**四川省广安友谊中学2018—2019学年度年下期**

**初2016级第三次月考试题**

**语 文**

（考试时间：120分钟 满分：120分）

考生须知：

1.本试卷分试题卷（1～8页）和答题卡两部分。

2.试题卷第1～10题为选择题，请将选择题答案用2B铅笔填涂在答题卡上相应的位置。如需改动，请用橡皮擦净后，再改涂其它答案标号。非选择题答案用黑色墨迹签字笔答在答题卡上的相应位置。超出答题区域书写的答案无效，在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.答卷前，考生务必将自己的姓名、班级、准考证号填（涂）在答题卡上。考试结束后，只交答题卡。

**第Ⅰ部分 选择题（共20分）**

一、选择题（本大题共10小题，共20分）

1．下列词语中加点字的读音有误的一项是（ ）

A．斡旋（wò） 汩汩（gǔ） 翌日（yì） 怒不可遏（è）

B．缄默（jiān） 拾级（shí） 襁褓（bǎo） 讲信修睦（mù）

C．翩然（piān） 寒噤（jìn） 突兀（wù） 俶尔远逝（chù）[来源:Zxxk.Com]

D．俨然（yǎn） 溯洄（huí） 寤寐（mèi） 不知所措（cuò）

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）

A. 峻工 记传体 根深蒂固 一代天娇

B. 伎俩 土豪金 美轮美奂 长吁短叹



C. 报消 联锁店 通宵达旦 人世苍桑

D. 和霭 名信片 精神涣发 相形见绌

3. 依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是（ ）

习近平总书记在2019年新年贺词中说：“新征程上，不管乱云飞渡、风吹浪打，我们都要紧紧依靠人民，坚持自力更生、艰苦奋斗，以 的信心、 的劲头、 的毅力，一步一个脚印把前无古人的伟大事业推向前进。”

A.坚如磐石 只争朝夕 坚韧不拔 B.只争朝夕 坚如磐石 坚韧不拔

C.坚如磐石 坚韧不拔 只争朝夕 D.坚韧不拔 只争朝夕 坚如磐石

1. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）
2. 忽然,天昏地暗,雷声轰鸣,仿佛世界末日到了,暴风雨就歇斯底里地开始了。

B. 优雅的风度需要附庸风雅，注重仪表，讲究礼节。就整体而言，优雅风度是靠祖祖辈辈一代又一代人的经验积淀而成的。

C. 我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。我自己常常力求这两句话之实现和调和，常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。

D.企业家将要开发新项目，附近的村民对此望眼欲穿。

5.下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A．川航机组突遇险情，成功备降，强烈地震撼着网友的心，纷纷为他们的专业素养点赞。

B．本期“文翁大讲堂”的听众，除广安教师外，还有资阳、攀枝花等外地教师也参与其中。

C．教师节前夕，他瞒着王明和李曼制作了一本纪念册，准备把它作为礼物送给谭老师。

D．按照田园城市的建设标准，规划者首先考虑的是，让市民“看得见山水，记得住乡愁”。

6.下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

A. 在热播的电影《战狼2》中，吴京饰演了一个有勇有谋的军人。

B．“都到齐了吗？同学们，”老师说，“到齐了我们就可以出发了。”

C.  我将妈妈的警告牢记在心——我不像其他孩子那样强壮，而且不能冒险。

D. 现在的孩子在听什么音乐？是《小苹果》《最炫民族风》，还是《雪绒花》《孤独的牧羊人》，以及贝多芬和莫扎特的作品呢？

7. 下列有关传统文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A．成语“舍生取义”“老骥伏枥”“豁然开朗”分别出自《孟子》、曹操的《龟虽寿》、陶渊明的《桃花源记》。

B． 泰戈尔印度著名诗人，1913年他以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人，代表诗集有《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等，冰心的诗歌深受其影响。



C． 与人交往中使用敬辞或谦辞是中华民族的传统美德。如用 “尊君”“令堂”称对方的父亲，用“家严”“家慈”称自己的父亲。

D．古代的年龄称谓，按从小到大的排列有：始龀、豆蔻、弱冠、不惑、知命、耳顺等。



阅读下面文章，完成8-10题:

**炎黄子孙的情意结——中国结**

采薇

①中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

②中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心結、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富多样的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。



④一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珐琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。



⑤中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，如意结寓意万事称心、吉祥如意，桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆，双喜结寓意双喜临门，双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿，吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

8．下列关于“中国结”的说法，有误的一项是（ ）

A．中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。[来源:学\_科\_网]

B．中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。

C．中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。

D．中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

9．下列对本文分析有误的一项是（ ）

A．题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。

B．第①段中加点的词语“一般”，表示绳纽出现的频率，体现说明文语言的准确性。

C．第⑤段画线句运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。

D．本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关知识。

10．下列说法与原文意思相符的一项是 （ ）

A．中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的唯一象征，北京申奥时深得各国的青睐。

B．为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。

C．结饰变化万千靠组合技法，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。

D．中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，挂有中国结的地方就有华人家庭。

**第Ⅱ部分 非选择题（共100分）**

**二、积累与运用（共20分）**

11.诗文默写（每空1分，共10分）

（1）          ，人不寐，将军白发征夫泪。

（2）中庭生旅谷， 。[来源:学+科+网Z+X+X+K]

（3）夫战，勇气也。 ，再而衰，三而竭。

（4） ，亲射虎，看孙郎。

（5）《关雎》中既有对男子求而不得的心理描写，又有其动作描写的句子是                ,                    。

（6）《木兰诗》中简写木兰奔赴战场的句子： ， 。

（7）《出师表》中陈述作者临危受命的千古名句是： ， 。

12.文学名著（3分）

《水浒传》中“行者” （人名）在寻找哥哥武大郎的途中，路过 （地名）时，打死了一只大老虎，于是倍受百姓喜爱；当“及时雨” （人名）作了梁山第二把交椅时，接老母上了山，于是李逵也下山接母，行至沂岭时其母被老虎吃掉，他愤怒之下，连杀四只老虎。

13.诗词鉴赏（共4分）

村 晚

雷震①

草满池塘水满陂②，山衔落日浸寒漪③。

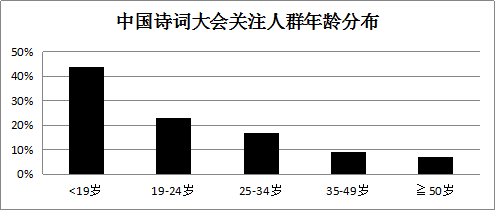
牧童归去横牛背，短笛无腔④信口吹。

【注释】①雷震，宋代人，籍贯，生平事迹不详。②陂（bēi）：水岸。③漪：水波纹。④：腔：曲调。

1. 诗中的“衔”“横”两字富有表现力，请选择其中一字作简要赏析。（2分）

(2) 这首诗融情于景，抒发了诗人怎样的情感？（2分）

14.综合性学习（共3分



【材料一】春节过后第一周，由中央电视台推出的《中国诗词大会》第二季这一文化类综艺节目彻底火了。人民日报、人民网、新华社等各大媒体都在发布有关该节目台前幕后的消息，观众关注度极高。某知名网站对此做了各项统计，以下是“中国诗词大会关注人群年龄分布”调查数据右图：

【材料二】《中国诗词大会》第二季的冠军得主是复旦附中16岁高一学生武亦姝，人们对她纷纷表示赞赏，但也有人对此提出异议：在升学考试残酷的现实面前,有没有必要花大量宝贵时间去背诵古诗词。

(1) 用一句话概括【材料一】显示的中国诗词大会关注人群的年龄分布特征。 （1分）

(2) 针对【材料二】中某些人的质疑，说说你的观点（至少说出两点）。 （2分）

**三、阅读与理解（共40分）**

（一）阅读下面文段，回答15—19题（共13分）

**女教师的47个吻**

①查（zhā）文红，从上海自愿来到安徽省砀（dàng）山县曹庄镇魏庙小学，当一名不拿一分钱工资的“编外教师”。开学第一天，当她兴致勃勃地走进教室时，家长和孩子一看教师是个上海人，都用一种不信任的眼光看她。有的家长竟带着孩子离去，转到另外的班。这当头一棒把查文红打得摸不着头脑。她找到校长，问是怎么回事。校长说道：“我们这里上课都是用土话，家长和孩子担心听不懂你的普通话，所以跑了。”

②查文红感到委屈，但她还是硬撑着上完了第一节课。下课时，一名学生用土话问她：“老师，‘狠狠’还来吗？”查文红没听懂，便问道：“‘狠狠’是什么意思？”学生们哄笑了，一个小男孩不客气地说“‘狠狠’就是‘狠狠’，你连‘狠狠’都不知道，还来教我们吗？”教室里再次爆发哄堂大笑。查文红有些恼火，但她不便对刚进校门的一年级孩子说什么，便又去问校长：“‘狠狠’是什么意思？”校长笑着说：“这是我们的土话，就是下午的意思。”“这学校的孩子怎么教？”查文红激动地说：“我热爱我的事业，自愿来当一名编外教师，就是想尽自己的一点微薄之力，为农村孩子做点什么，可他们……”校长表情有些凝重，叹了口气说：“以前来了几个教师，都没坚持几天就走了，送给你这个看看，你再想想吧！”



③查文红回到宿舍，展开了那张纸，一首诗呈现在眼前：

我仰望星空，它是那样寥廓而深邃；那无穷的真理，让我苦苦地求索、追随。

我仰望星空，它是那样庄严而圣洁；那凛然的正义，让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，它是那样自由而宁静；那博大的胸怀，让我的心灵栖息、依偎。



我仰望星空，它是那样壮丽而光辉；那永恒的炽热，让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

④这不是温总理的那首《仰望星空》吗？此时读起来又有一种特别的感觉。就像温总理说的那样：一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望；一个民族只是关心脚下的事情，那是没有未来的……她想到农村的落后与闭塞，如果这些孩子长大后还只晓得“狠狠”，他们将永远走不出这贫瘠的土地，也将永远不能与外界对话沟通。此刻，她明白了老校长的用意。

⑤她决定倡导用普通话教学。为了让学生首先能听懂她讲课的语言，然后学会讲普通话，她开始刻苦学习当地土话，一有机会便向村民们学习。上课时，她总先用普通话讲，再“翻译”成学生能听懂的土话。在她的推动下，普通话渐渐成了校园里“时髦”的语言。

⑥查文红为了让启蒙阶段的孩子在愉快的氛围中接受知识，通过讲故事与编顺口溜的方式进行教学，深受学生的欢迎。孩子们的学习热情高涨，期末考试时，全班的语文成绩平均达到了91.87分，名列全镇第一。家长们闻讯，纷纷买来鞭炮，来到学校放了起来。一位家长激动地说：“这么好的成绩，我们多年没见过了，感谢查老师！”面对此情此景，查文红激动得哭了，她庆幸自己的努力终于有了回报。

⑦春节已经临近，学校照顾查文红，让她把剩下的课集中讲完，好早点儿回家过年。孩子们听说老师要走，心里都很难过，竟不能集中精神听课。查文红有些生气，正要批评他们，一个名叫丁丽的小女孩站了起来，很失落地说：“老师，你不走行不行？”

⑧“不行啊，老师要回家过年。”

⑨“那你到我家过年，行吗？”

⑩“不行，因为上海的家里还有一个姐姐正等着老师回去呢。”

听到这里，小丁丽哭着说：“那，那你亲我一下好吗？”

查文红眼圈红了，走过去亲了亲小丁丽，止不住流下泪来。这时全班同学不约而同地站起来，都说：“老师，你也, 亲亲我吧。”于是，班上47个学生，她一一亲到。亲完最后一个学生，全班同学放声大哭起来。孩子们觉得，查老师这一去就再也不会回来了。

47个孩子一起大哭，那该是一种什么样的情景！哭声传出，全校师生以为发生了什么事情，纷纷跑了过来，附近的村民也闻声从家里赶来了。哭声是如此具有感染力，一时间全校学生都哭了，面对如此感伤的场面，一些老师和村民也不知不觉地流下泪来。

“那惊天动地的哭声，我从未听到过，至今还在我心中回荡，这一辈子我忘不了那感人的哭声。”查文红每忆及此，还是感动得双眼湿润……

15.理清选文思路，补全情节。（2分）

（ ）——（校长赠诗，深受感动）——（ ）——回家过年，吻别学生

16．研读选文第⑥段中画“ ”线的句子，概括回答出查老师付出了哪些“努力”，又得到了怎样的“回报”。（2分）

17．选文第段画“ ”线的句子运用了哪些描写人物的方法？有什么作用？（3分）

18．诗歌《仰望星空》在选文中有怎样的作用？（2分）



19．结合文段内容说说，你认为查老师具有哪些可贵的品质？（4分）



（二）阅读下面文段，完成20—23 题（共12分）

**磨**

①龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好。承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑、圆润；我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦、失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍、画青竹的一方净土，才有“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？余秋雨曾认为作家更应是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也会如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不谙世事、轻浮急躁，必然收获精明干练、成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正的舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历尽磨难而甘之如怡，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自沙砾的磨蚀。这个世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨折，才能有最醇厚的“龙涎香”。



（《青年文摘》2018第11期，有删改）

20．请归纳本文的中心论点。（3分）

21．第④段画线句子除用了例证法外，还用了什么论证方法？请分析其作用。（3分）

22．文章第③段和第④能否调换顺序？结合文本分析理由。（3分）

23．第⑥段在文中有什么作用？（3分）

[来源:学§科§网Z§X§X§K]

（三）、阅读下面的文段，完成24—27题（共15分）

**（甲）**舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

(《生于忧患，死于安乐》)

**（乙）**孙叔敖遇狐丘丈人，狐丘丈人曰：“仆①闻之，有三利必有三患，子知之乎！”孙叔敖蹴然②易容曰：“小子不敏，何足以知之？敢问何谓三利，何谓三患？”狐丘丈人曰：“夫爵高者，人妒之；官大者，主恶之；禄厚者，怨归之③。此之谓也。”孙叔敖曰：“不然。吾爵益高，吾志益下④；吾官益大，吾心益小；吾禄益厚，吾施益博。可以免于患乎？”狐丘丈人曰：“善哉言乎！尧，舜其尤病诸⑤。”

（《孙叔敖遇狐丘丈人》）

【注释】①仆：对自己的谦称。②蹴然：吃惊不安的样子。③怨归之：怨恨会集中于他。④吾志益下：我的心志越在于下层。⑤尧，舜其尤病诸：这种事连尧、舜他们都特别担心做不到呢。

24．解释下面句子中加点的词语。（4分）

（1）必先苦其心志 （ ） （2）入则无法家拂士（ ）

（3）仆闻之 （ ） （4）官大者，主恶之（ ）



25.下列各组句子中，加点词语意思相同的一组是( )(3分)

A．故天将降大任于是人也 不知木兰是女郎

B．舜发于畎亩之中 此之谓也

C．所以动心忍性 此先汉所以兴隆也

D．然后知生于忧患而死于安乐也 孙叔敖曰：不然

26.把下面句子翻译成现代汉语。（4分）



（1）人恒过然后能改。

（2）可以免于患乎？

27．阅读甲乙两文后，回答下面问题。（4分）

（1）甲文中，列举舜、孙叔敖等人的事例是为了论证什么观点？

（2）乙文中，孙叔敖所持的观点与甲文中哪句话意思相近？

**四、作文（共40分）**

28. 阅读下面的文字，按要求作文。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。”时光美好如画，色彩斑斓，让人倾心珍藏； 时光美好如花，芳芬四溢，让人驻足欣赏。

请你以“盛开在时光里的花朵”为题，写一篇文章。[来源:学+科+网Z+X+X+K]

　要求：（1）除诗歌外，文体不限。（2）不少于600字。

1. 文中不得出现真实的地名、校名和人名。（4）书写正确、规范、美观。

**四川省广安友谊中学2018—2019学年度年下期**

**初2016级第三次月考试题（答案）**

一、选择题： 1.B 2.B 3.A 4.B 5.D 6. B 7. C 8.D 9.C 10.B



11.默写：（1）羌管悠悠霜满地（2）井上生旅葵（3）一鼓作气（4）为报倾城随太守（5）悠哉悠哉，辗转反侧（6）万里赴戎机，关山度若飞（7）受任于败军之际，奉命于危难之间

12.名著导读： 武松　景阳冈　宋江

13．（1）“衔”字运用拟人手法，写活了山，写出落日将沉未沉的情态。​“横”字表明牧童不是规矩地骑，而是随意横坐在牛背上，表现了牧童的调皮可爱（天真活泼、淳朴无邪等）。

（2）抒发了诗人对乡村晚景的喜爱和赞美之情（或：表达了诗人对悠然宁静的乡村生活的向往之情）。

14. （1）对于诗词大会，19岁以下的群体（年轻人）关注度较高，50岁以上人群关注度较低。（或：关注人群的数量随着年龄增长而递减。）（言之有理即可）



（2）示例：我认为有必要。因为积累、背诵古诗词能传承弘扬中华传统文化，对一个人文化素养的提升有潜移默化的作用，还能够拓展思维，激发灵感，促进学习。

**阅读一：**

15.不懂土话，不被接受 采取措施，得到认可（大意对即可，各1分，共2分）

16. “努力”指倡导用普通话教学，并运用多种教学方式愉快教学。（大意对即可，1分）“回报”一方面是学生取得优异成绩，另一方面是家长非常感激。（大意对即可，1分）



17. 神态、动作描写（2分）；生动地表现了查老师深受感动以及对学生的依依不舍之情，对学生的爱。（大意对即可，1分）

18. 揭示了查老师转变的原因，推动情节发展，增加文采。（大意对即可，2分）

19.善良、热爱学生、不图名利、责任心强、敬业奉献等。（结合文段，答出一点2分，共4分）

**阅读二：**

20．①承受磨难，我们才能更好。②磨，会把我们变得更好。③只有经历磨难，我们才会取得成功。（答出以上其中一句3分，意思与以上其中一句相符也可）

21.对比论证（1分），用莫言和拿破仑的经历作对比，证明了“欢乐和盛誉也是一种磨难”这一分论点，从而有力地证明了中心论点（2分）

22.不能。理由因为第③段和第④之间有递进（逻辑）关系（1分），困难和苦难是人生的一种磨难然而欢乐和盛誉更是人生的一种磨砺（他们之间存在层次的上递进关系）（2分）。

23.①引用了名言作为道理论据，再次论证了中心论点增加了权威性和说服力；②再次总结中心论点，提出希望与建议；③在结构上照应开头，首尾呼应。（答出1点2分，答出2点3分。）

**阅读三：**

24．（4分）

（1）使……痛苦（2）通“弼”，辅佐（3）听说 （4）讨厌，厌恶

25. D

26.（1）人常常犯错误，然后才能改正错误。

（2）可以凭借这种做法免除祸害吗？

27．阅读甲乙两文后，回答下面问题。（4分）

（1）成就大业者，通常要在生活、思想和行为等方面经受一番艰难甚至痛苦的磨练。

（2）然后知生于忧患而死于安乐也。

**附（乙）译文：**

孙叔敖遇到狐丘丈人，狐丘丈人说：“我听说，有三利必有三害，你知道吗?”孙叔敖惊讶地改变脸色说：“我不聪明，怎么知道。请问什么叫三利，什么叫三害?”狐丘丈人说：“爵位高的，人们会嫉妒他；官大的，君主会厌恶他；俸禄厚的，怨恨会集中于他。这就是三利三害。”孙叔敖说：“不是这样的。我爵位越是高，心志越在于下层；我的官越是大，我的心越小，只想着黎明百姓；我的俸禄越是多，布施越加广泛。可以凭借这种做法免除祸害吗?”狐丘丈人说：“说得好啊! 这种事连尧、舜他们都特别担心做不到呢。”