**2019-2020武汉二桥中学九年级12月月考语文试题**



**一 、(共12分 ,每小题3分 )**

1. 依次填人下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是（ ）

校园艺术节开幕式上,校长首先致辞:“艺术就像蓝天上的云霞,时而洁

白如雪，时而五彩缤纷；时而柔曼,时而辉煌热烈。艺术可以让人生充满诗意,时时处处我们的生活。让我们从热爱艺术开始,热爱生活吧!”热情洋溢的讲话深深了在场的每一个人。

A、舞动 轻快 点缀 感慨 B、跃动 轻盈 连缀 感慨

C、舞动 轻盈 点缀 感染 D、跃动 轻快 连缀 感染

2 、下列句子中有语病的一项是（ ）A、学而思网校自主研发的人工智能系统“AI老师”，可以识别学生的专注度、内在情绪，还可以对发音、笔迹、语义等表现进行智能评测和纠正。

1. 学生时代的经历，带给我们的最大财富是克服困难的信心和解决问题的能力，在今后的生活和工作中显得尤为重要。
2. 从中国的简帛、埃及的莎草纸、欧洲的羊皮卷到今天的电子墨水屏、人类的阅读载体不断演进，但人们对阅读的热爱，对精神世界的守望却从未改变。

D、培护社会公德，关键在于引导公众超越个人狭隘眼界，从公益层面实现私与公、家与国的融洽协调。3、下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

A、古老的«本草纲目»被时下年轻人追捧，是因为中医药凝结着先人“尝百草”的智慧和勇气，是中华民族文化自信的流露。

B、在几千年的发展进程中，中医药形成了独特的宇宙观、生命观、健康观、疾病观、防治观。这些理论是长期积淀形成的，是中医药生存发展的根基。

C、治未病是中医的主要特色和优势。随着卫生健康工作重心由以治病为中心向以人民健康为中心转变，中医药越来越显示出独特价值。

D、从秦汉时期黄帝内经奠定中医理论体系，到明清时期瘟病学的产生，从中医典籍中焕发生命力的青蒿素，到将传统中药与西药结合治疗白血病……创新，始终是推动中医药发展的根本动力。

4 、下面对«从军行·其四 »一诗的赏析，不恰当的一项是（ ）**从军行·其四**

王昌龄青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

A 、诗人开篇就提到了“青海”、“雪山”,向我们描绘了一幅壮阔苍凉的边塞风 景 ,概括了西北边陲的状貌.B、玉门关外就是突厥的势力范围,也是唐重要的边防城.因此这两句包含了诗人对战士们担负保家卫国责任的自豪,也有戍边生活艰苦的孤寂心情.C、“黄沙百战穿金甲”概括力极强，写出了戍边时间之漫长,战事之频繁,战斗之艰苦,敌军之强悍,边地之荒凉.D、“不破楼兰终不还”意思是不打败进犯之敌,誓不返回家乡,这也是将士们的豪言壮语,但颔联中的“孤”字表现出将士们的决心在减弱.

**二 、(共9分 ,每小题3分 )**

阅读下面的短文,完成5~7题.

**有趣的人不苟且**

①生活中，要是听说某某是个有趣的人，让人不免心驰神往，想要结识一番。有趣,和枯燥、乏味人相对，是一个人身上闪闪发光的品质，是平淡生活里的“调味剂”。说一个人有趣，是很高的评价。正所谓，好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。

②那么，何为有趣?明人袁宏道说:“世人所难得者唯趣。 趣如山上之色、水中之味、花中之光、女中之态，虽善说者不能下一语，唯会心者知之。”对“什么是趣”，古今中外,尚无定论，只能见仁见智。在文人墨客笔下，人有人趣，物有物趣，自然景物有天趣。趣者，存乎一心，大凡让人心生快意、心旷神怡的,都莫不有趣。

③有趣的人，对生活抱有大爱。有时，即便身处逆境,他们也能过得兴致盎然;即便眼前满是苟且，他们也总能找到诗和远方。苏轼就是个十足有趣的人。被贬官后，他没有愁肠百结，而是发现了生活的真和趣。在黄州，他把“价钱如泥土”“ 贵者不肯吃，贫者不解煮”的猪肉，做成了色、香、味俱全的“东坡肉”，并撰文《猪肉颂》，讲述烧制心得。除了“东坡肉”，还有“东坡肘子”“东坡鱼”“东坡饼”，都轰动一时，流传甚广。生活拮据，苏轼辟地耕种,以此为乐，写出《东坡八首》《雨后行菜圃》等诗，怡然自得之情，跃然纸上。

④有趣的人，有着强烈的好奇心。因为万般好奇，凡事都想探个究竟、弄个明白，自然就能找到常人一般难以发现的趣和乐。清人沈复在《浮生六记》中写道:“余忆童稚时， 张目对日，明察秋毫。见藐小微物,必细察其纹理，故时有物外之趣。”他笔下的文字也是妙趣横生，比如，“一日,见二虫斗草间,观之正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来,盖一癞虾蟆也，舌一吐而二虫为所吞。余年幼，方出神,不觉呀然惊恐。神定,捉虾蟆,鞭数十，驱之别院。”如此趣味盎然的文字,若非有趣之人，肯定抓耳挠腮、冥思苦想也写不出来。

⑤有趣的人，深藏大智慧。要从平淡的日子中咂摸出趣味，离不开对生活的敏锐洞察，对人情世故的深刻洞悉，对知识阅历的深厚积淀。鲁迅先生是百年来中国第一好玩的人。在那个风雨如晦的年代，鲁迅嬉笑怒骂，皆成文章,针砭时弊，入木三分。而鲁迅本人，却幽默、有趣得很。一次，友人给鲁迅捎来一些柿霜糖，“吃起来又凉又细腻”。有药用效果，他本想留着以后吃。谁料，“夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点。不料一吃，又吃了一大半。”读到此处，让人忍俊不禁，掩卷而笑。

⑥有趣的人，不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。而人一旦无趣，就不免面目可憎，让人避之不及。现在，成长于互联网时代的年轻人，平日以“斗图”为乐，从各类小游戏、小程序中寻求快意，而一旦合上电脑、锁住手机，往往双眼发胀，大脑茫然,趣味尽失。这样的趣，终非真趣。不妨学学前人，多发现、挖掘生活的趣味，多吸收、汲取方方面面的知识，让自己有趣，让生活有味。

⑦梁启超说:“我是个主张趣味主义的人。我以为凡人必须常常生活于趣味之中，生活才有价值;若哭丧着脸挨过几十年，那么，生活便成沙漠,要他何用。”所以，不如行动起来，从明天起，做一个有趣的人。

5、下列对“有趣”的理解有误的一项是（ ）A 、“趣”存于心 ,是人的一种品质 ,是一种吸引人的魅力 .

B、一个人有趣比面容的好看更难得,它能让我们的生活更有价值.

C、有趣的人对自己的物质生活和精神生活有较高的追求,不会随随便便就满足. D 、“有趣”的一个本质特征就是幽默 ,热爱生活 .6 、对“如何做一个有趣的人”的理解有误的一项是（ ）

A、要对生活有大爱,从平常生活中发现真和趣,把日子过得怡然自得.

B、要对凡事都有强烈的好奇心,去发现常人一般难以发现的趣和乐.

C、要对生活有着敏锐的洞察力,对人情世故有深刻洞悉,对知识阅历有深厚积淀,在平淡的生活中咂摸出趣味.D 、要拒绝“斗图”、小游戏、小程序中的快意 ,在获取知识中寻找人生价值 .7 、下列事例与本文“做一个有趣的人”含意不相同的一项是（ ）

A、有一次,苏格拉底在街上行走,有人用棍子打他的背,但很快,他又若无其事地站起来.目睹整个经过的旁人问他:“你挨打,为什么不还手?”苏格拉底微笑着回答:“当一只发野性的驴踢你时,你会还它一脚吗?”

B、唐代名相房玄龄,未做官时,有一次患重病,对他太太卢氏说:“我若病死,你不要守寡,要再嫁.”卢氏到房内,挖出一只眼睛以示终身不改节.后来房玄龄病愈,一直升到宰相高位,始终对夫人极为尊敬.

C、秦惠王有个同父异母的弟弟公子疾.他为人幽默风趣,但美中不足的是,他脖子下面因病长了一个大肿瘤,被时人戏称为“智囊”,意思是他的智慧都在这个大囊里.他自己对有这个大肿瘤不自卑,对别人的戏称也不介意.

D、钱锺书行事如顽童,经常在他女儿睡着时,用墨笔在她脸上画胡子,在肚皮上画电脸,给女儿起各种形象的绰号来戏弄她.即使生活清苦,但这个有趣的爸爸却让他的女儿从小就知晓了乐观与探索的可贵.

**三 、(共9分 ,每小题3分 )**阅读下面的文言语段 ,完成8 -10题 .龚遂为渤海大守，宣帝召之，议曹王生愿从，遂不忍逆。及引入宫，王生随后呼曰：“天子即问君何以治渤海，宜曰：皆圣主之德，非小臣之力也。”遂受其言。上果问以治状，遂对如王生言。天子悦其有让，笑曰：“君安得长者之言而称之？”遂曰：“乃臣议曹教戒臣也。”上拜遂水衡都尉，以王生为丞。予谓遂之治郡攻效著明宣帝不以为赏而顾悦其佞词乎！宜其起王成、胶东之伪也。褚先生于《史记》中又载武帝时，召北海太守，有文学卒史王先生自请与太守俱。太守入宫，王先生曰：“天子即问君何以治北海令无盗贼，君对曰何哉？”守曰：“选择贤材，各任之以其能，赏异等，罚不肖。”王先生曰：“是自誉自伐功，不可也。愿君对言：‘非臣之力，尽陛下神灵威武所变化也。’”太守如其言。武帝大笑曰：“安得长者之言而称之，安所受之？”对曰：“受之文学卒史。”于是以太守为水衡都尉，王先生为丞。二事不应相类如此，疑即龚遂，而褚误书也。

8 、对下面加点词的理解 ,不正确的一项是（ ）A、悦其有让 让:谦让 B 、太守如其言 如:好像C、 罚不肖 不肖:不正派的人 D 、安所受之 安:哪里

9、文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）予谓遂之治郡攻效著明宣帝不以为赏而顾悦其佞词乎！

A 、予谓遂之治郡 / 攻效著明宣帝 / 不以为赏 / 而顾悦其佞词乎!

B 、予谓遂之治/郡攻效著明/宣帝不以为赏而顾/悦其佞词乎！

C 、予谓遂之治/郡攻效著明宣帝/不以为赏而顾/悦其佞词乎！

D 、予谓遂之治郡 / 攻效著明 / 宣帝不以为赏 / 而顾悦其佞词乎!10 、下列表述不符合原文意思的一项是（ ）

A、龚遂担任渤海太守时,尽职尽责,功绩成效卓著显明,汉宣帝为此倍感欣慰.B 、汉宣帝封赏议曹王生 ,让他担任了“丞 ”,因此引得王城、胶东王假报政绩.

C、文学卒史王生认为太守回答治理北海无盗贼的原因是在自我称誉表功.

D、北海太守如王生所言回答汉武帝,果然被提升为水衡都尉,而王生也被任命为“丞”.

**四、(10分)**

11、将文中画横线句子翻译为现代汉语。（4分）

二事不应相类如此,疑即龚遂,而褚误书也.阅读下列《水浒传》选段，完成12-13题。（6分）次日，具舟相送。李逵道：“哥哥，几时起义兵？我那里也起军来接应。”宋江道：“兄弟，你休怪我！前日朝廷差天使赐药酒与我服了，死在旦夕。我为人一世，只主张忠义二字，不肯半点欺心。今日朝廷赐死无辜，宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷。我死之后，恐怕你造反，坏了我梁山泊替天行道忠义之名，因此请将你来，相见一面。昨日酒中已与了你慢药服了，回至润州必死……”言讫，堕泪如雨。李逵见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼。”言讫，泪下。便觉道身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江下船。回到润州，果然药发身死。李逵临死之时，付嘱从人：“我死了，可千万将我灵柩，去楚州南门外蓼儿洼，和哥哥一处埋葬。”嘱罢而死。从人置备棺椁盛贮，不负其言，扶柩而往。

12、下列语言描写，最符合李逵性格的一项是（ ）（3分）A．“只今满朝文武，俱是奸邪，蒙蔽圣聪。就比俺的直裰，染做皂了，洗杀怎得干净？”B．“小人闻知这众猎户因这个大虫受了相公责罚，何不就把这一千贯给散与众人去用？”C．“娘的，你家皇上姓宋，俺家哥哥也姓宋，他做得皇上，俺家哥哥也可以做得！”D．“争奈官司追捕甚紧，排家搜捉，倘或寻到大官人庄上时，须负累大官人不好。”13.从上面选段中可以看出李逵怎样的性格特点？（3分）

**五、(22 分 )**

**阅读下面的文章 ,完成 14 -17 题 .**

**北欧童话**余秋雨①一步跨进北欧，立即天高地阔。

②我们从德国进入丹麦，地缘相邻，天象殊异。就在刚才，德国的树林还在以阴郁的灰绿抗击寒风，转眼，丹麦的树林早已抖尽残叶，只剩下萧萧寒枝，就连农家门外的灌木矮墙，也已冻成与泥土同色。因此，天无遮蔽，地无装饰，上下一片空明。③这是我第一次来丹麦，满目陌生。 ④我惊愕地看着周围的一切，因为我不能容忍这般陌生，就像不能容忍一位曾经长年通信的长者初次见面时一脸冷漠。我与丹麦算得上“长年通信”了，在人生的荒凉季节，这儿竟然一再地成为我的精神投注地。⑤一点不错，我童年时的精神陪伴者是安徒生，青年时的精神陪伴者是勃兰兑斯，中年时的精神陪伴者多了，其中一个是克尔恺郭尔，他们全是丹麦人。 ⑥我想更多地端详这片土地，但明明是下午时分，天已黑了。北欧的冬夜如此漫长如此绝望，那些直贯东方的精神难道都是在黑暗中产生？⑦第一天夜宿日德兰半岛上的古城里伯市。天下着雨，夜色因湿濡而更加深沉。熬夜不如巡夜，我们在路口跟上了一位更夫。 ⑧更夫左手提一盏马灯，右手握一根戟棒，一路上用丹麦话吟唱着类似于“火烛小心”之类的句子。走到河边特别警惕，弯下腰去观察水情，岸边有一枚石柱刻明，一六三四年的洪水曾使小城灭顶。更夫离开河边又回到街道，偶尔有一二只苍老的手轻撩窗帘，那是长夜的失眠者听到了他的脚步声。⑨与更夫聊天，他说，在丹麦过日子，要学会如何度过长夜。连当今的玛格丽特女王也试着适应，她说过：“在冬季王宫的长夜里，我把优美的法国散文翻译成丹麦文，作为消遣。”果然，她成了一位杰出的文学翻译家。在我眼中，她以女王之尊，现身说法地道出了长夜与文学的关系。⑩第二站便是奥登塞，安徒生的家乡。我起了个大早穿过市场去找他出生的那间红顶房。圣诞节又临近了，特意浏览了一下市场，卖火柴小女孩心中的圣诞树和烤鹅，依然在这里碧绿焦黄。⑪一转弯就看到了街那头的红顶房。急速赶去，快步踏入，房间非常狭小。当年这里是贫民窟，房顶下住了很多人家。安徒生家更是贫困，祖母做过乞丐，父亲是个木匠，母亲替别人洗衣……哪种愁苦他没有受过？他把这一切都囫囵咽下，终于明白了这世上唯一可以倾心的，只有孩子。 孩子们的眼睛没有国籍又最善于寻找，很快从世界各地教室的窗口，盯上了这间红顶房。⑫但是，哪怕是全世界儿童的眼睛集合起来也帮不了安徒生，安徒生还是久久地缺少自信。不仅出身贫寒，而且是小语种写作，是否能得到文学界的承认？他一直想成为当时比较有名的奥伦斯拉格这样的丹麦作家，却受到各方面的嘲笑。 ⑬他很想获得丹麦之外的欧洲文学界支持，努力结交文化名人，结果反让人家觉得有“摇尾乞怜的奴态”。即便他后来终于受到广泛承认，人们也只认为他是一个善于编制漂亮童话的有趣作家，并不认为他是文学巨匠。因此，直到他临死之时，还渴求会见任何访问者，希望在他们的话语中找到赏识自己的点滴信息。他敏感脆弱，极易受伤。⑭他不知道，自己早已成为一个伟大的文学巨匠。那些他所羡慕、拜访、害怕的名人，没有一个能望其项背，更不必说像奥伦斯拉格这样的地区性人物了。 今天，当我们早已长大，不再留连童话，那就有资格说了：他是一个永恒的坐标，审核着全人类的文学在什么程度上塑造了世道人心。⑮他肯定已经塑造了世道人心，证据是，很少悬挂国旗的丹麦，把一面国旗端端正正地升起在那幢红顶房上。 ⑯一个不太在乎标志的国家，终于找到了国家标志。这是由所有的童话集合而成的又一个童话。

14. 读文章③-⑥段，说说“我”为何会“惊愕地看着周围的一切”？（6分）15. 第⑦⑧⑨三段写作者遇到更夫巡夜。这段经历使作者对丹麦产生了哪些认识？（6分）16. 第 ⑮段“很少悬挂国旗的丹麦，把一面国旗端端正正地升起在那幢红顶房上”这句话暗示了什么？（6分）

17．如何理解第⑯段中第二个“童话”一词的含义？（4分） **六．（8分）**根据要求完成18、19题。十一黄金周，武汉接待游客超2200万人次，其中外地游客超过1100万。在热门旅游目的地排行榜上，武汉超越一众传统旅游强市，成为全国第二火的目的地。一直给人以客源地印象的武汉，成了人人争相来打卡的网红城市。学校决定组织同学们开展以“我眼中的网红武汉”为主题的综合性学习活动。18. 你们小组通过研究，发现武汉具有不少成为网红旅游城市的优势。请列举出三点优势。（4分）19.小组讨论时，有同学这样说：“武汉有什么好游的？我在武汉生活了十多年都没发现有什么值得游玩的地方。”请你写一段反驳他的话，不少于100字。（4分）

**七 、作文 (50 分 )**20 、阅读下面的材料 ,按要求作文 .观众问驯兽师:“你在狮子面前显得威猛无比,这力量是不是来自于你手中的皮鞭?”驯兽师回答 :“我真正的力量不在别的 ,而是来自于我懂它 .”

生活中的很多事情就是这样,只要懂得了它,就能从中获得巨大的力量.

请根据对上述文字的理解和思考,写一篇文章.

要求:依据材料的整体语意立意,自拟题目,不少于600字.文中如果出现真实的姓名或校名,请以化名代替.