



语 文

命题人	初三语文组
审定人	叶莺燕

考生须知：

- 本试卷分试题卷和答题卷两部分。满分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 答题前，必须在答题卷的密封区内填写校名、姓名和学号。
- 所有答案都必须做在答题卷标定的位置上，务必注意试题序号和答题序号相对应。
- 考试结束后，上交答题卷。

一、语文积累（18 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。（7 分）

说理总是让人看到思考的力量。陶行知在①《创造宣言》中强调教育是创造，生活太平凡单调而不能创造，只是懒惰者的_____（dùn）词；毕淑敏自省，为自己的精神修建小屋，盛放爱恨②_____事业和自身，只有这样才能让我们的精神大厦_____（chù）立；顾颉刚告诫我们要保有怀疑的态度，不能_____（mò）守前人的旧说；鲁迅先生说中国人没有失掉自信力，因为有一大批社会“脊梁”在前仆后继地战斗；利哈乔夫认为搜集那些关于行为举止的③“道德箴言”并没有用，培养优雅风度的基础其实是一种关照态度即④_____时时刻刻要记住：一个人不应该妨碍他人的生活，要让大家都有良好的自我感觉，这样的思考让自以为是的人感到自惭形秽。

1. 根据拼音，在词语空缺处填写汉字。（3 分）

(1) _____（chù）立 (2) _____（mò）守 (3) _____（dùn）词

2. 给语段中加点的字选择正确的读音。（2 分）

(1) 箴言 (A. jiān B. zhēn) (2) 自惭形秽 (A. kuì B. huì)

3. 语段中划横线的标点使用不正确的一项是（2 分）

A. ① B. ② C. ③ D. ④

4. 下列语句中，没有语病的一项是（3 分）

- A. 能否加强亚洲各国之间的文明交流互鉴，是携手共建亚洲命运共同体，走向更为广阔前景的关键。
- B. 根据《杭州市限制养犬规定》，杭州市区内的遛狗时间为每天晚上 7 点至第二天早上 7 点。宠物狗必须被系上狗链，并不得进入市场、公园、学校、医院和公共场所。
- C. 第五届世界互联网大会以“创造互信共治的数字世界——携手共建网络空间命运共同体”为主题，来自全球各地的嘉宾，重点围绕创新发展、网络安全等议题进行了探讨。
- D. 立冬已至，天气转冷，正值诺如病毒性胃肠炎的高发季节，以肠道传播为主，常在社区、学校、餐馆、医院、托儿所等地集体爆发。

5. 字里有乾坤（2 分）

会意字，指用两个及两个以上的独体汉字，根据各自的含义所组合成的一个新汉字。请你从下面四个字中，任选一个字，仿照示例，解释它的意思。

集 看 从 析

【例】“采”由“爪”和“木”组成，意思是用手在树上拿东西，表示摘取的意思。

6. 古诗文积累（6分）

人生如四季，各有姿态。它是晏殊《浣溪沙》中“无可奈何花落去，①_____”的悲戚感伤；孟子《鱼我所欲也》“二者不可得兼，②_____”的正义凛然；范仲淹《渔家傲》“浊酒一杯家万里，③_____”的无奈凄凉；辛弃疾《破阵子》“了却君王天下事，④_____”的豪情壮志；陆游《游山西村》“⑤_____, _____”的豁达洒脱。无论哪种姿态，生命都有其独特的灼灼芳华。

二、阅读（57分）

（一）名著阅读（7分）

7. 鲁迅曾评论《儒林外史》“婉而多讽”，是一部“讽刺之书”。请你以文中的严监生或周进为例，结合相关情节简要说说作品的讽刺意味。（3分）

8. 有时候，“离开”也是一种人生的选择，下面两段对话分别是简·爱和林冲在准备离开时与他人所说，请任选其一，结合内容说说她（他）因什么事而选择离开，并对其“离开”行为做简要评价。（4分）

【甲】

“你走了，简？”

“我走了，先生。”

“你离开我了？”

“是的”

“你不来了，你不愿来抚慰我，拯救我？——我深沉的爱，凄楚的悲苦，疯狂的祈求，你都无动于衷？”
(节选自《简·爱》)

【乙】

林冲便说道：“非是大官人不留小人，只因官司追捕甚紧……求借林冲些小盘缠，投奔他处栖身……”

柴进道：“既是兄长要行，小人有个去处，作书一封与兄长前去。”

林冲道：“……不知投何处去？”

柴进道：“是山东济州管下一个水乡，地名梁山泊……去投那里入伙如何？”

林冲道：“若得如此顾盼最好！”

(节选自《水浒传》)

（二）文学作品阅读（16分）

阅读下面文字，完成9-12题。

谁是赢家

[英] 克里斯·罗斯

四名评委已经在电视台的一个密室里坐了两个小时。谁将赢得本届“环球音乐奖”的四个重

要奖项，评委们必须达成一致。这四个重要奖项是：最佳专辑、最佳歌曲、最佳新乐队和终身成就奖。电视台的演播大厅里，几百人正在等候结果。电视直播将在半个小时后开始。

但是两个钟头过去了，评委们仍然没有决定一个奖项。

这四名评委分别是：音乐评论家弗洛斯、唱片公司老板威尔、上一届最佳歌曲奖获得者丹泽斯以及一名叫史纳斯的音乐发烧友。史纳斯是音乐杂志《新音乐周刊》的一名读者，他在《新音乐周刊》举办的“赢取环球音乐奖评委资格”的比赛中击败所有对手，获得了评委资格。

“好了，伙计们，我们必须做出决定了。”弗洛斯说道，“不能再等下去了。‘最佳专辑’——我提名格里拉斯乐队的首张专辑。他们富有磁性的声音和灵动的歌词使他们成为当今最好的乐队。”

“我同意，”威尔说道，“但他们都太年轻——我们可以把‘最佳新乐队’授予他们。嗯……我们可以把‘最佳专辑’授予詹妮·沃勒。她的专辑《如巧克力般润滑》是一张极佳的爵士乐专辑。”

“听说这张专辑已经卖出了一百万张。”丹泽斯说道。

“没错！”威尔说道。

“那我不能同意你的提议。”丹泽斯说道，“既然她的专辑已经卖出一百万张，那么她就不需要这个奖了。‘最佳专辑’应该给米西·奎恩。她的专辑《女生可以批评》创造了近年来说唱音乐最好的销售纪录。”

“嗯……这确实是一个令人印象深刻的纪录。”弗洛斯说道，“但我认为这张专辑只有一首歌不错。呃……是什么来着？对了——《嘿！你！听着！》，就这首。”

“那么，我们可以授予她‘最佳歌曲’奖。”丹泽斯说。

“好了，现在就差一个奖项了。”弗洛斯兴奋地说道，“终身成就奖授予谁呢？请记住，这是一个非常重要的奖项。它是对一个对流行音乐做出了杰出的贡献的歌手的承认。”

“我认为本人应该获得这个奖项。”丹泽斯推荐了自己。

但没有人听他的。

“史纳斯，你觉得呢？”弗洛斯问史纳斯。

史纳斯没有作声。作为“环球音乐奖”的一名评委，一开始他很兴奋，但现在他很失望。史纳斯知道弗洛斯想让格里拉斯乐队赢得奖项，是因为他“发掘”了格里拉斯乐队，当格里拉斯乐队变得非常出名时，他也能赚取更多的荣誉。威尔想让詹妮·沃勒获得奖项，因为詹妮·沃勒的唱片是由她的唱片公司发行的，如果詹妮·沃勒获奖，她的唱片就会卖得更火。而丹泽斯提名米西·奎恩，因为米西·奎恩是他的女朋友。史纳斯之所以感到失望，是因为他现在知道“环球音乐奖”其实是一场潜规则下的闹剧。

“看，时间到了。”弗洛斯说道，“我们就这么决定：詹妮·沃勒，最佳专辑奖；米西·奎恩，最佳歌曲奖；格里拉斯乐队，最佳新乐队奖。而终身成就奖……好吧，史纳斯，我们把这个决定权交给你。但请你记住这三个人：迪伦·罗伯茨，代表了一代人的声音；丹泽斯·迈克尔森，非常非常有钱；X5乐队的诺布是世界和平使者，他还是联合国秘书长的朋友。你自己选择吧。”

评委们走出密室，来到了电视台演播大厅的舞台上。当他们走到舞台中央时，几百台相机闪起了亮光。史纳斯感到非常害怕。他知道，世界各地数百万人正在收看这个节目。

评委们假装打开信封。

“获奖者是……”他们同时说。停顿了一会儿，评委读出了他们商定的名字。顿时，大厅里爆发出了雷鸣般的掌声。

然后，轮到史纳斯宣布最后一个奖项，今晚最重要的奖项——终身成就奖。史纳斯紧张地站到麦克风前。

“晚上好！”他说道。他打开一个信封，信封里放着一张纸。实际上纸上什么也没写。史纳斯继续说道：“嗯……获奖者是……”他停了下来。大厅里的声音也完全停了下来。

“获奖者是……你们！”

大厅里更安静了。好一会儿，有几个人说道：“什么？”

“没错！”史纳斯继续说道，感到更自信了。“是你们！”他直接看着电视台的摄像机说，“全世界所有听音乐、写音乐和爱音乐的人。你们是最重要的人！”

大厅里响起了惊讶的声音。史纳斯看到迪伦·罗伯茨、丹泽斯·迈克尔森和诺布离开了大厅。

史纳斯继续说道：“如果没有人听或者买音乐，今晚这里就不会有获奖者。这就是你们是获奖者的原因！”

有人欢呼，鼓掌。有人骂道：“疯子！”

但今晚，史纳斯知道，他也是赢家。

▲走近小说，梳理情节

9. 仔细阅读全文，梳理小说的情节。（4分）

①史纳斯获得“环球音乐奖”评委资格。

②_____

③史纳斯站到麦克风前，将要宣布“终身成就奖”。

④_____

▲走进人物，分析心理

10. 联系上下文，仔细琢磨文中画线句的省略号，简要分析作者隐去了弗洛斯怎样的心理活动，刻画了一个怎样的弗洛斯。（4分）

“嗯……这确实是一个令人印象深刻的纪录。”

▲走出小说，回看结构

11. 巧设伏笔是这篇小说的特点之一。请借助“知识卡片”，从文中举出一例加以简析。（4分）

知识卡片

伏笔是写作中常用的一种表现手法，是在前文埋伏的（叙写）一些看似闲笔的细小的情节或景物，是为下文出现与此相关联的重要情节时不让读者觉得突兀，能使文章结构严密、紧凑，起到前后照应的作用。

▲走进小说，分析主题

12. 小说标题为“谁是赢家”，你觉得谁是真正的“赢家”？结合小说的内容和主旨说说你的理解。（4分）

（三）非文学作品阅读（14分）

阅读下面的材料，完成13—16题。

最可悲的教育，是寒门养“贵子”

都说再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。越来越多的父母，相信阶级跨越必须先对下一代“富养”，就算勒紧裤腰带，也要倾其所有地供养孩子。

在企业当高管的妈妈，月薪三万，女儿在广州某外语学院附属名校读五年级。按照这位高管妈妈的计算，暑假短短两个月，女儿去美国游学、请保姆照料、钢琴课、游泳班、英语奥数作文培训课的费用加起来，需要花费35000元以上。

许多家长对此表达了共鸣：现在的养育早已不再停留在吃饱穿暖的层面了，想要孩子出众，投入在教育上的时间、精力与财力，不是不想省，是不敢省。

然而，寒门的“富养”却未必完全如人所愿。最可悲的教育，莫过于寒门养“贵子”。有时候，父母拼尽全力给孩子的所有，在孩子看来只是将就。

【新闻链接】

链接一：浙江义乌一母亲每月给孩子1200元的生活费，却遭到了孩子的埋怨和反对。孩子居然问，1200块是要饿死她吗？她同学的生活费是她的好几倍，自己是不是亲生的。记者询问后发现，这个家庭并不宽裕，而且1200块并不包括衣服鞋子等花费。手机、电脑、旅游等大宗支出还是另外给钱的，这1200块只是平常的伙食费用。有媒体总结了各地大学生平均消费水平，其中大部分省市的消费均在一千元上下，从数据来看，1200元完全能应付一个普通大学生的开销。

（选自《义乌教有通》）

链接二：机场弑母的留学生汪某，留日五年从未打过工，学费和生活费都靠母亲每月7000元人民币的收入来支出。母亲四处举债，实在拿不出钱，他在机场捅了前来接机的母亲9刀。

链接三：侗族大叔卖小吃月入6万送女儿上贵族学校。46岁的侗族大叔吴明珍经营着一家特色小店卖牛瘪汤。牛瘪汤是黔东南独特的一种食品，工艺较为复杂。靠着这门手艺，吴明珍每天收入近3000元，除去开支月入能达到6万。据介绍，他的女儿在省城读贵族学校。

（选自《重庆时报》）

这些悲剧都在警醒着我们：①_____

【社会瞭望】

《This is Us》中，白人杰克是一个要养育三个孩子的父亲，这三个孩子中，最小的孩子兰德尔是在医院领养的黑人孩子。为了孩子，杰克不得不进入办公室，每天打领带，过上了自己不喜欢的、深受束缚的生活。

有一天，兰德尔的老师打电话给他，跟他说，他的儿子智商高于常人，需要转去更好的学校。杰克万分惊喜，他觉得自己的孩子很了不起，并且还想把另外两个孩子也转去更好的学校，但是老师说：他们不适合。

②可见，_____

我们父母那一代人，没有良好的物质条件，也没出去见过世面。这样的基因，是囿于自身以及更上一代人的局限。所以一直到成年之后，都会有一种对生活的的不安全，希望拼命赚钱，希望出人头地，拼命地用物质装点自己。

在央视节目《中国诗词大会》第二季中，16岁复旦附中的美少女武亦姝圈粉无数，满足了人们对古代才女的所有幻想。武亦姝，在舞台上表现出的自信与从容，令人折服。她至少有2000首诗词的储备量，用她的话讲就是，“先抢下来再说，反正我都会的”。但她并不是一个诗词的复读机，而是出于热爱，更是从小到大的耳濡目染。武亦姝对古诗文的爱好是受到了父母的影响，她父母喜欢阅读，家中藏书很多。

西方精英教育坚持一个育人准则：终身学习和全面成长。这是保证财富代际传承的必要条件。所以，“富养”并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我的修养。

（选自《湘潭在线》，有删改）

13. 本文的中心论点是什么？（3分）

14. 【新闻链接】的三则新闻将作为反面例子论证，你觉得哪一则不适合？为什么？（3分）

15. 请你阅读【新闻链接】与【社会瞭望】，并在相关的横线上各写一句评论。（4分）

16. 相关新闻引发了网友的热议，说说你对寒门养“贵子”的观点。（4分）

网友1：寒门贵子什么时候都有，就看你肯不肯让孩子吃这份苦。考上清华的总有那么百分之十到二十是寒门学子，问题是既是寒门又不舍得孩子吃苦努力，那就别再说啥了。

网友2：从前也有贫富差距，但是穷人的孩子早当家。就是说穷人的孩子更懂事，更努力。

现在文中所说的也是事实，穷人的孩子更娇贵，更经不起困难，动不动还伤自尊了。变成了背景不行，人还不行了。好多富人的孩子倒是很努力的。穷人们在嫉妒恨富二代的时候，先看看自己是否比对方更优秀、更努力。

我的观点：_____

（四）古诗文阅读（20分）

阅读下面的文言文，完成17~21题。

【甲】贞元十九年，例贬^①永州司马。居闲，益自刻苦，务记览，为词章，深博无涯涘，而自肆于山水间，其文《始得西山宴游记》中有云：“然后知吾向之未始游，游于是乎始。”

元和中，尝例召至京师，又偕出为刺史，而子厚^②得柳州。既至，叹曰：“是岂不足为政耶！”因其土俗，为设教禁，州人顺赖。其俗以男女质^③钱，约不时赎，则没为奴婢。子厚与设方计，悉令赎归；其尤贫力不能者，令书其佣^④，足相当，则使归。观察使^⑤下其法于他州，比一岁，免而归者且千人令赎归。

其召至京师而复为刺史也，中山刘梦得禹锡亦在遣中，当诣播州。子厚泣曰：“播州非人所居，而梦得亲在堂，吾不忍梦得之穷，无辞以白其大人；且万无母子俱往理。”请于朝，将拜疏^⑥，愿以柳易播虽重得罪死不恨。遇有以梦得事白上者，梦得于是改刺连州。呜呼！士穷乃见节义。

（节选自韩愈《柳子厚墓志铭》）

【乙】九月二十八日，因坐法华西亭，望西山，始指异之。遂命仆过湘江，缘染溪^⑦，斫榛莽，焚茅筏，穷山之高而止。攀捷而登，箕踞而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席之下。其高下之势，岈然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。萦青缭白，外与天际，四望如一。然后知是山之特立，不与培塿^⑧为类。悠悠乎与灏气^⑨俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。引觞满酌，颓然就醉，不知日之入。苍然暮色自远而至，至无所见而犹不欲归。心凝形释，与万化冥合，然后知吾向之未始游，游于是乎始。故为之文以志。

（节选自柳宗元《始得西山宴游记》）

【注释】①子厚：柳宗元的字。作墓志铭例当称死者官衔，因韩愈和柳宗元是笃交，故称字。②例贬：依照“条例”贬官。③质：典当，抵押。④佣：受雇佣所得。⑤观察使：官名。⑥拜疏：向皇帝上奏章。⑦染溪：又作“冉溪”，柳宗元又称为“愚溪”，是潇水的一条小支流。⑧培塿：小土堆。⑨灏气：同“浩气”，指天地间的大气。

17. 下列句中加点词意思不相同的一项是（3分）

- A. 免而归者且千人令赎归 年且九十
B. 士穷乃见节义 而不知其所穷
C. 然后知吾向之未始游 寻向所志
D. 深博无涯涘 而莫得其涯

18. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。（限断两处）（2分）

愿以柳易播虽重得罪死不恨

19. 用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）

既至，叹曰：“是岂不足为政耶！”

20. 从【甲】【乙】两文看，柳宗元是一个怎样的人？请结合相关内容，简要分析。（4分）

21. 【甲】【乙】两文都提到了“然后知吾向之未始游，游于是乎始”，实际上，柳宗元所描写的西山一带，只是一般的丘陵，并非崇山峻岭。请结合文章内容谈谈柳宗元在游览西山最大的收获是什么。（4分）

▲而自肆于山水间，其文《始得西山宴游记》中有云：“然后知吾向之未始游，游于是乎始。”

▲心凝形释，与万化冥合，然后知吾向之未始游，游于是乎始。

22. 阅读下面古诗，完成(1)(2)题。（5分）

柳州二月榕叶落尽偶题

〔唐〕柳宗元

宦情羁思^①共凄凄，春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

【注释】①羁思(sì)：客居他乡的思绪。

(1) 通观全诗，是什么原因使诗人产生“春半如秋”的感觉？（2分）

(2) 诗中的“共”和“乱”用得精当，耐人寻味，请简要分析。（3分）

三、作文（45分）

23. 微写作（5分）

近年来，旅游需求日渐多样化，消费者不只是游山玩水，还在于获得文化体验，于是文化旅游持续升温。但一些地方的文化旅游也遭遇“没听头、没看头、没想头”的窘境。比如有的文化景点山寨味道重，游客惊呼上当；有的把文化旅游当“展览”，缺乏参与式的活动……种种情况，莫说感受景点蕴藏的文化魅力，连体验浏览乐趣都几成奢望。

你认为文化旅游怎样做才能有听头、有看头、有想头？说说你的建议，字数100字以内。

24. 阅读下面材料，按要求作文。（40 分）

沙
世上好像——
只有沙最不值钱
然而
最宝贵的东西——金
就在它的里面

这首小诗引发了你怎样的联想和思考，请自选角度，写一篇 600——800 字的作文。

要求：①题目自拟，文体不限（除诗歌外）；②不得抄袭、套作；③不出现真实的校名和师生姓名。