

2019~2020 学年第一学期九年级期末质量监测题

语文参考答案

一、读·书(12分)

1.(3分)自吹自擂 自惭形秽 形销骨立

2.(9分)(1)蜡炬成灰泪始干 (2)飏青旗 (3)一蓑烟雨任平生 (4)一抹晚烟荒戍垒 (5)会挽雕弓如满月 (6)四面歌残终破楚 八年风味独思浙 (7)(是故)所欲有甚于生者 所恶有甚于死者

二、读·思(38分)

(一)3.(3分)B 4.(3分)D

5.(5分) 示例:这句话是说面对生命中的磨砺,要有坚持自我、不屈从的生活态度。(1分)简年幼时在舅妈家受虐,她勇于反抗;孤儿学校,校长管束苛刻,惩罚严厉,她没有屈服;成年后,对罗切斯特的专横她不妥协,对圣·约翰提出的无爱婚姻她不接受。(3分)简的独立、坚强与勇敢,使她最终把握住了自己的幸福。(1分)

(二)6(4分)示例:地球就是地下室里的一个窄小的储物间(题目)

这句话形象地指出人类目前的生存状态,进而唤醒人类的开拓精神,激发人类对未来文明的探寻,而这正是科幻小说最根本的价值和意义。用这句话做标题可以引起读者的好奇心。(理由)

评分标准:答案不唯一,言之成理即可;标题1分,理由3分。

7.(6分)示例:科幻作品把科技作为故事资源,从艺术角度表现科技之美。(2分)科幻作品是可能性的艺术,虽不能准确地预测未来,(1分)但它可以让身处地球的人类意识到自己的渺小,唤醒深藏在人类血液中的开拓精神,进而产生冲出地球,探寻未来文明的强烈欲望,并且其中有一部分人会将会将这种欲望付诸行动。(3分)这就是科幻作品的价值和意义。

(三)8.(3分)C 9.(4分)(1)①完成,结束 ②询问

(2)① (3)拜……为师 10.(4分)(1)跑着(赶快)把书送还,不敢稍稍超过约定的期限。(2)听说郑玄善于计算,于是在楼上召见他。

11.(6分)第一问(2分):身边没有博学的或值得求问的人可以求教,求学中被老师怠慢。

第二问(4分):宋濂:①到百里外“执经叩问”;②态度恭顺,礼节周到,坚持求教。(2分) 郑玄:①西行入关,经人介绍从师马融;②不懈怠,跟随“高业弟子”求学,抓住机会向马融求教。(2分)

三、读·写(70分)

12.(6分)词句:千嶂里,长烟落日孤城闭。(2分)

示例:暮霭生成,夕阳西下,绵延峻峭重峦间,升起袅袅炊烟,直上,飘散,远去……一座孤城镶嵌其中,城门紧闭。可叹,乡愁悠悠锁不住,怎奈归期未可期。

评分标准:描绘景色,不缺要点,2分;合理想象,描写生动,1分;紧扣画面,略有升华,1分。

13. (15分)(1)(3分) 示例：有一幅窗帘，是由霜雪凝结而成的，这些年来一直掩藏在我的记忆深处。每到年味渐浓的时候，它就耸动着，浮现在我眼前，时时警醒我，真正的霜雪如果不用心去暖化它，是送不走的。

评分标准：倒叙1分，照应题目1分，呼应结尾1分。

(2)(6分) 角度一：小说中的喻体来源于生活，新奇独到，同时与特定环境、人物形象契合度极高，如“给鱼刮鳞的声音”与春运期间火车上的喧嚣场面相符，“白色墓碑”与列车员眼里程式化的工作相符，“橱窗里的摆设”与无人关心的老妇人处境相符。

角度二：本体和喻体的修饰语在渲染气氛和塑造人物形象方面表现力很强，如“不停地”修饰“手指甲刮霜花”的声音，渲染了春运时列车上人多杂乱的聒噪气氛；“格式化的”烘托了女列车员的冷漠；“闭店后无人再看的商场橱窗”形象地描写出热闹过后人们对老妇人的漠不关心。

评价标准：选择分析角度，据分析合理程度，得1-2分；选取实例分析，据例子贴合程度，得1-2分；表述准确流畅，据语言表现力，得1-2分。

(3)(6分) 示例：吸烟男人

形象特点：有同情心，同时也自私虚伪。

现实意义：他是现实生活中常见的普通人的代表，体现了人性的真实与复杂。他对胖男人的鄙视，对“老女人”的同情是人性温暖的体现；但长途旅行的疲惫使他想失去自己的卧铺位，所以他的“让铺”只是虚伪的“表演”，并不是真心相助。这个人物形象的塑造，在于引发思考，呼唤现实生活中的人们真诚地传递爱和温暖。

评价标准：形象特点，2分；现实意义，4分（指出人物形象的代表意义，1分；结合具体内容说明理由，2分；分析创作意图，1分）。

14. (14分)(1)(3分) 示例：但是进一步来说，同类人也不能欺哄，因为同类人了解同类人更加清楚。（因为同类人更加清楚地了解同类人）

评分标准：将杂用文言的词“然”“言之”“亦”“尤其”，改为现代文常用词语即可。每句1分，共3分。

(2)(5分) 示例：先把情趣洗炼好，下笔时让思想情感源源涌现，力求自然。你就当你是向许多人说话，要说服他们，感动他们，须思路清晰，层次分明，要讲究详略，安排好主次。另外你须把话说得干净些，响亮些，有时要斩截些，有时要委婉些。这样，你的文章在声音节奏上就不会有毛病。

评分标准：用第二人称，1分；洗炼情趣，理清思路，推敲文字，三个方面各1分；过渡自然，1分。

(3)(6分) 示例：整段文字语言流畅自然，语音和谐优美。句式长短结合，或欢快，或舒缓，皆有情趣。用词生动精妙，音律和谐，如“田田”“亭亭”“层层”等叠词，将荷叶的态势、形状及层次呈于眼前，节奏整齐，情溢于表；双声词“袅娜”，优美动听，将荷花柔美之态描绘尽致；“打着朵儿”，“打”字逼真，“朵”字儿化，读来上口，听之悦耳。

评分标准：共6分，句式2分；用词4分：选点准确1分，结合实例合理分析2分，语言准确流畅1分。

15. 作文（35分）

		一等	二等	三等	四等
		（15-13）	（12-10）	（9-7）	（7-0）
基础等级	内容 15分	符合题意 中心明确 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 15分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 字迹潦草难辨
发展等级	特征 5分	有文采 有创意	较有文采 较有创意	略有文采 略有创意	个别内容较好 个别语言有文采 个别地方有新意

说明：

- （一）作文评分按“基础等级”和“发展等级”两级评分法评分，先评“基础等级”后评“发展等级”。
- （二）基础等级评分。
“基础等级”从“内容”和“表达”两个层面各分为四等，四个等级不要求完全对应。与题目及作文材料含义涉及的范围沾边的套作，在第三等级以下评分。（“发展等级”不给分。）
- （三）发展等级评分
不求全面，可根据“特征”中若干突出点按等级评分。
 1. 有文采：（1）用词贴切（2）句式灵活（3）善于运用修辞手法（4）文句有表现力
 2. 有创意：（5）立意深远或有新意（6）材料新颖。（7）构思新巧（8）推理想象有独到之处（9）有个性特征
- （四）不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣1-2分。
- （五）文体不明确的，适当扣1-2分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。