

# 沧州市 2019—2020 学年度第一学期期末教学质量评估

## 九年级语文试题参考答案及评分标准 (部编版)

### 第一部分 (1-6 题 24 分)

一、1. (8 分, 每空 1 分)

- (1) 惟馀莽莽 顿失滔滔 (2) 怀旧空吟闻笛赋 (3) 蜡炬成灰泪始干  
(4) 持节云中 何日遣冯唐 (5) 万钟则不辩礼义而受之, 万钟于我何加焉

2. (5 分) (1) p ē ng r è n 魅 (3 分)

(2) 第③句 去掉声音 (2 分)

3.B (2 分) 4.A (2 分)

5. (2 分) 示例: 超四成的 90 后将“自然风光”作为出行首选的旅游主题。(从图表出发, 得出有意义的结论, 言之成理即可)

6. (5 分) (1) 黑旋风斗浪里白条 李逵 张顺 (3 分)

(2) 示例: 我认为林冲是反抗精神最彻底的人。因为林冲经历了妻子被调戏, 误闯白虎堂, 发配充军被暗杀等一系列情节, 真正看清了朝廷的腐败和黑暗, 因此对朝廷招安最不会妥协。(2 分)

### 第二部分 (7-22 题 46 分)

一、阅读下面这首诗, 回答 7~8 题。(4 分)

7. 运用反复的修辞, 节奏短促, 声调低沉, 突出“难”, 表达出诗人内心的苦闷与茫然。(2 分)

8. 示例: 破、挂富有动感, 充满气势, 充分表达了作者的乐观、自信和对理想的执着追求。(2 分)

二、阅读下面四篇短文, 回答 9~13 题。(13 分)

9. (2 分, 每空 0.5 分)

- (1) 客居 (2) 等到 (3) 表示约数 (4) 酒杯

10.D (2 分)

11. (4 分, 每小题 2 分)

(1) 冰花周围弥漫着白汽, 天和云和山和水(连在一起), 上下都是白茫茫的……

(2) 在湖中哪能还有这样的人呢!

12. (3 分) “一痕”“一点”“一芥”“两三粒”巧妙组合, 用白描手法将雪景的特点勾勒出来, 形神兼备, 将天地一白, 万籁无声, 天长水远的寥廓雪景生动传神的描绘了出来。

13. (2 分) 不顾天寒地冻, 前往赏雪; 醉心于天人合一的山水之乐; 痴迷于世俗之外的闲情雅致。(意思对即可)

三、阅读下面文字, 回答 14~17 题。(10 分)

14. 答案: 引出本文的论点“有才不能任性”, 同时也作为一个事实论据证明论点, 引起读者的兴趣。(2 分)

15. 比喻论证, 生动形象的论证了“有才一定要珍惜, 要用好”的观点, 使深奥的道理浅显易懂。(3 分)

16. 不能删除, 第⑤段从正面论证了“用才得法, 用才于正途, 则会起到巨大作用”的观点, 与前文形成了对比, 使论证更深入, 更严密。(3 分)

17.A (2 分)

四、阅读下面文字，回答 18~22 题。(19 分)

18. (4 分) 国画大师傅玘应邀在铜城陶瓷艺术节上为陶瓷产品作画 (1 分)，其创作的《牡丹醉春图》陶瓷花瓶以三十万元价格拍出 (1 分)。傅玘从报上刊登的图片中，发现了自己作品的小错误 (1 分)。他找到买主，以三十万元外加一幅画作的代价换回《牡丹醉春图》陶瓷花瓶，并将其摔碎 (1 分)。

19. (4 分)

(1) (2 分) “缓缓”突出傅玘处事不惊，淡定从容。

(2) (2 分) “淡淡”突出傅玘淡泊名利，超尘脱俗。

20. (4 分) (1) (2 分) 写符小华，对小说中主要人物傅玘起着衬托作用 (1 分)。如获知《牡丹醉春图》陶瓷花瓶拍出三十万高价后，符小华的亢奋与傅玘的淡定形成对比，突出了傅玘淡泊名利的可贵品格 (1 分)。

(2) (2 分) 写符小华，还使情节的发生更为合理 (1 分)。如傅玘现场作画时少画两笔叶子，与符小华催促其参加论坛有关，这就使严谨的傅玘犯“不该犯的错误”有了可能 (1 分)。

21. (3 分) 不能删去。画线语句说明《牡丹醉春图》中“少画两笔”的错误属于非明显、不紧要的错误 (1 分)，下文中买主曹老板的反应即为明证 (1 分)。而对这样的小错误，傅玘却执意不惜代价换回作品，并将其毁掉，更能突出国画大师傅玘对自己作品精益求精，对他人、对社会高度负责的品性 (1 分)。

22. (4 分) 示例：(2 分)

符小华：仅仅因为画作上的一点小错误，老师竟然花这么大的代价换回花瓶并将其摔碎！您这一摔，给我上了生动的一课啊。以后，我也要向您一样对自己的作品精益求精，对他人、对社会高度负责。(2 分)

曹老板：傅先生专程来我这儿换回花瓶，竟然为的是将其摔碎。这一摔，硬是把三十万元摔没了，天啦，老先生是疯了吗？(符合上文文意，契合人物身份即可)

第三部分 (23 题 50 分)

三、作文评分参考：

作文试卷可分为四个等级。

(1) 满分：50 分。(符合学生年龄特点和语言表达能力；在所有作文中相对完美的文章)

(2) 一等：42——49 分。主旨鲜明，表达有文采，感情真挚，立意新颖、构思新颖、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等卷。

(3) 二等：35——41 分。主旨鲜明，表达较有文采，个性较突出。

(4) 三等：30——35 分。主旨明确，表达清楚。

(5) 四等：30 分以下。主旨不明确，表达不清楚。

评阅说明：

(1) 字迹美观、卷面整洁的作文在相应等次上加 1—2 分；字迹潦草、卷面不整洁的作文在相应等次上扣 2 分。

(2) 作文中出现无标题或写错标题，要在相应等次上扣 2 分。

(3) 作文中出现低俗的不规范的语言的情况，要在相应等次上扣 2 分。

(4) 错别字及标点符号错误每两个扣 1 分。