

# 淮安区2019~2020学年度第一学期期末学业质量调研

## 八年级语文试卷

嗨，亲爱的同学，铃声响起，就预示着展示你自己才华的时候到了，坐在考场，你就是这里的主人。你可一定要冷静思考、沉着答卷啊！祝你成功！

请先阅读以下几点注意事项：

1. 本卷共6页；考试时间120分钟，试题总分120分。
2. 答题时必须用0.5毫米黑色墨水签字笔作答，答案写在答题卡相应题号后的横线上或空格内，写在本试卷上或超出答题卡规定区域的答案无效。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。不准使用胶带或涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
3. 考试结束，由监考人员将答题卡收回。

### 一、积累与运用（22分）

#### 1. 阅读下面一段文字，按要求答题。（8分）

萧湖在里运河边，位于淮安市淮安区河下古镇东南角，与勺湖、月湖并称为“淮上三湖”。萧湖古时名园环列，亭台轩榭，小坝茶楼，普光禅院，一年四季，风景如画，行人络绎不绝。文人墨客经常流连其间，吟咏风月，泼墨言志，谈笑风声。清代诗人赵翼以“是村仍近郭，有水可无山”形容风光秀丽的萧湖胜景，性灵派诗人袁枚也以“名花美女有时来，明月清风没处”赞叹风流雅致的萧湖风景是美丽的。

（根据百度百科“萧湖”改编）

#### ①从下面两幅字中任选一幅临写。（3分）

淮上三湖

风光秀丽

#### ②给文段中加点字注音。（1分）

轩榭：\_\_\_\_\_

#### ③改正文段中的一个错别字。（1分）

\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

#### ④画横线的“绝”的意思是（ ）（1分）

- A. 完全没有了    B. 走不通的    C. 断绝    D. 独一无二的

#### ⑤文段中画线句是病句，请修改。（2分）

修改：\_\_\_\_\_



2. 诗文名句填空。(6分)

- ①\_\_\_\_\_, 家书抵万金。(杜甫《春望》)
- ②中原乱, 簪缨散, 几时收? \_\_\_\_\_。(朱敦儒《相见欢》)
- ③常记溪亭日暮, \_\_\_\_\_。(李清照《如梦令》)
- ④王维《使至塞上》中的颈联被誉为“独绝千古”, 这两句诗是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。
- ⑤文章本天成, \_\_\_\_\_。(陆游《文章》)

3. 你和小伙伴组成探访小组, 参加“身边的传统文化”综合性学习活动。(8分)

- ①探访小组首先想去考察美食项目。先考察哪一种呢?

大家发生了分歧, 于是, 各自拟写一句话广告词, 为喜爱的美食做广告。(美食选择可参考右图, 3分)

你喜爱的传统美食: \_\_\_\_\_

你拟写的广告词: \_\_\_\_\_

- ②探访小组打算利用星期六去考察淮安区千年古镇河下, 约定明天上午八点在古镇北入口大牌坊下集中, 然后一路考察, 沿途要做好考察笔记。你的邻居小孙同学有事提前回家, 请你把有关内容转述给小孙, 让他准时参加。(3分)

你的转述: \_\_\_\_\_

- ③探访小组考察总结出河下古镇的六大特色: 文化重镇

(已建成吴承恩故居、猴王世家陈列馆和沈坤状元府), 军事重镇(已建成韩信钓鱼台、漂母祠、梁红玉祠), 盐商重镇(已建成“两淮批验盐引所”), 中医重镇(山阳医学的发源地; 已建成吴鞠通中医馆), 美食重镇(淮扬菜的发源地)还有佛学文化(已建成闻思寺)。建议有关部门充分利用互联网推介河下古镇, 宣传淮安。小组成员各抒己见, 提出自己的创意或具体方法。(2分)

你的创意或具体方法: \_\_\_\_\_



二、阅读与理解(58分)

(一) 阅读下面一首诗, 完成4~5题。(6分)

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销, 自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔。

4. 请展开想象, 用自己的语言写出“自将磨洗认前朝”一句的动态画面。(3分)

答: \_\_\_\_\_

5. “东风”一词语义丰富, 请谈谈你的理解。(3分)

答: \_\_\_\_\_





(二) 阅读【甲】【乙】两文，完成6~10题。(18分)

【甲】太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(节选自列御寇《列子·汤问》)

【乙】齐田氏<sup>①</sup>祖<sup>②</sup>于庭，食客千人，中坐有献鱼雁者。田氏视之，乃叹曰：“天之于民厚矣！殖五谷，生鱼鸟，以为之用。”众客和之如响。鲍氏之子年十二，预于次<sup>③</sup>，进曰：“不如君言。天地万物与我并生，类也。类无贵贱，徒以大小智力<sup>④</sup>而相制，迭<sup>⑤</sup>相食，非相为而生之。人取可食者而食之，岂天本为人生之？且蚊蚋(读音 ruì，吸血昆虫)噬(读音 zǎn，叮咬)肤，虎狼食肉，非天本为蚊蚋生人、虎狼生肉者哉。”

(节选自列御寇《列子·鲍氏之子》)

【注释】①田氏：齐国姓田的(贵族) ②祖：古代祭祀的名称。原指出行时祭祀路神，在这里只是祭祀(天地鬼神)之义。 ③预于次：参与在末座。 ④智力：智慧和力量。 ⑤迭：更迭。交替地，轮流地。

6. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。(只标一处)(2分)

天之于民厚矣

7. 解释文中加点的字词。(4分)

①年且九十

②始一反焉

③和之如响

④为人生之

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①汝心之固，固不可彻。

译文：

②天地万物与我并生。

译文：

9. 用自己的话简要分析甲文中为什么“帝感其诚”？(4分)

答：

10. 结合甲乙两文，说说作者在刻画愚公、鲍氏之子时，都巧妙运用了哪些手法？(4分)

答：





(三) 阅读下面文字, 完成 11~14 题。(12 分)

【甲】螳螂以这种奇特姿态一动不动地待着, 目光死死地盯住大蝗虫, 对方移动, 它的脑袋也跟着稍稍转动。这种架势的目的是显而易见的: 螳螂想震慑、吓瘫强壮的猎物, 如果后者没被吓破了胆的话, 后果将不堪设想。

它成功了吗? 谁也搞不清楚螽(zhòng)斯那光亮的脑袋里或蝗虫那长脸后面在想些什么。它们那麻木的面罩上没有任何的惊恐呈现在我们的眼前。但是, 可以肯定被威胁者是知道危险的存在的。它看见自己面前挺立着一个怪物, 高举着弯钩, 准备扑下来; 它觉得碰到了死神, 尽管现在逃跑还来得及, 可它却没有这样做。它擅长跳跃, 可以轻而易举地跳到螳螂钩爪的远处; 它有着粗壮的后腿, 是跳跃的健将; 可此刻, 它却仍傻乎乎地待在原地, 甚至还慢慢地向对手靠近。

据说, 小鸟看到蛇张开嘴巴, 会吓得不敢动弹; 它会为蛇的眼光所迷惑, 忘记飞走, 束手就擒。很多时候, 蝗虫也是这样。现在, 它已经处在摄其心魄者的控制范围内了。螳螂的两只弯钩猛砸下来, 爪子抓住它, 两把锯子收拢起来, 紧紧将它夹住。可怜的蝗虫徒劳地挣扎着: 它的大顎空咬着, 绝望地向空中踢着腿。它活该倒霉。螳螂收起翅膀, 这是它的战旗; 它恢复到正常的姿势, 开始用餐。

(选自《昆虫记》)

【乙】不必说碧绿的菜畦, 光滑的石井栏, 高大的皂荚树, 紫红的桑椹; 也不必说鸣蝉在树叶里长吟, 肥胖的黄蜂伏在菜花上, 轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带, 就有无限趣味。油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来, 有时会遇见蜈蚣; 还有斑蝥, 倘若用手指按住它的脊梁, 便会拍的一声, 从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着, 木莲有莲房一般的果实, 何首乌有臃肿的根。有人说, 何首乌根是有像人形的, 吃了便可以成仙, 我于是常常拔它起来, 牵连不断地拔起来, 也曾因此弄坏了泥墙, 却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜, 色味都比桑椹要好得远。

(选自《朝花夕拾》)

11. 填空。(2 分)

《昆虫记》是一部引人入胜的科普巨著, 作者是▲, 他是▲国著名的昆虫学家。

12. 读【甲】【乙】两文段, 从文学的角度举例分析两作品共性之处。(4 分)

答: ▲

13. 回顾两位作家的作品, 说说他们作品中对待自然和生活的态度。(3 分)

答: ▲

14. 下列表述不正确的一项是(▲)(3 分)

- A. 在斯诺的笔下, “他是个大个子, 像个老虎一样强壮有力。年过半百, 不计较个人财物——除了马匹, 他喜欢马。”这个人物是贺龙。
- B. 《史记》是西汉著名史学家司马迁撰写的一部纪传体史书, 是中国历史上第一部纪传体通史, 被鲁迅誉为“史家之绝唱, 无韵之离骚”。





- C. 《红星照耀中国》中说：“如果从某种意义上说，这次大规模的转移是历史上最盛大的武装巡回宣传。”其中，“大规模的转移”指的是国民革命军北伐。
- D. 专题探究报告“在《骆驼祥子》里寻找老北京”的提纲是：①话说“洋车夫”；②品析“京味儿”；③探寻“小人物”。

(四) 阅读下文，完成 15~19 题。(22 分)

### 形神兼备中国画

①中国画历史悠久，在中国数千年的绘画发展史上，画家辈出，名作荟萃，在世界美术领域绽放出璀璨的光辉。

②中国画有整套独特的表现手法，不追求形象的逼真，而着力于意境的表现，要求做到以形写神，形神兼备。中国画主要以笔墨纸砚为工具，有“书画同源”之说。中国画的颜料由天然的植物或矿物制成。画作以水墨为主体色，也因常用红色和青色，所以又称为“丹青”。

③中国画按照题材主要分为以下三类。

④人物画是以人物为主体的绘画。从传世的人物画作中，后人可以一窥中国古代帝王将相的面容，还能看到仕女图表现的宫廷生活和风俗画中展现的市井百态等。这些画作人物形象惟妙惟肖，注重表现人物的精神风貌。例如明代曾鲸的代表作《王时敏像》，画作中人物画得不大，线条流畅道劲，形象栩栩如生；背景则大幅留白突出了人物形象；同时配以书法题字，更彰显了人物的精神气度。

⑤山水画是以山川自然景象为主要对象的画作。中国人自古以来就认为山水蕴含着天地宇宙间无穷的奥妙，由此形成了独到的山水观。中国的山水画常常运用散点透视法，利用远近、高低的对比，营造出江山万里、山谷深邃的立体效果，极具空间感。例如宋代山水画的代表作《千里江山图》，这是一幅恢宏壮丽、色彩斑斓的巨幅山水作品，画卷长 11.915 米、高 0.515 米，画幅几乎是同时期《清明上河图》的两倍。此画以略带俯视的角度横向展开全景式的大山大水，呈现出一派万象皆容的场景。画卷采用散点透视法，远近距离分明，空间层次清晰。在色彩表现上，该画以色调浓重的矿物颜料绘成，较同时期流传下来的其他青绿山水画作都要鲜艳。全画除青绿主色外，还以赭石来渲染山脚、天色，并以笔墨线条皴染山石，使山峰的立体感和明暗效果格外鲜明生动。元代书法家、鉴赏家薄光和尚在此画题跋中称其“独步千载，殆众星之孤月也”。

⑥花鸟画主要以花草树木、禽鸟鱼虫为题材。花鸟画表现的是边、角、点的小景，注重笔情墨趣。中国花鸟画并不只是纯粹的写生，而是紧紧抓住动植物与人的关系，表达画家的思想情感。所以，中国花鸟画重视形似但不拘泥于形似，更崇尚意境与情趣。例如南宋赵孟坚的《春兰图》，描绘了两株生于杂草丛间的幽兰，摇曳多姿，舒展飘逸。兰叶、花瓣均以淡墨一笔绘出，笔法潇洒灵动、柔中带刚，画面旷淡清幽、意蕴无穷。画中左方题诗一首，以兰喻人。全图诗、书、画、印完美结合，表现了画家洁身自好、清高脱俗的追求。

⑦中国画体现出中华民族的哲学思想。人物画表现的是人类社会的生活风貌，山水画表现的是人与自然的关系，花鸟画则表现大自然的各种生命状态。三者的结合，构成了中国人对人生和宇宙的整体认识。画家们在创作时会自觉体现“天人合一”的观念，这是中国人对哲学思考的艺术表现，也体现了艺术的真谛。

⑧中国画是一门综合性的艺术。它将诗、书、印等元素与画结合，这些元素丰富了画



面的内容,提升了图画的境界。中国画有壁画、屏风、卷轴、册页、扇面等多种画幅形式,并以特有的装裱工艺装裱画幅,给人带来更多的审美感受。

⑨领略中国画的魅力,不仅要欣赏画面,还要从古人的妙笔中感受他们的性情与哲思。

(节选自《中国画》,有删改)

15. 中国画有什么特征? 作者是从哪几个方面来具体展开说明的? (5分)

答: \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

16. 文章为了说明中国画的特征, 选取了一些例子。请举一例说说举例子的作用? (4分)

答: \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

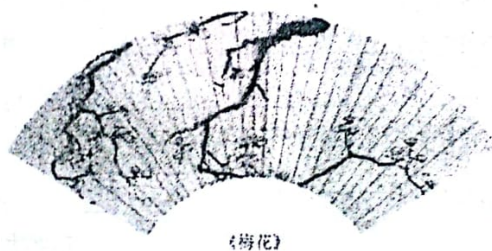
17. 第⑤段中的加点词语“几乎” 能否删去? 为什么? (4分)

答: \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

18. 中国画如何体现出中华民族的哲学思想? 请从文中找出依据。(4分)

答: \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

19. 请根据选文信息, 说说下面的《梅花》扇面中, 除了画以外, 还可以增添哪些中国画的元素? 请简要说明增添的理由。(5分)



答: \_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

### 三、构思与表达 (40分)

20. 根据要求作文。(40分)

请以“为\_\_\_\_\_点赞”为题写一篇作文。

要求: ①补充横线上的内容; ②文体自选, 诗歌除外, 不少于600字; ③不得出现真实的人名、校名。④卷面整洁, 书写工整。

——祝贺你顺利完成答题, 可别忘了认真检查哦!



由 扫描全能王 扫描创建



# 八年级语文参考答案

1. (8分) ①提示:两幅字分别是正楷和行楷字体,分别见七八年级教材“读读写写”字体(3分。临写正确,1分;整洁,1分;美观,1分)② xiè (1分) ③“声”改为“生”(1分) ④ C (1分) ⑤删除“是美丽的”(其他不改变原意的正确改法也可得分,2分)
  2. (6分) ①烽火连三月②试倩悲风吹泪过扬州③沉醉不知归路④大漠孤烟直 长河落日圆 ⑤妙手偶得之(一句1分,错一字,全句不得分。)
  3. (8分) ①略。(3分,此题为开放题;按照题意选择美食1分,符合广告特点1分,突显美食特色1分。) ②略。转述要把握重点,不遗漏要点,如集中时间、地点和活动要求。(3分) ③略(2分)
  4. (3分) 示例:我手拿折戟在江边碎石上来来回回地磨着,用水轻轻洗去戟上的锈迹,仔细地辨认着它的朝代。(抓住“磨、洗、认”三个动词展开想象,各1分。)
  5. (3分) 东风一指自然界的东风(1分),也暗指成功的机遇(2分)。
  6. (2分) 天之于民/厚矣(源自:甚矣,汝之不惠)
  7. (4分) ①将近 ②同“返”,往返。③回声(源自:空谷传响) ④使……生存。(源自:生于忧患)
  8. (4分) ①你思想顽固,顽固到了不可改变的地步(固、彻各1分) ② 天地万物和我们人类共同生存(并、生各1分)
  9. (4分) 年纪大,力量小(1分);目光长远(1分),意志坚定(1分),不畏艰难困苦(1分)。
  10. (4分) 语言描写,对比手法。语言描写例子略。对比手法:愚公与智叟对比;鲍氏之子与食客对比。(写出手法得1分,例子得1分)
- 附《鲍氏之子》参考译文:齐国姓田的(权臣)出行前在厅堂设宴祭祀路神,(一起吃饭的)幕僚有上千人。宴席上有敬献鱼和大雁的,姓田的看了,于是感叹道:“老天对民众很厚道啊!生长五谷,孕育鱼和鸟,用来享用。”所有食客高声附和。一个年龄十二岁姓鲍的小孩,在幕僚中排列在次等的位置,进言道:“不是您说的那样。天地万物和我们人类共同生存,只是种类不同而已。种类没有什么贵贱之分,只是因为大小、智力不同而互相制约,互相成为食物,并不是为了给谁吃而生存的。人类获取可以吃的东西吃,难道是天为了让人吃而孕育它们吗?况且蚊虫叮咬(人的)皮肤,虎狼吃肉,岂不是为了蚊虫而孕育出人、为了虎狼而孕育有肉的生物了吗?”
11. (2分) 法布尔(1分) 法(1分)
  12. (4分) 行文活泼,语言幽默(1分),常以拟人手法(1分)表现昆虫世界,读来情趣盎然。如描述蝗虫“是跳跃的健将”,螳螂“开始用餐”,“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴”等(2分)。
  13. (3分) 要点:记录昆虫世界/个人青少年时期生活,折射对人生的思考;对自然和生命的尊重和热爱。
  14. (3分) C (“大规模的转移”是长征)
  15. (5分) 特征:以形写神,形神兼备;有“书画同源”之说(2分)。 三方面展开说明:人物画、山水画、花鸟画(每点1分)
  16. (4分) 示例一:举了明代曾鲸的《王时敏像》的例子(2分),具体真切地说明了人物画人物形象惟妙惟肖,注重表现人物精神风貌的特征(2分)。示例二:以宋代的《千里江山图》为例(2分),具体地说明中国山水画常运用散点透视法,利用远近、高低的对比,营造出一定的立体效果,极具空间感,从而说明中国画形神兼备的特点(2分)。
  17. (4分) 不能删去(1分)。“几乎”是“差一点”“差不多”“接近”的意思(1分),在文中说明《千里江山图》画幅差不多是同时期《清明上河图》的两倍。如果删去,就变成了《千里江山图》正好是同时期《清明上河图》的两倍,与事实不符(1分),体现说明文语言的准确性(1分)。
  18. (4分) 人物画、山水画和花鸟画三者的结合(1分),构成了中国人对人生和宇宙的整体认识(1分);画家们在创作时会自觉体现“天人合一”的观念(1分),就是中国画中体现出的中华民族的哲学思想(1分)。
  19. (5分) 示例一:可以增添与梅花有关的诗句(1句),诗句与梅花相得益彰,不仅提高了扇面的观赏性(1分),且以梅喻人,还体现出人的精神追求(1分)。再盖上印章,将诗、书、画、印结合起来(1分),可以丰富画面的内容,提升图画的境界(1分)。示例二:可以增添“凌寒独自开”这句诗,并盖上印章。这句诗能表现出梅花不畏严寒的品质,诗与画融为一体,突显出人的高洁品格。题诗盖印,使画面更丰富,意境更深远。(能够结合选文信息,符合题目要求即可)
  20. (40分) 略。

