

语文参考答案和评分标准

1. 自强不息(2 分)
2. (1)溪云初起日沉阁 (2)忽复乘舟梦日边 (3)岸芷汀兰
(4)燕儿舞 蝶儿忙 (5)无家问死生 (6)东风无力百花残
(7)雾凇沆砀 天与云与山与水 上下一白
(每空 1 分,共 10 分)
3. A(2 分)(火并王伦,拥晁盖为梁山寨主的是林冲)
4. B(2 分)(“程门立雪”说的是尊敬师长)
5. C(3 分)
6. 示例:

辩论比赛技巧

辩论前首先要搜集资料,并对相关资料进行分析,提炼出观点;接着要对对方论点进行分析;然后,辩论时要用对方的漏洞或错误的陈述进行攻击,但不要随意进行人身攻击;最后,要善于选择最有利的突破口反驳。
(内容全面 8 分,语言流畅 2 分,共 10 分。字数不合要求可酌情扣分)
7. 材料四不能证明观点。写李白“记忆力特别好”和“过目成诵”都在说明他天赋高。他不仅在幼年懂得了天文、地理、历史、文学等方面的知识,而且学会了弹琴、唱歌和舞蹈这些也没有体现后天努力的重要性。
(材料选择 1 分,理由合理 2 分。理由意思对即可)
8. B(3 分)(葭:jiā)
9. A(3 分)(胜:美好)
10. D(3 分)(野花开放,有一股清幽的香味,好的树木枝叶繁茂,形成浓密的绿荫)
11. C(3 分)
12. B(3 分)(“斋厨索然,日食杞菊”是说明条件的艰苦,是客观的,而不是有意为之,不是“超然之乐”的体现)
13. 这句话是说超然于物外,就可以无往而不乐,即把一切事物都置之度外,与世无争,随遇而安,就能知足者常乐。(3 分)
14. 示例一:这首诗采用了把“煤”拟人化的艺术手法。让“煤”自报家门,自报历史,使人感到亲切,同时让人感到煤是活的,是有生命的。它有它的苦难,更有它的祈盼。“煤”与苦难的中华民族之间并没有直接联系,但诗人把这二者巧妙地联系起来,并取得了令

- 人惊叹的效果。诗的美,诗的意境,诗的力量,也由此产生。
- 示例二:诗人借助长期埋藏在地下、普普通通、默默无闻的“煤”这个意象,象征被压迫的中华民族。虽经受了无数的苦难,但一旦遇到新的契机,便会燃烧起涤荡旧世界的冲天大火。诗人发挥自己的想象力传递出让民众认识到自己的力量而奋起抗争的意愿。
(选取一个角度写出推荐理由,并做出具体分析 4 分;语言流畅,表述准确 2 分,共 6 分)
15. (1)拉面时,先揪起一拳头大的面,搓成匀粗的长条,再压平扁,用快力划上几条长口,一手抓起一头面,用大臂的匀力扯面,双臂翼张于胸,“啪”的一声合起面上下一抖,再拉。统共拉八次。完后用手托着面条,快速削去面头,左右一甩,把身子一仰,手里的面顺着就到了灶上的沸水里。
(具体写出拉面的过程 3 分,语言生动形象 2 分,共 5 分。大意对即可)
- (2)示例: 小说主要运用了对比的表现手法,如:老胡对祖训的遵守与胡良对祖训的弃之不顾;食客对老胡与胡良面的不同评价;胡良在开分店前后的态度等。对比的表现手法凸显出做生意要厚道、要诚信,要以真实的手艺来博得顾客赞誉的主题。
(选出亮点 2 分,结合实例分析 4 分,语言流畅自然 4 分。共 10 分)
16. (1)首先从正确的义利观、对真善美的追求及悠长的生命力三个角度论述中华文化的优秀。(1 分)接着运用举例论证,列举“一带一路”的规划、“人类命运共同体”的倡议;运用对比论证,将“非洲大陆”对中国投资和对西方殖民的投资态度进行对比,论证了中华文化对世界的正向引导。(2 分)最后劝诫中国青年认清国际形势,展望中国发展趋势,提升文化自信(1 分),整段文字进一步论证了文章的中心论点。
(2)示例:
老师、同学们:
大家好!
在我们的传统文化中,美食是一道独特的风景。汪曾祺笔下质细多油的咸鸭蛋,不但浸透着作家曾经沧海难为水的故乡情结,更有作家超然自在,平淡中见生趣的生活智慧。一杯飘散着八宝香的春酒记录着琦君母亲温良纯善的气韵,更饱含着故园和睦友好的乡风。诸多地方特色美食不仅给人一次次口舌生津的享受,更给人一场场恬淡闲适的文化盛宴,带给我们强有力的文化归属感。
我的发言到此结束,谢谢大家!
(有开场白、结束语,2 分;观点明确,语言有表现力,4 分;至少运用一种论证方法,2 分;字数达标 2 分,共 10 分)
17. 略。(35 分,含书写分 5 分)