**2019—2020年度（上）平潭城南学校九年级第二次月考**

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 座号：\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 考室：\_\_\_\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_\_\_\_

**语 文 试 卷**

（满分：150分；完卷时间：120分钟）

**友情提示：答案一律填写在答题卡上。**

**一、积累与运用（19分）**

1.补写出下列句中的空缺部分。（10分）

（1）唐宗宋祖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春·雪》）

（2）为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（艾青《我爱这土地》）

（3）登斯楼也，则有去国怀乡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，满目萧然，感极而悲者矣。（范仲淹《岳阳楼记》）

（4）居庙堂之高则忧其民，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，忽复乘舟梦日边。（李白《行路难》）

（7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,月有阴晴圆缺。（苏轼《水调歌头》）

（8）二者不可得兼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（《鱼我所欲也》）

（9）写出醉翁言在此而意在彼，情趣所在的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（欧阳修《醉翁亭记》）

2.句意明确、没有语病的一句是 ( )（3分）

    A．“科教兴国”战略是解决我国长期发展驱动力，提升综合国力，增强国际竞争力的根本所在。

    B．从第一回合枪击到现在，总共不超过15秒钟，人质中竟无一人受伤——这原本是可能发生的事。

    C．企业有权在政策允许的范围内，通过增加生产、提高质量、扩大经营、降低物耗等途径来增加职工工资。

    D．由于被疾病折磨而长期卧床的病人，身体大多赢弱，肢体无力，一旦起床下地行走，容易跌倒。

3.阅读下面的文字，按要求作答。（6分）

2018年6月，第十届海峡论坛在厦门举行。此刻，俯瞰\_①\_（A.gǎn B.kàn）台湾海峡，社会气象日新月异，经济发展沧海桑田。回sù\_\_②\_\_（A.溯B.塑）十年海峡论坛，通过有识之士的共同努力，使两岸联系进入了新阶段。从一个个台湾青年在八闽大地落地生根，到一家家台湾企业在宝岛对岸安营扎寨，多少乡亲、亲情、友情在往来融合中见证？又有多少硕果在合作交流中孕育？答案早已深深 甲 （A.镌刻 B.雕刻）在两岸人民的心中。

两岸青年交往画出了民族复兴的同心圆，两岸文化交流唱响了互融互通的新 乙 （A.篇章 B.乐章），两岸企业合作驶上了经济增长的高速路……论坛十年可圈可点，展望未来殷殷可期。

（1）为文中①处加点字选择正确读音，根据②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2分） ①（ ） ②（ ）

（2）从文中甲、乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。（2分）

甲（ ） 乙（ ）

（3）文中画线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读（71分）**

（一）阅读下面的诗歌，完成4—5题。（6分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋， 到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

4.对这首诗的内容，理解错误的一项是（）（3分）

A首联中的凄凉地和弃置身暗含诗人长期谪居的痛苦和抑制已久的愤激之情。

B颔联写诗人回到了久别的家乡，虽然人事全非，心里却有欣慰之情。

C颈联沉舟和病树比喻久遭贬谪的作者自己

D尾联点名酬赠之意，既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉。

5“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”历来受人称颂，请你根据自己的理解，从修辞和内容两方面做赏析，并说说所蕴含的哲理。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6—9题。（16分）

【甲】一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。（选自《孟子·告子上》）

【乙】卫律知武终不可胁，白①单于。单于愈益欲降之，乃幽武，置大窖中，绝不饮食。天雨雪，武卧，啮雪②与毡毛并咽之，数日不死。匈奴以为神乃徙武北海上无人处使牧羝③，羝乳始得归。别其官属常惠等，各置他所。武既至海上，廪食不至，掘野鼠、去草实而食之……武留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。（节选自《汉书·苏武传》）

【注释】①白：告诉。②啮雪：嚼雪。③羝：公羊。

6.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）蹴尔而与之（     ） （2）乡为身死而不受（    ）

（3）单于愈益欲降之（ ） （4）数日不死（ ）

7.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A.匈奴以为神乃/徙武北海上/无人处使牧羝

B.匈奴以为神/乃徙武北海上无人处/使牧羝

C.匈奴以为神/乃徙武北海上/无人处使牧羝

D.匈奴以为神乃/徙武北海/上无人处使牧羝

8.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）呼尔而与之，行道之人弗受\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）始以强壮出，及还，须发尽白。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.【甲】文所使用的表达方式主要是    ，作者在文中赞扬了\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_的人，批评了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人；【乙】文的表达方式主要是     ，主要歌颂了苏武         的精神品质。（5分）

（三）阅读下面的文字，完成10—14题。（22分）

**广场上弹吉他的弟弟**

①太阳刚刚爬过对面楼房的顶上，弟弟便开始忙活起来，穿上那件浅灰色的长风衣，背着那把破吉他出门，去家附近的一个不大不小的广场上班了。

② 弟弟所谓的工作，在我看来，和他周围那些面前摆着破碗或者竖着写满悲惨经历的人一样，是希望得到别人的施舍。但只有他称那是工作，而且他是很认真地说那是他的工作。

③他第一次去的时候，我笑着对他说：“你周围的那些人，不会让你抢他们的生意的!”他神秘地笑笑，说：“我自有办法!”只是那天中午回来，弟弟的长风衣上布满了脚印，他连饭也没吃，回到自己的房间，一会儿便传出了呻吟声。到了午后，他居然起来了，而且把风衣上的灰掸得很干净，背上琴又要出去。我叫住他：“换身行头吧，你穿成这样去，不挨打才怪!”他留给我一个倔强的背影，走起路来，腿有点微瘸，看来被教训得不轻。

④晚上弟弟回来后神彩飞扬，衣服也干干净净，看来他下午不但没有挨打，生意好像也不错。我打开他的琴盒，却是一个硬币也没倒出来。于是嘲笑说：“你连一毛钱都没挣到，还乐得像捡了金条一样!”他故作高深地一耸肩：“太俗，张口闭口都是钱!我这高雅的艺术岂是金钱能衡量的?”

⑤我曾在一个网站上看到过弟弟的长篇玄幻小说，他同时开了两本书，都已经签约上架，也已经出版了第一本的第一部。我常批评他：“白天的时间用来在家写书多好，你知道那些读者对你的作品有多么期待?你对得起他们吗?”他回应我的依然是背着琴盒有些酷酷的背影。

⑥快冬天了，弟弟还是那身装束。我曾对他说：“你得多买几件风衣了，总穿一件，观众们会有视觉疲劳!”他却说：“没多长时间了，冬天我就不去了，太冷，旁边的那些人冬天也很少出来!”呵呵，他居然跟那些乞丐对比上了，在我看来，他似乎忘了第一天他们联手揍他的事了。他还一本正经地说：“那些人并不像你想象的那样都是骗钱的!”

⑦天气逐渐冷起来了，从我们小区通往广场的柏油路被银杏树叶染成一片金黄。像我这种爬格子的人平时是很少出门的，这天却突发奇想，想去看看弟弟是怎样工作的。正是下班的时间，广场上人来人往，弟弟被那些下班的人里三层外三层地包裹着，吉他声、歌声硬是从人群中传了出来。呵呵，这小子，一首看似普普通通的流行歌曲，倒是被他整出了“绕梁三日”的感觉。我好不容易挤了进去，看见弟弟面前的琴盒里已悠闲地躺着不少的零钱和整钞，这些钞票和它们新的主人一样，流露出一脸的得意。

⑧我从人群中退出来，躲在一边。凝视着落日那诱人的余晖，我点上了一支烟。渐渐地，围拢的人群散去了，弟弟艰难地站起来，把琴盒里的钱散发给周围的乞丐们。呵呵，原来整个秋天，他都是替那些曾经打过他的人讨过冬的钱啊!我想起弟弟在他的小说中说：“网上说今年冬天会更冷，这回你们冬天不用出来了!”

⑨为了不让弟弟看到我，我先跑回家，站在一楼的窗口，看着弟弟慢悠悠地走回来，凉凉的风吹动他长长风衣的下摆，他脸上依然是满足的神情。一进门，他立刻换了一副神情，急急地甩了风衣，脱下裤子，把左腿的义肢摘下来，疼得龇牙咧嘴，腿根的断处，已经磨得不刊入目。我忙为他抹药，再把他抱回房间。

⑩那个夜里，我在弟弟更新的小说中，看到到他借主人公的口说出的几句话：“现在才发现，幸福的事其实是给别人以帮助。而且经历之后才知道，在那份帮助别人而得到的幸福面前，自己的痛苦微不足道。”弟弟在说着他自己的心声啊！

10.下列对本文的分析，不完全正确的一项是（ ）（3分）

A.第④段中的“神采飞扬”一词，运用动作描写，生动形象地写出了“弟弟”将挣到的钱散发给周围乞丐后的得意与兴奋。

B.“弟弟”的“长风衣”是贯穿全文的一个线索，在文中多次出现，对推动情节、望造人物、表现主题都起到了重要作用。

C.文章最后借“弟弟”所写小说中主人公的话，巧妙地点明文章中心，同时流露出作者对“弟弟”的由衷赞赏之情。

D.纵观全文，可以看出“弟弟”是一个善良大度、乐于助人、自立坚强、多才多艺的人。

11.用简洁的语言概括本文的主要内容。（ ）（3分）

12.从修辞手法的角度，赏析第⑦段划线句子。（4分）

我好不客易挤了进去，看见弟弟面前的琴盒里己悠闲地躺着不少的零钱和整钞，这些钞票和它们新的主人一样，流出一脸的得意。

13.阅读③④两段，回答下列问题（6分）

（1）联系下文看，第③段写弟弟第一次去广场“工作”就被打，其作用是什么？（3分）

（2）文中和第④段画线句相照应的句子是哪一句？ （3分）

14.第⑤段插入弟弟在网站上创作小说这部分内容，说说作者这样写的用意。（5分）

（四）阅读下面的文字，完成15—17题（12分）

**涵养几分静气**

①一则故事，读来耐人寻味。父亲丢了一块表，抱怨着四处寻找，可怎么也找不到；等他出去后，儿子悄悄进屋，不一会儿就找到了。父亲很好奇，儿子则回答：我就安静地坐着，听到滴答滴答的声音，表就找到了。

②这就是“心静”的力量。“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。一事当前，苦恼抱怨无济于事，烦躁惊慌也于事无补，唯有稳住阵脚、静下心来、凝神细思，方能寻觅解决之道。诸葛亮在《诫子书》中一语道破“静”的重要，“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。坚守内心的宁静，保持清醒的头脑，才能见天地之精微，察万物之规律。那么，“静心功夫”从何处得来？

③“不奋发，则心日颓靡；不检束，则心日恣肆。”涵养静心功夫，离不开严格的自律。毛泽东同志在湖南一师求学时，特意到最喧闹的地方读书，目的就是锻炼意志，让自己能够胸怀静气，心绪不受外界所扰。为了让自己安静下来，有人给自己定下“静坐”的“日课”，坚持每天独坐两小时，终于改掉了身上浮躁的毛病。严格的自律，助人逐渐养成宁静、专一的心态，让人虽得意而不忘形、处困顿而不沉沦、临诱惑而不摇摆，也因静而明志，因静而生慧。

④大事当前的静心功夫，往往得益于艰难困苦的历练。苏轼《书舟中作字》记载，一次乘船途中，滩险舟危，舟中士子面无人色，唯独他“作字不少衰”。这份从容盖因其“更变亦多矣”，所以能临事不惧，处变不惊。可见，不惮于在难事、烦事、急事、苦事上多磨炼，就能将内心打磨得成熟豁达，沉稳有定力，不再拘泥于一时一事的得失；多经历几番雨疏风骤的洗礼，耐得几回兴衰荣辱的打磨，就能在大事来临之时，气定神闲、沉着冷静，抵达“不以物喜，不以己悲”的境界。

⑤读书以养性，书画以养心。“静心功夫”，还可从读书中来。寂寞忧愁时读一阙《定风波》，心会变得豁达敞亮；委屈不平时读一卷《宽容的哲学》，能收获“既忍且耐”的智慧。身处低谷之时，从书中汲取前行的力量，纵使“山重水复”也终将迎来“柳暗花明”；得意之时，时常读书以自省，也才能“不忘初心，方得始终”。端起沉甸甸的书本，走进书中的世界，浮躁之气便能荡涤一空，久而久之，自然能寻得“此心安处”。

⑥涵养几分静气，绝非暮气沉沉，而是多一些沉潜、少一些浮躁，多一些从容不迫、少一些进退失据。“静心”的功夫，助人眼界开阔，胸襟豁达，挺过如磐风雨，包容万千气象，寻得生命真谛。

15.关于第③段论证思路的概述，顺序正确的一项是（ ）（3分）

（1）提出本段观点：严格的自律能培养静心。

（2）通过道理论述，强调自律对培养静心功夫的作用。

（3）引用名言，强调自律对涵养静心功夫的重要性。

（4）举出毛泽东的事例证明观点。

A.（1）（4）（3）（2） B.（3）（2）（1）（4）

C.（3）（1）（4）（2） D.（1）（3）（2）（4）

16.本文的中心论点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，围绕“怎样培养静心”，作者主要论述了三个观点，分别是严格的自律能培养静心，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（6分）

1. 第①段从一则故事写起，有哪些作用？（3分）

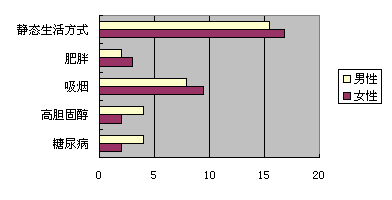
（五）阅读下面材料，完成18—20题。（10分）

运动——无价良药

【健康调查】

材料一：随着经济条件的改善和生活方式的改变，有越来越多的人患上了过去只有王公贵族才易得的痛风、糖尿病等富贵病。据英国糖尿病协会报告，1935年全球有20亿人口，糖尿病患者有1500多万，而现在人口增加了2.5倍，但糖尿病患者却足足增加了10多倍。

材料二：一个名为“运动就是良药”的研究项目发现，如果人们进行适量的运动，达到世界卫生组织推荐的标准，可以预防50%的乳腺癌以及60%的大肠癌。越来越多的研究证实，我们自己才是身体最好的医生，运动这剂无价良药我们随时可以服用。但是，现状并不乐观。目前，全球每年有近500万人死于运动缺乏，这一数据还在逐年增加。

材料三：美国一项基于54000人的死亡风险因素调查

**图1** 可能导致的死亡率(%)

【健康咨询】

某社区医生一天的健康咨询记录：

1.方××，男，13岁，初一学生；身高1.60米image004，体重163斤，食欲旺盛，走路易气喘，时常提不起精神。

诊断：过度饮食、缺乏运动导致的肥胖。

建议：适当控制饮食，每天坚持有一定强度的运动，如跑步、打球、骑自行车等，每次最好运动45﹋60分钟，通过出汗来消耗身体热量，排出毒素，减轻体重。

2.李××，女， 15岁，初三学生；脸色蜡黄，消瘦，食欲不振。

诊断：学习紧张、久坐不动引起的消化不良，慢性肠胃炎。

建议：利用零散的时间运动，如课间做一做蹲立的动作或者跳绳、爬楼梯等，还可以骑自行车上下学，以积少成多的运动方式，促进新陈代谢，改善人体消化吸收功能，增进食欲，增加摄入人体所必需的营养成分。

3.徐××，男，62岁，退休工人；近期吃得多，喝得多，尿频，易疲乏无力，体重有所下降。

诊断：疑似糖尿病早期症状。

建议：（1）需到大医院作进一步检查。（2）加强运动，如慢跑、打太极等，在身体无不适的前提下，可以考虑逐步提高运动强度；运动时尽量不要空腹，最好饭后1小时进行。

……

【健康知识】

●当我们运动时，血液循环加速，血液冲洗血管壁，使原本处于收缩状态的小血管舒张以减少阻力，增加血流量，有利于清除血管壁上的脂类物质沉着，把机体深处的代谢废物最大限度地排出体外，促进新陈代谢，提高人体免疫力。经常运动对慢性心血管病、肠胃病、糖尿病等都有积极的预防作用。

●当运动达到一定量时，身体会产生一种叫作内啡肽的物质，这种物质可以使人产生愉悦感，调节心理状态，缓解不良情绪。有些疾病甚至不需要服用药物直接可以通过运动收到疗效，如不少轻度糖尿病患者只需坚持体育运动并注意饮食控制即可康复。

  ●运动要讲究方式方法。强度较大的运动如打球、跳舞等不宜空腹，否则容易导致血糖降低、四肢乏力、胃肠痉挛、心律失常甚至猝死。也不宜饭后马上运动，一般半小时后为宜。各种运动方式最好交替进行，如今天跑步明天可以游泳。运动后如果疲惫不堪、肌肉疼痛，休息一两天后不能消失，下次运动就需要减量；如果感到关节、韧带不适，应尽快就医，以防病情变得复杂或出现接连损伤。初练者要遵循循序渐进的原则，逐渐增加运动量。

18.下列对文本内容的理解image001和推断不正确的一项是（    ）（3分）

A.不运动的瘦子比常运动的胖子，患上慢性心血管病、肠胃病、糖尿病等疾病的几率可能更大。

B.运动时出汗不仅可以排毒，还可以消耗热量，燃烧多余脂肪，达到减轻体重的目的。

C.运动后，人往往会增进食欲，从而增加摄入人体所需要的营养成分，有可能会增加体重。

D.运动后会出现肌肉疼痛、关节不适等症状，休息一两天后会自行消失。

19.围绕文本主题，用简洁的语言表述你从**图1**中得出的结论。（3分）

20.阅读【健康咨询】和【健康知识】，有条理地说说为什么运动是无价良药？（4分）

（六）名著阅读（6分）

21、《水浒》主要人物有及时雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，行者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，花和尚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

22.宋江最后是怎么死的？死前他用同样的方法弄死了谁，为什么？（3分）

**三、写作（60分）**

23.阅读下面文字，按要求作文

失败并不可怕，可怕的是你没有重新开始的勇气；困难并不可怕，可怕的是你没有克服它的信心；挫折并不可怕，可怕的是你没有超越自我的雄心。

以上文字给了你什么联想和感悟，请以“**\_\_\_\_\_\_\_\_\_并不可怕**”为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于600字。文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。