

一、积累与运用(28 分)

1. (1) 根据拼音写出词语 (2 分)

每当我回首自己上学时我尊敬的老师们对我 zī zī bù juàn 的教诲, 为了给我讲一个题讲到口干舌燥, 他们为了自己的学生所付出的心血是无法衡量的, 他们经历的艰辛也是不言而喻啊。我们在人生的旅途中一定要学习老师教诲学生们的那种 qiè ér bù shě 持之以恒的精神, 认真做好每一件事, 踏踏实实做人, 否则我们会一事无成。

(2). 下列有关名著阅读的表述, 错误的一项是 () (2 分)

- A. 《儒林外史》是我国清代的一部长篇讽刺小说, 主要描写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌, 作者是吴敬梓。
- B. 《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索, 描写了以林家为代表的四大家族的兴衰史, 反映了封建社会晚期广阔的社会现实。
- C. 清代蒲松龄的《聊斋志异》是一部文言短篇小说集, 是文言小说的巅峰之作, 小说题材多样, 大都运用浪漫主义手法。
- D. 《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安, 梁山寨主先后共有三位, 他们分别是王伦、晁盖、宋江。

(3). 判断题。(2 分)

- (1) 《左迁至蓝关示侄孙湘》《记承天寺夜游》《小石潭记》《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。()
- (2) “桑梓”是家乡的别称; “令郎”“令爱”是对别人的尊称; “老朽”“老夫”是谦辞。()

(4). 名著阅读。(4 分)

作品名称	名著片段
《红楼梦》	一个是阆苑仙葩 ①, 一个是美玉无瑕。若说没奇缘, 今生偏又遇着他; 若说有奇缘, 如何心事终虚化? 一个枉自嗟呀, 一个空劳牵挂。一个是水中月, 一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿, 怎禁得秋流到冬尽, 春流到夏!
《 ② 》	滚滚长江东逝水, 浪花淘尽英雄。是非成败转头空。 青山依旧在, 几度夕阳红。白发渔樵江渚上, 惯看秋月春风。 一壶浊酒喜相逢。古今多少事, 都付笑谈中。

《水浒传》	山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书“山东呼保义③”一书“河北玉麒麟④”
-------	--

(1) ① 指的是_____ (2) ②是《_____》卷首语 (3) ③是指____ ④是指__

2.诗文填空(每空 1 分，共 16 分。请将答案写在答题卡上相应的位置)

(1)_____, 爱上层楼。[辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》]

(2)一上高城万里愁，_____。(许浑《咸阳城东楼》)

(3)槲叶落山路，_____。(温庭筠《商山早行》)

(4)_____, 万古惟留楚客悲。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(5)知汝远来应有意，_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(6)其西南诸峰，林壑尤美，_____, 琅琊也。

(7)野芳发而幽香，_____。

(8)树绕村庄，_____。(秦观《行香子》)

3.(9)许浑的《咸阳城东楼》中感慨历史沧桑的句子是：_____, _____。

(10)在李商隐《无题》中，最能描写老师为党的教育事业鞠躬尽瘁，死而后已，甘于奉献，不求回报精神的句子是_____, _____。

(11). 韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》即景抒情的诗句是：_____, _____。

(12)《商山早行》中用白描手法、纯名词组合，把早行情景写得历历在目，称得上“意象俱足”的佳句是_____, _____。

二、文言文阅读(12 分)

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(张岱《湖心亭看雪》)

4 (1). 解释下面句中加点的词。(2 分)

(1) 雾凇沆砀 () (2) 湖中焉得更有此人 ()

(2). 翻译下面的句子。(2 分)

大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

(3). 文中引用舟子的话有何用意？(2 分)

卫南之战

泽①兵进至卫南，度将孤兵寡，不深入不能成功。先驱云②前有敌营，泽挥众直前与战，败之。转战而东，敌益生兵③至。王孝忠战死，前后皆敌垒。泽下令曰：“今日进退等死，不可不从死中求生。”士卒知必死，无不一当百，斩首数千级，金人大败，退却数十里。泽计敌众十余倍于我，今一战而出其不意，势必复来。使悉其铁骑夜袭吾军，则危矣。乃暮徙其军，金入夜至，得空营，大惊，自是惮泽，不敢复出兵。

(选自《宋史》)

【注释】①泽：宗泽，南宋将领。②云：报告。③生兵：新兵。

5 (1) . 解释下列句子中加点词语的意思。(2分)

①今日进退等死()

②泽计敌众十余倍于我()

(2) . 翻译下面的句子。(2分)

使悉其铁骑夜袭吾军，则危矣。

(3) . 请用简洁的语言概括宗泽在卫南之战中取胜的原因。(2分)

三、说明文阅读(12分)

未来，木星会取代太阳吗？

①在太阳系中，木星是行星中的“巨无霸”。它的体积和质量分别达到了地球的1320倍和318倍。不过，除此以外，木星的独特之处还在于它能发光，有自己的能源。

②也许你并不觉得这是什么稀罕事，那么我们先来看一下行星的定义：行星通常是指自身不发光、环绕着恒星的天体。其公转方向常与所绕恒星的自转方向相同。一般来说行星需具有一定质量，行星的质量要足够的大且近似于圆球状，自身不能像恒星那样发生核聚变反应。在人们的通常认识中，行星的确不能发光，只能依靠反射太阳的光线。但科学家研究发现，木星正在把巨大的能量不断地向周围的宇宙空间释放，它释放的能量，相当于两倍从太阳那里所获得的能量，说明木星有一半的能量来自它的内部。

③分别于1972年和1973年发射的“先驱者”10号与11号飞船探测的结果显示，液态氢构成了整个木星。它同太阳一样，没有坚硬的外壳，主要是通过对流形式来实现能量的释放。前苏联科学家齐巴罗夫和苏齐科夫认为，木星的核心温度已达到30000℃之高，热核反应还在其内部继续进行。

④那么，我们不禁要问一个严肃的问题：未来，木星会渐渐取代太阳吗？

⑤正如之前所说，木星是由液态氢构成的，本身并无坚硬的外壳。木星的这种构成与太阳构成方式十分相似，主要是通过对流形式来实现能量的释放。木星不仅把自己的引力能转换成热能，还在不断吸收太阳释放的能量，这就使它的能量越来越大，且热度越来越高，并使它达到了现在的高度。从木星目前的发展趋势看，它很可能成为太阳系中与太阳相差无几的第二颗恒星。

⑥30亿年以后，太阳到了晚年，木星很可能取代太阳的地位。虽然时间还很远，但人类不得不面对的一个事实是，太阳已经是一颗垂暮的恒星了，它的光辉总有一天会熄灭，而木星的自带光源，点燃了生命顽强延续下去的希望。

(选自《探索与发现》，略有

改动)

6 (1) . 请用简洁的语言概括木星的主要特征。(3分)

(2) . 为什么说木星会渐渐取代太阳? (3 分)

7 (1) . 文章第①段主要运用了那种说明方法? (3 分)

(2) . ⑥段画线句中加点的“很可能”能否删去? 为什么? (3 分)

四、散文阅读(共 18 分)

老柿树

陈 敏

①外爷家的院落前，长着一棵三人合抱粗的老柿树，高十丈余，树身硕大，傲立挺拔，遮住了一片天。没人知道它的年龄，据我外爷说，从他记事起，它就那么高，那么大。

②我的童年在外婆家度过，老柿树是我儿时的伙伴，柿树叶子圆润油亮，层层叠叠，像一把巨大的油纸伞，遮住了半个院子。我们坐在树荫下编织草帽、剥土豆，躲在树后吓唬暮归的大人小孩。古树给我们带来无限快乐的同时，也带来过不少的麻烦，于是，我外爷总说它像一个淘气的孩子，让人既爱怜又痛惜。

③单说这爱吧，从夏到秋，柿树给每一个行走在树下的人增添欢乐。仅那些从树上落下来的红艳艳的灰包蛋柿子就解了不少人的饥渴。

④老柿树从不歇枝，年年枝繁叶茂。秋季柿子成熟时，外爷就慷慨地唤来左邻右舍，让他们随便摘，随便拿。生活在大树周围的邻家都得了树的恩惠，门前房后挂着一串串红红的柿饼、柿皮、柿轱辘，而我外爷则在最后才收拾残局，将那些碰烂了的没人要的柿子统统压进一口大瓮，开始预备酿制春节的“年酒”。柿子酿出的酒浓郁、醇香，是逢年过节招待贵客的“家宴陈酿”。

⑤但它同时又是一棵烦恼树。老树除了招来各种鸟儿在上面筑巢外，也招来了猫头鹰。猫头鹰向来被视为“凶鸟”，只要它一叫，村里定有人驾鹤西归。这几乎很灵验，为此，我外爷经常在冬夜里，披衣下床，扛着竹竿出门，驱赶停留在树枝间叫声沉闷恐怖猫头鹰。老柿树因此也披上了一层神秘的外衣。说谁在夜间从树下过，朝树根浇了一泡尿，结果闹了一夜肚子；谁将坠落在树下的鸟窝捡回家煨了炕，没过几天房子便着了火。更为不幸的是有一回，一个男孩上树摘柿子，惹怒了隐藏在枝叶间的一窝马蜂，被蜂蜇得坠下了树，摔得不轻。他刁蛮的爹带着人马，锯子、刀斧恶狠狠赶来伐树。一村人都来看热闹，我外爷搂着树身说：“要砍就把我也砍了吧！”记忆中，那些大人因树吵吵嚷嚷了一个下午，我外爷外婆也因此给那个小孩送了半年的饭。

⑥不过，也有不少美好的传说：情窦初开的男女碰巧在树下相遇，他们的爱情便能生根发芽，修成正果；花开时节，从树下经过的准妈妈被柿花击中了头，定会生出个漂亮的女娃娃，被落下的柿子击中，一定能生个男娃……

⑦这些传说让人们的老树更多了几分敬畏。

⑧树木不老，人易老，人亦变。家乡在外爷外婆去世后一夜巨变。村里有劳动能力

的人全都外出或打工或安家，只有为数不多的老人留了下来，和古树一起见证着世间的沧桑。老树上的柿子也不再为人稀罕，一到秋天，成熟的柿子随着落叶铺满泥泞的小路，树下一片狼藉。

⑨外爷的家也换了主人。新主人是我的一个远房舅舅，他对老树还一无所知，一搬进去就扬言要砍掉遮住了院子阳光的老树。他给树列出了五大罪状，消息传到我耳朵，我的心犹如针锥。我在哀伤的同时又默默地在心里为树祈祷了一番。

⑩半年后，出差路过家门，忐忑地将头伸出车外，将目光落在老树的地方，心突突地跳，想偷偷看一眼那棵长在我心中的古树是否还尚在人世。

⑪大树依然昂首挺立在那里。我顿时乐坏了。哪路神仙保佑啊，我儿时的伙伴没有被砍。它还在。我像拥抱久别的亲人一样，冲出车门，奔向树，紧紧搂抱，隐约瞥见舅舅一步步向我走来。

⑫我用诺诺的声音询问老树没有被伐的原因，听到的却是舅舅做的一个梦。

⑬老树被砍伐的前一天晚上，舅舅做了一个梦。在梦中，他看见黑色的天空闪出一道光，顿时狂风大作，树干和树枝摇摇欲坠，仿佛在与风暴对话，他听不懂它们的对话。

⑭突然，一声巨响，古树倒向一边，强风吹来，异常剧烈，整幢房子摇摇欲坠。

⑮他在里面吓坏了。天哪，如果大树倒向他的房子，家毁人亡就在眼前。

⑯他赤身裸体地奔出门，向大树喊：别倒下去，挺住，你会挺住的，你不会倒的。他伸出双臂将其抱住，设法将它立稳……树枝在风中摇摆，呜呜咽咽的，像在哭泣。突然，树干剧烈摇晃，脚下的大地在抖动。此时，梦醒了。

⑰以为是地震，舅舅从床上爬起，直奔窗户，推窗望去，外面风平浪静，老树依然安静地站在晨光中，他的心才缓缓放了下来。

⑱舅舅说，他砍树的念头在梦醒之后就断了。

⑲说话间，一个小小的东西落下来，轻轻地掉在我的肩头，凉凉的，带着一丝甜意。侧眼细看，是一朵柿子花。

8 (1) . 阅读全文，根据文意填空。(4 分)

段落	内容
①～⑤	(1)
⑥～⑦	老柿树留下美好传说，让人心生敬畏
⑧～⑩	(2)
(11)～(19)	老柿树依然挺立，“我”喜出望外

(2) .文章第(13) ～(16) 段详写舅舅的梦境，其用意是什么？请联系全文简要分析。(4 分)

9. 结合语境，根据要求赏析下面的语句。(6 分)

(1)老树上的柿子也不再为人稀罕，一到秋天，成熟的柿子随着落叶铺满泥泞的小路，树下一片狼藉。(从描写方法的角度)

(2)说话间，一个小小的东西落下来，轻轻地掉在我的肩头，凉凉的，带着一丝甜意。侧眼细看，是一朵柿子花。(品味加点词语的表达效果)

10. 全文内涵丰富，请结合全文谈谈你的理解。(4 分)

五、作文(50 分)

三种令我充满感激的记忆：一个装满书籍的家，一个在外省乡村度过的童年，一位可以倾诉衷肠的导师。

——选自英国著名诗人奥登《染匠之手》

亲爱的同学，毕业在即，回眸往事，令你充满感激的记忆又是什么呢请用你的生花妙笔，书写出来吧。

请以“令我充满感激的记忆”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：

- (1) 文体不限（诗歌除外）。
- (2) 文中不要出现真实的人名、校名。

1. 孜孜不倦 锲而不舍 2. B3. (1) 对 (2) 对
4. (1) 林黛玉 (2) 三国演义 (3) 宋江 卢俊义

9. 解释下列句子中加点词语的意思。(2分)

(1) 今日进退等死(等: 同样)

(2) 泽让敌众十余倍于我(考虑)

10. 假使他们出动全部骑兵在夜闻偷袭我军, 就危险了.

11. 请用简洁的语言概括宗泽在卫南之战中取胜的原因。(2分)

答: 善于鼓舞士气, 又能审时度势灵活用兵。

12. 请用简洁的语言概括木星的主要特征。(3分)

①体积和质量大; ②能发光, 有自己的能源; ③由液态氢构成, 无坚硬的外壳; ④主要通过对流形式释放能量。(每个要点1分, 答出3点即可)

13. 为什么说木星会渐渐取代太阳?(3分)

①木星与太阳的构成方式十分相似; ②木星释放能量的方式与太阳一样; ③木星的能量越来越大, 热度越来越高。(每个要点1分)

14. 文章第①段是如何说明木星的?(2分)

运用了打比方、列数字、作比较的说明方法(1分), 形象而准确地说明了木星的体积和质量是行星中的“巨无霸”这个特点(1分)。

15. 请分析第⑥段画线句中加点的“很可能”的表达效果。(2分)

“很可能”说明从目前的发展趋势看, 木星取代太阳的概率很大, 但并不是绝对的(1分), 这体现了说明文语言的准确性(1分)。

16. 阅读全文, 根据文意填空。(2分)

段落	内容
①~⑤	(1)老柿树带来欢乐, 也带来烦恼, 让人爱怜又痛惜
⑥~⑦	老柿树留下美好传说, 让人心生敬畏
⑧~⑩	(2)老柿树欲被砍伐, “我”哀伤、忐忑
(11)~(19)	老柿树依然挺立, “我”喜出望外

17. 文章第(13)~(16)段详写舅舅的梦境, 其用意是什么? 请联系全文简要分析。(3分)

①交代了老柿树得以留存的原因, 丰富故事内容(1分); ②增添故事的神秘色彩, 增强文章的可读性(1分); ③隐喻小说主旨: 传统根基不能丢(1分)。

18. 结合语境, 根据要求赏析下面的语句。(4分)

(1)老树上的柿子也不再为人稀罕, 一到秋天, 成熟的柿子随着落叶铺满泥泞的小路, 树下一片狼藉。(从描写方法的角度)

运用景物描写(环境描写), 写出老柿树受冷落的现状, 含蓄地表达出“我”对乡村萧条景象的感慨。(2分)

(2)说话间, 一个小小的东西落下来, 轻轻地掉在我的肩头, 凉凉的, 带着一丝甜意。侧眼细看, 是一朵柿子花。(品味加点词语的表达效果)

运用叠词，音韵和谐，富有美感；营造出温馨静谧的意境，真切细腻地写出了柿花带给“我”的甜美感受。(2分)

19. 全文内涵丰富，请结合全文谈谈你的理解。(4分)

小说通过对老柿树及其命运的描写，传达出丰富的内涵：①有对童年生活的美好回忆；②对故乡和亲人的怀念；③还有对现代化进程中物质文明冲击乡村的隐忧；④对继承传统、保留生命根基的呼唤。(每点2分，答出两点即可)