

八年级语文试题

(时间 120 分钟 满分 120 分)

青少年时期是一段美好的时光,青少年应珍惜时间,刻苦学习,不断充实自己。

一、积累与运用(共 20 分)

1. 根据拼音写汉字。(2 分)

阅读让无知的人变得有知,摆脱无知的困扰。通过阅读,我们熟知了 jué jiàng 挺立的白杨树,熟知了攀爬月台的父亲背影,熟知了保持雄姿的赵州桥,也熟知了匠师们 yīn dì zhì yí 修建的苏州园林……阅读更能让我们获得生活的阅历,感受亲情的温暖,体悟做人的道理。

2. 表述有误的一项是(2 分)

- A. 《昆明的雨》《中国石拱桥》《苏州园林》的作者分别是汪曾祺、茅以升、叶圣陶。
- B. 《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作,“四书”之一。孟子,春秋时期的思想家。
- C. 始龀,刚换牙,指七八岁;“汉阴”是指汉水南岸。
- D. 郦道元《三峡》中“每至晴初霜旦,林寒涧肃,……哀转久绝。”所描写的应该是霜降至立冬节气之间的景物。

3. “五个一”积累。(2 分)

从下列名言中任选一句进行积累,并说明理由。

- ①穷且益坚,不坠青云之志。——王勃
- ②人生的价值,没有贫富,只有丰富。——杨澜
- ③你逆光而来,配得上这世间所有的好。——摘自网络
- ④所有的星星最终都会消失,可它们总是无畏地闪耀。——伊迪特·索德格朗
- 我选择第____句,理由:_____

4. 按要求填空。(14 分)

- ①它没有婆娑的姿态,_____。(茅盾《白杨礼赞》)
- ②富贵不能淫,贫贱不能移,_____。(《富贵不能淫》)
- ③_____,_____,国恒亡。(《生于忧患,死于安乐》)
- ④杜牧在《赤壁》中反说其事,以两位美女的命运来反映赤壁之战对东吴政治军事



形势有重大影响的句子是：_____。

⑤《雁门太守行》中表现将士们忘身报国之情的句子是：_____。

⑥在欧阳修的《采桑子·轻舟短棹西湖好》中，写水动鸟飞的句子是：_____。

⑦文人笔下，鱼虫鸟兽皆有情。悠然如陶渊明《饮酒（其五）》中，“山气日夕佳，_____”；欢快如陶弘景《答谢中书书》中“夕日欲颓，_____”；哀伤如杜甫《春望》中“_____”。

二、文言文阅读（共12分）

（一）阅读下面的文字，完成5—7题。（6分）

周亚夫军细柳（节选）

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

5. 解释下面加点的词。（2分）

（1）天子且至

（2）曩者霸上

6. 翻译下面的句子。（2分）

已而之细柳军，军士吏被甲。

7. 请概括周亚夫的形象特点。（答出两点）（2分）

（二）阅读下面的文字，完成8—10题。（6分）

鲁公治园，欲凿池，父曰：“无地置土。”公遂止。或曰：“土可垒山。”公善之，欲行。妻曰：“不畏小儿女颠蹶^①耶？”公复止。或曰：“筑径通之，设栏护之，又何忧焉？”公从之，又欲行。家人有止之者曰：“园成必添仆妇，下房不足，甚可虑也。”公犹夷^②不能决，事又寝^③。

【注释】①颠蹶：被东西绊倒。②犹夷：迟疑不决的样子。③寝：停止。

8. 解释下面加点的词。（2分）

（1）无地置土

（2）家人有止之者

9. 翻译下面的句子。（2分）



筑径通之，设栏护之，又何忧焉？

10. 这则短文给了你怎样的启示？（2分）

三、现代文阅读（共34分）

（一）阅读下面的文字，完成11—14题。（13分）

紫禁城古建筑的防火智慧

周千

①巴黎当地时间2019年4月15日傍晚，世界文化遗产巴黎圣母院发生大火。尽管火势最终得到了控制，但这座有800多年历史的大教堂，三分之二的屋顶遭到破坏，最具标志性的93米高的哥特式尖塔，在大火中轰然倒塌。尽管该建筑有可能在未来得到复建，但是其原真性和历史性已很难再次体现。

②同样是世界文化遗产，且同样大量使用木质建筑材料的明清紫禁城（今北京故宫博物院）拥有世界上现存规模最大、保存最为完整的木结构古建筑群，含建筑9000余间。这些始建于明朝永乐十八年（1420年）的古建筑不仅核心受力骨架的材料以易燃的木材为主，而且其内外檐都绘有大量的易燃性油饰彩画，建筑防火极其重要。尽管近600年来，紫禁城曾经因为雷击、人为失火或纵火而发生过火灾，但是历代帝王极其重视防火，建筑工匠在施工中采取了多种科学的防火措施，使得紫禁城古建筑群至今基本完好。

③太和殿是紫禁城最重要的宫殿，却在历史上遭受过数次火灾。清康熙十八年腊月初三，6名烧火的太监在紫禁城西北角的御膳房不慎诱发大火。大火从御膳房直接向南蹿，跨过乾清门广场，然后拐了个弯，从保和殿蔓延到太和殿，使得太和殿被烧毁。16年后，太和殿开始复建。为了避免再次发生别的建筑的火势蔓延到太和殿的情况，建造者梁九将太和殿原有的两端木质斜廊改成了砖砌的卡墙。这样一来，别的建筑发生火灾时，就很难波及太和殿。太和殿两端的卡墙也成为我国最早的防火墙。

④紫禁城中另一种防火墙较为常见，即用于硬山屋顶的后檐墙。这种屋顶类型的建筑在紫禁城古建筑群中的地位非常低，为太监、宫女的值守用房。雍正时期之前，其前后檐均开设门窗，以便采光及通风。然而这些建筑内常常生火照明、做饭、取暖，时常引发火灾，雍正五年，雍正下令所有这种用房的后檐墙一律不得开设门窗，以利于防火。这种规定在紫禁城实施后，逐渐形成了中国古建筑后檐墙的一种施工工艺，称为封护（后）檐。

⑤紫禁城外有方方正正的筒子河（护城河），其主要目的是为了防御外敌入侵。紫禁城内亦有河流，称为内金水河。尽管内金水河围绕紫禁城四周布置，但其形状弯弯曲曲，尽量接近部分宫殿建筑，这也属于紫禁城古建筑的防火措施。其目的有二——一是切断火源的蔓延路径，如文渊阁前的内金水河。文渊阁是乾隆皇帝专贮第一部精抄本《四



库全书》的场所，是防火重地。为彻底切断可能存在的火势蔓延，乾隆下令将文溯阁建在内金水河的北侧，使得南侧建筑一旦着火，则受阻于内金水河不会蔓延。二是利用水源来扑火。紫禁城内建筑众多，而仅有的70多口井不能满足所有建筑的灭火水源需求。因此，内金水河的布局呈弯弯曲曲状，尽量靠近部分重要的宫殿建筑，以利于及时有水源进行灭火。

⑥紫禁城里还有铜质或铁质的水缸231口，分布在多个宫殿建筑前。这些大缸平时贮满清水，宫中一旦失火，即可就近取水灭火。因此，它们又被称作“吉祥缸”“太平缸”。为了防止大缸里的水冬季结冰，每到农历十月至翌年二月，都要在缸外套上棉套，缸上加盖，气温特别低时，还要在缸下烧炭加温。

⑦为阻挡火源，紫禁城部分宫殿的木质屋架部分还被石材取代。如乾清宫东侧的基化门与龙光门之间、乾清宫西侧的端则门与凤彩门之间，其建筑后檐墙上的梁、柱、枋、斗拱、椽子和望板等木质构件全部由石料雕刻而成，上面亦有彩画，远观建筑表面与其他木质建筑无异。

(选自《读者·校园版》2019年第14期，有删改)

11. 第①段有什么作用？(4分)

12. 从全文来看，紫禁城古建筑防火主要有三条思路：第一，通过建造_____；第二，利用内金水河、水井、水缸_____；第三，_____。(3分)

13. 第②段主要运用了什么说明方法？有何作用？(3分)

14. 体会第⑦段中加点词“部分”的表达效果。(3分)

(二) 阅读下面的文字，完成15—19题。(21分)

母亲树

张天柱

①母亲虽然走了有些年了，但母亲树还在。

②从前我家院中光秃秃的，到了炎炎盛夏，在院子里吃饭，连个乘凉的地方都没有，只能蹲在很浅的屋檐下，半晒半阴地凑乎着吃，反正总比家里凉快。

③也记不得是哪年春天，母亲铁心要栽树，要让光秃秃的院落铺满荫凉，我从苗圃寻来一小捆杨树苗，母亲那时候还年轻，抡着锄头呼呼生风，刨下坑，栽好苗，浇上水，再回填土。侍弄完后，我看到母亲脸上有了喜色，她嘴里念念叨叨：“桃三杏四梨五年，杨树还看第二年。”谁知到了秋天，杨树还未发芽，好像栽的不是树苗，而是铁条，我要拿锄头刨掉，母亲摇摇头说：“当年看不出，明年春天再定。”

④第二年春天，杨树苗还是未发芽，母亲这下服了：“不行，挖了再栽。”整整折腾了三年，树还是没有栽活一棵。尽管那些年月饥饿和贫困如影随形总也抹不去，但母



亲仍坚持着自己的梦想。

⑤后来，我出差到外地，离家约有半个月左右，刚进家门，母亲就告诉我杨树栽不活的原因主要是土层控得太浅。原来，我们家院子的地基，大都是坚硬的炉渣灰和青骨石垫成，地皮坚硬似铁，硬梆梆的镐头刨下去火星四溅。母亲把犬牙交错、七棱八角的石块撬开、搬走，又从其它地方用箩筐把黄土担来，如蚁啃硬骨，若蚓耕坚泥，硬是在炉渣灰垫的院子换了土层，然后把杨树苗栽了下去。

⑥第二年春暖花开时，对面山上已经一片烂漫，呈现着一派万紫千红的景象，可母亲栽的那些树仿佛睡着了似的，迟迟不见“分娩”，母亲脸上遂有愠色，嗔道：“难道这院子真的栽不活树？”她也有些茫然了。

⑦秋天过去了，又过了一个冬天。那个春天的早晨，母亲打扫院子，突然发现那直挺挺的四棵杨树苗上，分别拱出一、二个嫩绿儿，便叫道：“杨树活了！”顿时，全家人都跑了出来，围住了小杨树，像欣赏奇珍异宝似的。母亲的脸上灿如云霞，拿出手绢儿一股劲的直揩眼角的喜泪，我也为她的“杰作”兴奋不已，回家拿出一瓶酒，痛痛快快地喝了几盅，为杨树在我们家院子成活庆祝。

⑧它长得很快，哧哧地往上蹿，几乎没什么枝杈，通身灰白灰白的，没有几年的工夫，已经长得超出屋脊，有桶粗。就在那枝叶婆娑的顶端，竟有了两个鸟巢。鸟儿用横七竖八的柴枝儿，筑个笼筐儿似的家，它们清早出去觅食，晚上再飞回来。鸟儿吱吱叫，这小小的院子里立刻就有了勃勃生气。到了夏天，再也不用怕那火炉似的炎热了，棵棵杨树撑开树冠如一柄柄绿色的阳伞，无风自喧，凉气如流，真是爽快。

⑨小杨树长活的那些时日，母亲高兴得就像小孩儿似的，手舞足蹈，就在这四棵杨树已经长得有二层楼房高时，母亲得病了。一九八八年从省城医院做了肺癌切除手术后，她常常站在院中，痴痴地盯着那四棵杨树，面含苦笑，泪光滢滢；望着那直上翘下的燕儿在空中盘旋飞舞、纵情歌唱的情景，母亲又露出了欣慰的神色。

⑩母亲走了。从此，我便把这四棵杨树称为母亲树，多少年来，每当我在工作和生活中遇到困难和挫折时，想到了母亲栽树的情景，想到了小杨树成活的不易，便增强了勇气，自强不息，不折不挠。

(选自《民族文学》2019年第11期，有删改)

15. 本文以“母亲树”为线索贯穿全篇，仔细阅读全文，完成下面情节梳理。(6分)
寻来树苗，刨坑栽树，母亲充满期待→_____→换土重栽，树未“分娩”，母亲恼怒茫然→_____→杨树长活，长大长高，母亲身患重病。

16. 赏析下列加点词语的表达效果。(3分)

母亲把犬牙交错、七棱八角的石块撬开、搬走，又从其它地方用箩筐把黄土担来，



如蚁啃硬骨，若蚓耕坚泥。

17. 从修辞运用的角度，赏析第⑧段的画线句子。（4分）

18. 揣摩下面句子中“泪”的内涵。（4分）

(1) 母亲的脸上灿如云霞，拿出手绢儿一股劲的直揩眼角的喜泪。

(2) 母亲常常站在院中，痴痴地盯着那四棵杨树，面含苦笑，泪光潋潋。

19. 作者为什么将这四棵杨树称为母亲树？结合全文，说说你的理解。（4分）

四、名著阅读（共4分）

20. 下面【甲】【乙】两个选段，你认为哪一个出自法布尔的《昆虫记》？请从作者的研究方法和写作技巧两方面谈谈你的理由。

【甲】所有的蜘蛛都有丝腺，丝在蜘蛛的生活中用处很广。张网捕虫是蜘蛛用丝的功能之一。游猎型蜘蛛无固定栖所，到处游猎，不织蛛网，只有定居型蜘蛛才织网。结网为了保护自己，更是为了生存。结网性蜘蛛的最主要特征是它的结网行为。蜘蛛通过丝囊尖端的突起分泌粘液，这种粘液一遇空气即可凝成很细的丝。以丝结成的网具有高度的粘性，是蜘蛛的主要捕食手段。对粘上网的昆虫，蜘蛛会先对猎物注入了一种特殊的液体——消化酶。这种消化酶能使昆虫昏迷、抽搐、直至死亡，并使肌体发生液化，液化后蜘蛛以吮吸的方式进食。

【乙】即使在最小的花园里，也能看到园蛛的踪迹。它们都算得上是天才的纺织家。……让我们就在这只小蛛面前停下吧。它正在打基础呢。它在迷迭香的花上爬来爬去，从一根枝端爬到另一根枝端忙忙碌碌的，它所攀到的枝大约都是十八寸距离之内的。太远的它就无能为力了。渐渐地它开始用自己梳子似的后腿把丝从身体上拉出来，放在某个地方作为基底，然后漫无规则地一会儿爬上，一会儿爬下，这样奔忙了一阵子后，结果就构成了一个丝架子。这种不规则的结构正是它所需要的。这是一个垂直的扁平的“地基”。正是因为它是错综交叉的，因此这个“地基”很牢固。

五、写作（共50分）

21. 阅读下面的文字，按要求作文。

当你伤心痛苦时，父母的关爱就像春风感动着你；当你失落迷茫时，老师的话语就像春风激励着你；当你失望难过时，朋友的怀抱就像春风抚慰着你……

请以“何处不春风”为题，写一篇文章。

要求：①结合自己的亲身经历，写一篇记叙文；②有真情实感，不得套写抄袭；③不少于600字。



八年级语文参考答案

1. 倔强 因地制宜 (2分)

2. B (B. 记录孟子言行; 孟子是战国时期的思想家。) (2分)

3. 说明: 本题无标准答案。理由要充分, 表达要顺畅。2分。

4. ①没有屈曲盘旋的虬枝 ②威武不能屈

③入则无法家拂士 出则无敌国外患者

④东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

⑤报君黄金台上意 提携玉龙为君死

⑥微动涟漪 惊起沙禽掠岸飞

⑦飞鸟相与还 沉鳞竞跃 感时花溅泪, 恨别鸟惊心

(本题 14 分。每空 1 分。有错别字或增减字, 该空不得分)

5. (1) 将要 (2) 先前 (2分)

6. 不久来到了细柳军营, 军中官兵都穿戴盔甲。(译对关键词 1 分, 大意对 1 分, 2分)

7. 刚直耿介、坚持原则、治军严谨的将军形象。(任意答出两点, 其它答案对亦可, 2分)

8. (1) 放置、安放 (2) 阻止 (2分)

9. (如果你) 修条小路通到园子里, 设个栅栏围着它, 又担心什么呢?(译对关键词、句式 1 分, 大意对 1 分, 2分)

10. 示例: 做任何事情都要有目标, 有决心, 有毅力, 不怕困难, 勇往直前, 坚持到底就会成功, 否则将一事无成。(围绕“目标”“毅力”“不怕困难”等关键词语回答, 2分)

【参考译文】鲁公修建一个园子, 想要凿出一个池子, 他的父亲说: “没有地方放土。”鲁公于是停了下来。有人说: “土可以堆成山。”鲁公认为这个意见不错, 想(按照他的方法)去做。他的妻子说: “你就不怕小孩子被(土石)绊倒吗?”鲁公又停了下来。(又)有人说: “(如果你)修条小路通到园子里, 设个栅栏围着它, 又担心什么呢?”鲁公听从了他的话, 又想(按照这个人的办法)做。家里又有人阻止他说: “园子修好了, 必定要添仆人(打理), (给仆人住的)下房没有了, 很值得考虑。”鲁公犹豫不决, (修园这件)事情又停了下来。

11. 从热点新闻“巴黎圣母院发生大火”写起, 能吸引读者的阅读兴趣; 自然进入下文对紫禁城古建筑的防火有关情况的说明。(每点 2 分, 意对即可, 4分)



12. 防火墙阻止火势蔓延。切断火源的蔓延路径及利用水源进行灭火；屋架以石材取代木料来阻挡火源。（每点1分，意对即可，3分）

13. 作比较（1分）。将紫禁城和巴黎圣母院进行比较，说明紫禁城的防火形势也非常严峻（2分）。（意对即可，3分）

14. “部分”的意思是整体中的局部（1分），在这里突出强调了紫禁城的局部宫殿的一些木质屋架，而并非全部（1分）。体现了说明文语言的准确性（1分）。（意对即可，3分）

15. 折腾三年，树没栽活，母亲坚持梦想 冬去春来，树苗拱绿，母亲兴奋不已（每空3分，意对即可，6分）

16. “撬开”“搬走”“担来”三个动词，写母亲的动作，突出了给院子换土的艰难（1分），表现了母亲勤劳坚韧能干的形象（2分）。（意对即可，3分）

17. 比喻（1分），把杨树撑开的树冠比作阳伞（1分），生动形象地说明杨树给夏日的小院带来了阴凉（1分），同时也烘托了我们一家享受阴凉时爽快的感受（1分）。（意对即可，4分）

18. （1）杨树苗终于成活，自己的辛苦没有白费，母亲因兴奋喜悦而流泪。（2）那四棵杨树生命力旺盛，自己却身患重病，做了肺癌切除手术，两相对比内心酸楚因而“苦笑”落泪。（意对即可，4分）

19. ①这四棵杨树是母亲栽的，看到它们就想起了母亲。②杨树为小院遮蔽阴凉，母亲为了造福一家人，费尽心思，母亲和杨树都坚韧、无私奉献，具有一样的品格。③母亲和小杨树在“我”在工作和生活中遇到困难和挫折时，都给“我”精神鼓励，小杨树象征母亲。（答出任意两点即满分，意对即可，4分）

20. 【乙】文，法布尔尊重自然，他善于用野外观察的方法研究昆虫的本能与习性；而且此段行文活泼、生动，以拟人的手法表现昆虫的世界，读来情趣盎然。（选择1分，理由3分，只选择无理由不得分，意对即可，4分。）

21. (50分)

分 项	一 等	二 等	三 等	四 等
内容 25 分	25—20 分	19—14 分	13—8 分	8 分以下
表达 20 分	20—15 分	14—10 分	9—5 分	5 分以下
创意 5 分	5 分	4 分	3 分	3 分以下

注：①书写美观或潦草者，可酌情增减1—3分。 ②有错别字酌情减分。

