suō)：莎草，多年生草木。③耦耕：泛指耕作。④光：指桑麻叶面光亮。⑤使君：奉命出使的人，这里指诗人自己。

- 12.本词上阕描写了“_____”“平莎”“_____”等景物，表现出作者_____的心情。(4分)

- 13.赏析“日暖桑麻光似泼”一句。(4分)

(四) 根据原文默写

- 14.按要求填写相应语句。(共 8 分，每空 1 分)

(1) 晴空一鹤排云上，_____。(刘禹锡《秋词》)

(2) _____，一览众山小。(杜甫《望岳》)

(3) _____，只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

(4) 溪云初起日沉阁，_____。(许浑《咸阳城东楼》)

(5) _____，半竿斜日旧关城。(纳兰性德《浣溪沙》)

(6) 非淡泊无以明志，_____。(诸葛亮《诫子书》)

(7) 李贺《雁门太守行》中用比喻手法渲染战前紧张气氛的诗句是_____，_____。

三、(5分)

- 15.阅读材料，回答问题。

【材料一】文创产品是指有文化内涵的创新性产品，包括文化旅游纪念品、家居日用品等，是文创产业的重要组成部分。近年来，我国文创产业呈现高速发展趋势，产值不断提高，成为经济增长新亮点。

【材料二】在 4 月 2 日开幕的济南市博物馆文创设计大赛成果展上，国宝级文物西汉彩绘负壶陶鸮被巧妙设计成了一套茶具。古老的文化资源走出博物馆，走进普通人的生活，成为当下的一股文化新潮流。

【材料三】国内已有 2500 多家博物馆、美术馆等进行文创产品的开发，其中卖萌风格、卡通风格的产品往往是最受大众欢迎的。对于文创产品卖萌，有“点赞派”，也有“吐槽派”，各执一词。

- (1) 请根据【材料一】和【材料二】，归纳文创产业发展的积极影响。(2分)

- (2) 【材料三】提到了对“文创产品卖萌”的两种态度，你支持哪一派？为什么？(不超过 40 字)(3分)

四、(32分)

(一) 阅读下面的文章,完成 16~18 题。(共 12 分)

为何价格的尾数常为 9

①一瓶洗手液价格 11.9 元、一双鞋子标价 499 元、一件外套售价 599 元……走进一些商场和超市,无论是生活日用品还是衣帽鞋裤,很多商品价格都有零头,个位数通常是一个“9”,而尾数上差一个“1”就能凑成整数,究其原因,你会不会在心里打一个小小的问号?

②事实上,商家们在制定商品零售价格时,通常会实行尾数定价策略,即以一个非零的数字作为价格的尾数。以数字 9 而非其他更小的数字作为价格的尾数,若这是一种有效的尾数定价策略,则隐藏着一个前提是,商品销量不会由此而受到很大的负面影响。如果这样定价还能刺激人们的消费意愿,扩大商品销量,自然属于锦上添花了。既然以数字 9 作为价格的尾数如此常见,必定有其合理性。

③由于记忆容量有限,人们很难完全准确地认知位数较多的数字,进而会对这些数字进行截断处理。有天,你买了一件衣服而朋友问及价格,你会顺口回答“二百多”。事实上,衣服的价格是 299 元,只是被你截断处理为“二百多”。虽然 299 元与 301 元仅相差 2 元,但若人们将后者截断处理为“三百多”,则会无意识地夸大两种价格的差异,会让顾客感觉商品便宜得多,结果购买意愿显著增加。

④若一个数字的尾数不为 0,则该数字被称为精确数。托马斯等学者在 2010 年的研究中发现,用精确数定价会让消费者对商家产生信任感,认为商品经过了准确的成本核算,其价格比较“靠谱”,故议价空间不大。有学者将该结论应用于美国房地产市场时发现,当房屋定价为精确数 364578 美元而不是与之相差无几的整数 365000 美元时,前者的成交率更高。精确数字假说表明,商家将一件衣服的价格由 300 元调整为 299 元,既可能因消费者的信任感增加而扩大销量,还会减少讨价还价的麻烦。即使消费者议价,也更可能出一个好价钱。

⑤商家还会通过定价传递商品质量信号。斯蒂文与维勒两位学者在 1997 年的研究中发现,若商品价格以数字 0 结尾,则消费者会联想该商品具有较高的质量;若商品价格以数字 9 结尾,则消费者会联想该商品具有较低的质量。那些高端品牌会将商品价格尾数设为 0,而经济品牌会将商品价格尾数设为 9,从而对市场进行分割。

⑥当比较两个数字的大小时,人们会从左至右逐位对这两个数字进行比较。例如,给定 8.9 元和 7.5 元这一组价格以及 9.3 元和 7.9 元这一组价格,大多数人会觉得 7.9 元在第二组中显得更便宜,但实际上两组价格中的价差都是 1.4 元。为何存在这样的感觉呢?原来,消费者对价格进行从左至右的逐位比较——第一组价格最左端数字的差为 1(即 $8-7=1$),而第二组价格最左端数字的差为 2(即 $9-7=2$)。只要价格最左端的数字保持不变而不发生向上的跳跃,即使末尾数字从 0 变成 9,人们感觉到的价格变化也是偏小的,故购买意愿不会出现明显下降。

⑦而对于中国人来说,很喜欢数字“9”,是因为“9”有多种意思,譬如“直上重霄九”“一言九鼎”“九九归一”等,都是好的寓意,因此商家喜欢把商品价格尾数定为“9”也就不足为奇了。

⑧任何商业行为的背后都有一定的商业逻辑。商家选择数字 9 作为价格尾数,隐藏着的套路还真不少。

16. 阅读文章,用简洁的语言回答“为何价格的尾数常为 9”。(4 分)

17. 阅读第②段,分析下面句子中加点词语的表达作用。(4 分)

事实上，商家们在制定商品零售价格时，通常会实行尾数定价策略，即以一个非零的数字作为价格的尾数。

18.从说明方法的角度，简要分析第③段中画线句的表达作用。(4分)

有天，你买了一件衣服而朋友问及价格，你会顺口回答“二百多”。事实上，衣服的价格是299元，只是被你截断处理为“二百多”。

(二) 阅读下面的文章，完成19~22题。(共20分)

七星河往事

肖复兴

①我插队的大兴岛在七星河南岸，1968年的夏天，我从北京到大兴岛，那时七星河上没有桥，我和伙伴们是乘坐小火轮过的河。夏天的七星河很漂亮，两岸是绿色的苇草，一望无际，平铺到天边。河水清澈见底，能够看见水底的游鱼，它们看似离水面很近，贴近船帮，伸手去捞，才知道水很深，鱼离水面老远呢。远处的天空中有水鸟在飞，居然还能看到“长脖老等”^①，正伸长了脖子，好奇地望着我们。我们整个的青春，就是在七星河畔度过的，吃凉不管酸的我们，也正好好奇地望着漂亮的河水和水鸟。

②1982年，我大学毕业。那年暑假，我回了趟北大荒。那时，知青返乡热还没兴起，我是我们二队乃至全大兴岛第一个回去的知青，乡亲们都还健在，心气很高。那天上午，我赶回我曾经待过的大兴岛二队，队上已经特意杀了一头猪，在两家老乡家摆出了阵势，热闹得像准备过年。

③几乎全队的人都聚集在那里，等着和我一醉方休。刚进农家小院，大家就围拢上来。挨个乡亲，我仔细看了看一周遭，发现只有“车老板”大老张没有来。我问大老张哪儿去了？几乎所有人都笑了起来，七嘴八舌地叫道：“喝晕过去了呗！得等着中午见了！”

④大老张是我们队上有名的酒鬼。一天三顿酒，一清早起来，第一件事是摸酒瓶子，赶车出工的时候，腰间别着酒葫芦，什么时候想喝，就得抿上一口。

⑤大老张醉酒后闹笑话的事情多了去了。那一次，他的老闺女发高烧，他赶着马车，拉着闺女往医院赶，一路赶车，一路喝酒，路过三队前面一点儿的时候，马车一颠簸竟然把他的闺女给颠了出去，滚下了车，落在泥路上。他把车赶到医院前，下车准备抱他闺女时才发现闺女没有了，惊出一身冷汗，酒也醒了。幸亏那天夜里三队的人有事，赶着马车往场部赶，发现了地上的孩子，一看发着高烧昏迷着，赶紧抱上马车送医院。

⑥发生了这事，几乎全队的人都数落大老张，劝他的，骂他的，一句话，都是让他千万别再喝了。知道我和大老张关系不错，他老婆总找我，让我劝大老张少喝点儿。其实，我没少劝，但效果不佳。好几次，为了这酒，我都差点儿和他绝交，但是，每一次，看到他酒后泪流满面的样子，我都很心痛。在二队那么多知青里，他和我的关系最为密切，很多人都因为他的醉酒而远离他，甚至讨厌他，我怎么可以离开他，让他成为孤家寡人呢？

⑦1974年的春天，我准备离开二队回北京，他请我到他家吃饭，我说去不了，他说咱们只是吃饭，不喝酒！我说，不是喝酒的事，是我们同学已经定好了一起聚聚。他不说话了。我临走时，他赶了过来，从怀里掏出两瓶北大荒酒送我。我真是哭笑不得。

⑧重返大兴岛的那天，午饭时我也没少喝酒。午饭快要结束的时候，院子里传来了粗葫芦大嗓门，叫着我的名字：“肖复兴在哪儿了？”一听，就是大老张，这家伙，真的是等到中午才来。早

晨的酒劲儿过去了，又接着中午这一顿续上了？

⑨我赶紧起身叫道：“我在这儿！”

⑩他已经走进了屋，大手一扬，冲我叫道：“看我给你弄什么来了。”我定睛一看，他手里拎着两条小鱼。那鱼很小，顶多有两寸来长。

⑪他接着对我说：“一清早我就到七星河给你钓鱼去了，今天真是邪性，钓了一上午，钓到了现在，就钓上这么两条小鲫鱼！如今的七星河不比以前了！”说着，他把鱼递给身边的一个妇女，嘱咐她：“去给肖复兴炖汤喝，我就知道你们什么吃的都有，就是没有鱼！”

⑫有人调侃大老张：“我们还以为你喝晕过去了呢！”

⑬大老张一本正经地说：“今儿我可是一滴酒都没有喝呢，我说什么也得给咱们肖复兴钓鱼去，弄碗鱼汤喝！酒喝多了，鱼怎么钓？”

⑭这话说得我心头一热。自从认识大老张以来，这是他第一次一上午滴酒未沾。

⑮鲫鱼汤炖好了，端上来，只有小小的一碗。汤熬成了奶白色，放了一个红辣椒，几片香菜，色彩那样的好看，味道那样的鲜美。炖鱼的那个妇女说，鱼实在是太小了。

⑯大家都让我喝，说这可是大老张的一片心意。这时候，大老张已经喝多了，顾不上鲫鱼汤，只管呼呼大睡，满是胡子茬的大嘴一张一合吐着气，像鱼嘴张开吐着泡泡。浑身都是七星河畔水草的气味。

⑰什么时候，有过一个人，为了让你喝上一碗鱼汤，整整一个上午专门去钓鱼？而且，是忍痛一时也好，总之戒了他一生的嗜好。算一算，36年过去了，七星河还在，但是，钓鱼的人不在了。那一个上午忍着酒虫子钻心而专心地坐在那里，专门为你钓鱼的人不在了。但是，曾经有这样一个人在，有这样的一碗鲫鱼汤在，七星河对于我便非同寻常。

（选自2018年7月20号《光明日报》，有删改）

【注释】①长脖老等：鹭鸟中的一种，白色，脖子很长。

19.文中的“大老张”是一个怎样的人？请结合具体的事例简要分析。（4分）

20.品味语言，回答下面问题。（共6分）

（1）结合语境，赏析第⑮段中加点词语。（3分）

鲫鱼汤炖好了，端上来，只有小小的一碗。

（2）从人物描写方法的角度，赏析第⑯段画线句。（3分）

这时候，大老张已经喝多了，顾不上鲫鱼汤，只管呼呼大睡，满是胡子茬的大嘴一张一合吐着气，像鱼嘴张开吐着泡泡。

21.结合上下文，分析文章第⑤段的作用。（5分）

22.文章第⑰段作者为什么说“七星河对于我便非同寻常”？请结合全文，谈谈你的理解。（5分）

五、（60分）

23.按要求作文。

请以“阳光下，奔跑”为题目，写一篇文章。

要求：①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、姓名，如需要，可用“XX”代替，否则扣分；③不得抄袭；④不少于600字。