



### 课文题目 自主预习第一步

- 读了课文题目“匆匆”后,我产生了以下疑问:\_\_\_\_\_
- 本文作者是\_\_\_\_\_;搜集相关资料,了解作者的生平及作品。

### 初读课文 自主预习第二步

- 给下列生字组词。

藏( ) 挪( ) 徘( ) 徊( )  
蒸( ) 裸( )

- 将下列画线部分替换成相应的词语。

- 我不知道他们给了我们多少日子,但我的手确乎是渐渐不充实了。 ( )
- 只有在一个地方来回地走罢了,只有匆匆罢了。 ( )
- 我何曾留着像游丝样的残存的迹象呢? ( )
- 我不禁头汗流不止的样子而泪潸潸了。 ( )

### 再读课文 自主预习第三步

- 有感情地朗读课文,了解课文内容。

- 文章紧扣“匆匆”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者( ),同时提醒我们( )。(填序号)

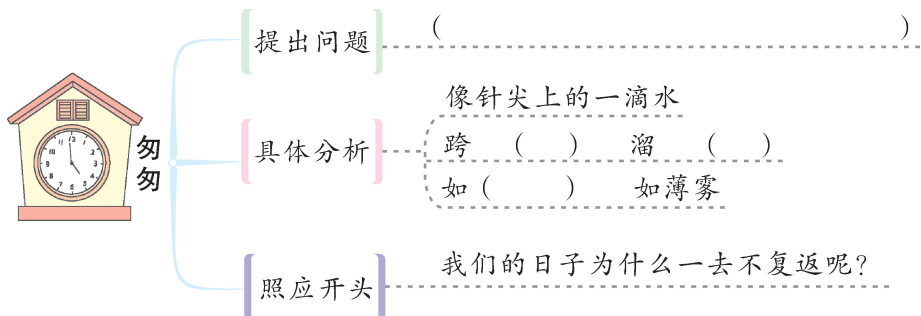
A.对时间流逝之快的淡定

B.对时光流逝的无奈和惋惜

C.时光在不知不觉中溜走,要珍惜分分秒秒

D.时光飞逝,要及时行乐

- 根据课文内容,完成下面的思维导图。



- 拓展:搜集关于珍惜时间的古诗词。



我将课文认真地朗读了两遍,把课文读通读顺了。

家长签字( )

**课文题目** 自主预习第一步

- 1.读了课文题目“那个星期天”后,我猜想:\_\_\_\_\_
- 2.本文作者是\_\_\_\_\_;搜集相关资料,了解作者的生平及作品。

**初读课文** 自主预习第二步

- 1.给下列生字组词。

媚( )	砖( )	蚁( )	叨( )
绊( )	绞( )	耽( )	揉( )
绽( )	搓( )	惶( )	吻( )
偎( )			

- 2.将下列词语与其对应的解释连一连。

翻箱倒柜	亲热地靠着;紧挨着。
缥缈	扭转已成的不利局面。
惆怅	形容彻底地翻检、搜查。
依偎	形容隐隐约约,若有若无。
挽回	伤感;失意。

**再读课文** 自主预习第三步

- 1.有感情地朗读课文,了解课文内容。(填序号)

本文叙述了从“我”盼望母亲带“我”出去玩到希望落空的一个星期天,“我”的心情经历了从藏在大门口时的( ),蹲在草丛里等妈妈买菜回来的( ),到跟在妈妈腿边时的( ),最后蹲在洗衣盆边哭泣,希望落空时的( )这一变化。

A.失望      B.焦急      C.期盼      D.无聊

- 2.摘抄文中描写“我”内心感受的句子,从中体会“我”的心情,并读一读。

---

---

---

- 3.拓展:搜集描写母亲的古诗词。



我将课文认真地朗读了两遍,把课文读通读顺了。

家长签字( )



## 第三单元复习卡



### 听力训练

一、听两遍朗读录音,完成下列练习。

- 首次亮相阅兵式的方队有( )。
  - 领导指挥方队、民兵方队、院校科研方队、文职人员方队
  - 领导指挥方队、院校科研方队、文职人员方队、维和部队方队
  - 领导指挥方队、文职人员方队、维和部队方队、预备役方队
- 下列不是 70 周年阅兵式首次亮相的武器装备是( )。
  - 东风-41 核导弹
  - 东风-17 常规导弹
  - 直-15 直升机
- 以下哪一项不是 70 周年阅兵式创下的历史之最?( )
  - 参阅武器装备数量
  - 演奏曲目数量
  - 参阅将军人数

### 字词句过关

二、下列加点字的读音完全相同的一项是

- 埋藏 隐藏 躲藏 收藏 B. 禁止 不禁 严禁 禁令
- 薄利 薄片 薄荷 薄饼 D. 紧挨 挨近 挨冻 挨打

三、拼写乐园。

1.看拼音,写词语。

- |          |          |            |             |            |
|----------|----------|------------|-------------|------------|
| nuó dòng | zhēng fā | yǐ xué     | niàn dao    | fāng zhuān |
| ( )      | ( )      | ( )        | ( )         | ( )        |
| dān wu   | róu cuō  | jīng huáng | chì luǒ luǒ |            |
| ( )      | ( )      | ( )        | ( )         |            |

2.根据拼音写词语。

- 面对突如其来的变故,她 huáng kǒng( )不安,pái huái( )在十字街头,不知该何去何从。
- 一个阳光 míng mèi( )的下午,我 yī wēi( )在奶奶的怀里,听奶奶讲故事。
- 花园里的花骨朵儿被春风 qīn wěn( )后,zhàn kāi( )了美丽的笑脸。

3.写同音字。

- [pái] ( )列 ( )徊 [dāo] ( )唠 ( )剑



[bàn] ( )倒 搅( ) [jiǎo] 水( ) ( )尽脑汁

#### 四、给下列句中加点词选择正确的解释。(填序号)



日子:①日期;②时间(指天数);③指生活或生计。



- 1.过去的日子如轻烟,被微风吹散了。( )
- 2.现在日子富裕了,人们更注重生活品质了。( )
- 3.今天是一个特殊的日子。( )

#### 五、对下列句子所使用的修辞手法判断有误的一项是



- A.燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。(排比)
- B.太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了,我也茫茫然跟着旋转。(拟人)
- C.在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去,像针尖上一滴水滴在大海里。(比喻)
- D.在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?(设问)

#### 六、判断下列句子所运用的描写方法,选一选。(填序号)



A.语言描写

B.动作描写

C.细节描写

- 1.我跑出去,站在街门口,等一会儿就等一会儿。( )
- 2.我踏着一块块方砖跳,跳房子,等母亲回来。( )
- 3.我蹲在院子的地上,用树枝拨弄着一个蚁穴,爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子,没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报,那是一本看了多少回的电影画报。( )
- 4.整个上午我就跟在母亲腿底下:去吗?去吧,走吧,怎么还不走啊?走吧……( )

#### 七、按要求完成句子练习。

- 1.燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。(仿照此句所运用的修辞手法写句子)

---





2.洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。(请你仿照上面的句子,写一写你曾经流逝的日子)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.您不是说买菜回来就走吗?(将句子换一种语气,意思不变)

\_\_\_\_\_

### 课文回顾

八、根据课文内容判断对错,对的打“√”,错的打“×”。

1.“在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去。”这句话中作者不用“二十四年”,却说“八千多日子”,是为了突出时间多,表达内心的空虚。



2.“像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。”这句话中作者把“时间的流”比喻成“大海”,表达了作者对时间流逝的惋惜和无奈。



3.“只有徘徊罢了,只有匆匆罢了”中“罢了”的意思是“仅此而已”。



4.课文《那个星期天》按照一天从早晨到黄昏的变化表现了“我”由满怀希望到因希望落空而失望的心理过程,同时也表现了母亲操劳家务的辛劳。



九、课文内容回顾。

1.《匆匆》是\_\_\_\_\_写的一篇散文,课文先写\_\_\_\_\_的特点,接着写自己的日子怎样来去匆匆,稍纵即逝,细腻地刻画了\_\_\_\_\_。作者最后发出内心的感叹“\_\_\_\_\_”,流露出作者对时光匆匆流逝的\_\_\_\_\_以及要\_\_\_\_\_的决心。

2.《那个星期天》记叙了母亲答应带孩子出去玩,但由于\_\_\_\_\_而爽约的往事,表现了孩子\_\_\_\_\_的心理过程,也表现了母亲从早到晚\_\_\_\_\_的辛劳。



## 第三单元主题阅读



### 真情流露

#### 阅读要素

体会文章是怎样表达情感的。

#### 方法突破

通过主要内容来体会文章表达的情感。

通过具体的人、事或景物描写，体会文章表达的情感。

### 类文阅读

#### 我的第一次作文

小学三年级，多了一门作文课。教这门课的是新班主任老师。我记得很清楚，他叫张文彬，40多岁的样子，有着浓厚的、我听不出来究竟是哪里的外地口音。他很严厉，又正是年富力强的时候，站在讲台桌前，挺直的腰板，梳着一头黑黑的头发——他那头发虽然乌亮，却是蓬松着，一根根直戳戳地立着，总使我想起他给我们讲解的“怒发冲冠”这个成语——我们学生都有些怕他。

第一次上作文课，他没有让我们写作文，带我们看了一场电影，是到长安街上的儿童电影院看的。我到现在依然清晰地记得，看的是《上甘岭》。那时，儿童电影院刚刚建好，内外一新。①我的票的位子是在楼上，一层层椅子由低而高，像布在梯田上的小苗苗。②电影一开演，身后放映室的小方洞射出一道白光，从我的肩头射过，像一道银色无声的瀑布。我真想伸手抓一把，也想调皮地站起来，在银幕上能露出个怪样的影子来。尤其让我感到新鲜的是，在每一排座椅下面都安着一个小灯，散发着柔和而有些幽暗的光，可以使迟到的小观众不必担心找不到位子……

张老师让我们第一次写的作文就是写这次看电影。他说：“你们看到了什么，怎么想的，就怎么写。”我把我所感受到的一切都写了下来。没有想到，第二周作文课讲评时，张老师给全班同学朗读了我的这篇作文。他那浓重的外地口音，我听起来觉得那么亲切。那作文所写的一切，我自己听起来也觉得那么亲切。童年的一颗幼稚而骄傲的心，使我第一次对作文产生了浓厚的兴趣。啊，原来自己写的文章还有着这样的魅力！

张老师对这篇作文提出表扬，也提出意见。这些，我统统忘记了。但我记得从这以后，我迷上了作文。作文课成了我最盼望上的一门课。而作文讲评时，张老师常常要念我的作文。张老师对我格外器重起来。他常在课下对我说：“多读些课外书！”我觉得他那一头硬发也不再“怒发冲冠”了，变得柔和了许多。

1.【品词析句】联系上下文说说“怒发冲冠”的意思是什么。在短文的开头和结尾都用到了这个成语，说说这样写的好处。



2.【语言运用】读文中画“ ”的句子,完成练习。

(1)句①和句②都运用了\_\_\_\_\_的修辞手法,句①把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ;句②把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

(2)我会运用这种修辞手法写句子。

3.【提取信息】读短文,完成填空。

(1)短文从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这几个方面来描写了“我”的新班主任张老师。

(2)张老师给我们上的第一次作文课,并没有\_\_\_\_\_,而是\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,地点是在\_\_\_\_\_。

4.【整体感知】说一说:“我”对张老师的情感发生了怎样的变化? 写在括号里。

( ) → ( ) → ( )

5.【心灵感悟】张老师对“我”产生了什么影响? 想一想“我”会对张老师说些什么。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 古诗阅读

### 春 望

国破山河在,城春草木深。  
感时花溅泪,恨别鸟惊心。  
烽火连三月,家书抵万金。  
白头搔更短,浑欲不胜簪。

1.【提取信息】这首诗的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_,这首诗抒发了诗人\_\_\_\_\_的情感。

2.【品词析句】下面选项中,从写作手法的角度对“感时花溅泪,恨别鸟惊心”两句理解正确的是( )

A.此处运用的是夸张的修辞手法,见花而落泪,闻鸟而惊心。

B.花鸟本是令人赏心悦目的春景,但在国破家亡时,怎能不见花而落泪,闻鸟而惊心呢? 此处运用的是借景抒情,情景交融的写作手法。

3.【品词析句】“烽火连三月”中的“烽火”原指\_\_\_\_\_,这里借指\_\_\_\_\_。

4.【整体感知】下列对这首诗赏析有误的一项是( )

A.这是一首五言律诗,含蓄蕴藉,耐人寻味。

B.这首诗的首联表面描写都城破败、人烟稀少、草木茂密幽深的荒凉景象,实际深藏诗人的无限感慨。

C.这首诗的颔联借对花鸟的感觉,将诗人抑制不住的感伤之情表达得淋漓尽致。

D.这首诗的颈联、尾联极力渲染诗人在战乱时期收到家书时的喜悦之情。