

丰南区 2019~2020 学年度第一学期期末质量检测
九年级语文试卷

题号	第一部分	第二部分					第三部分	总分
		一	二	三	四	五		
得分								

得分	评卷人

第一部分

(1—5 题, 22 分)

1. 根据提示填空。(每空 1 分, 共 8 分)

(1)《白雪歌送武判官归京》中用浪漫夸张手法描绘雪中天地整体形象的句子是:

“忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。”

(2)张养浩《山坡羊·潼关怀古》中的:“峰峦如聚, 波涛如怒。”

概括了历代帝业盛衰兴亡的沧桑变化。

(3)曹刿身为一介草民, 却能冲破阻挠, 坚持拜见鲁庄公去进谏的原因是“肉食者鄙, 未能远谋。”

, 这正印证了“天下兴亡, 匹夫有责”的道理。

(4)当任命一个人来挽救困难局面时, 人们常引用《出师表》中的一句名言“临危受命, 夙夜忧叹。”

, ”。

2. 根据注音写出相应的词语, 给加着重号的词语注音。(4 分)。

(1)机遇从天而降, 就像(chuō pò) 冲破了糖果盒, 令人惊喜万分。

(2)看见你视为知己的朋友因挫折而(tuī táng) 颓唐, 你可以鼓励他树立志向, 不懈攀登。

(3)贾岛说他的诗“两句三年得, 一吟双泪流”, 可见他的诗句并非信手拈(niān)来的。

(4)只要我们按照客观规律办事, 又不拘泥(nī)于陈规, 就能藏形匿影。

3. 给下列句子排序, 最恰当的一项是(C) (3 分)

①考察表明, 塔里木地区有非常长的聚水期。

②早在 30 万年前, 塔里木盆地和柴达木盆地还是连在一起的大海, 后来这里的地壳逐渐抬升。

③这一时期一直持续了数万年, 使得塔里木地区积聚了大量地下水。

④但还是个湿润地带, 降水比较丰富, 草原、沼泽密布。

⑤为什么塔里木盆地地下会形成巨大的地下水库呢?

A. ①③②④⑤ B. ⑤①②④③ C. ⑤②①④③ D. ①⑤②③④

4. 下面一段话中有三处语病, 请找出来并写出修改意见。(3 分)

①在世界环境日到来之际, 某市开展了以“既要‘金山银山’, 也要‘绿水青山’”为主

题的环保会议。②会上通报了大约 10 个左右排污超标的企业。③有关部门责令这些企业立即进行整改并停止破坏行为。

(1)第①句,修改意见:_____

(2)第②句,修改意见:_____

(3)第③句,修改意见:_____

5.右面是某位艺术家为反腐倡廉展览创作的“汉字画”,请结合后面的两则材料,用下面的句子开头,写一段介绍该作品的话,不超过 50 字。(4 分)

材料 1:“汉字画”将汉字与其他艺术形式结合起来,根据汉字的外形和意义,通过变形、夸张等方式,形成某种图案,表达特定含义。

材料 2:京剧脸谱是一种具有中国文化特色的艺术形式。它通过对演员脸部的化妆,用夸张的手法表现剧中人的性格特征。脸谱往往以色定调,如红色为主表示忠诚耿直,黑色为主表示刚正不阿,白色为主表示奸诈多疑等。其中“包公戏”里的一身正气的包拯,就是一个典型的黑脸形象。



这幅“汉字画”作品设计巧妙、思想深刻 _____

得分	评卷人

第二部分

(6—23 题, 48 分)

一、阅读下面的宋词,完成 6—7 题。(5 分)

南乡子·登京口北固亭有怀 辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

6. 下列对这首词的理解和分析,不正确的一项是 () (3 分)

A. 词人登楼望远,所见之景引发了词人对历史兴亡之事的感慨。

B. “悠悠”一词指时间漫长久远,同时暗含词人的思绪无穷无尽。

C. “坐断东南战未休”一句用象征手法写出硝烟弥漫的战斗场景。

D. 词的构思巧妙,以设问的方式层层推进,感情深沉,意境高远。

7. “生子当如孙仲谋”一句运用典故,表达了词人什么情感? (2 分)

得分	评卷人

二、阅读下面文段,完成 8—12 题。(15 分)

罗生还镯

罗一峰先生,名伦,以孝廉^①赴会试。仆于途中拾一金镯。行已五日,先生忧旅费不给^②,仆曰:“无虑也,向于山东某处拾一金镯,可质为费。”先生怒,欲亲^③付还。仆叩首,且屈指曰:“往返必误场期,不可。”先生曰:“此必婢仆遗失,

万一主人拷讯，因而致死，是谁之咎？吾宁不会试，不忍令人死于非命也。”竟寻至其家，果系妇遗面盆，而婢误投于地者。主妇疑婢窃取，鞭笞流血，几次寻死。夫复疑妻有私，辱骂不休，妻亦愤怒投缯^④，赖人解救。先生至，出镯与之，举家感激。急行至京试期已届^⑤矣仓皇投卷竟得中试状元及第。

【注释】①孝廉：“举人”的别称。②给：充足。③赍(jī)：以物送人。④投缯(huán)：上吊自杀。⑤届：到。

8. 请用“/”给下面的句子断句。(标四处)(2分)

急行至京试期已届矣仓皇投卷竟得中试状元及第。

9. 解释下面句子中加着重号的词语。(每小题1分，共4分)

(1) 是谁之咎 咎：_____

(2) 鞭笞流血 鞭笞：_____

(3) 夫复疑妻有私 复：_____

(4) 出镯与之 与：_____

10. 下列选项中，与“向于山东某处拾一金镯”中的“于”意义用法相同的一项是() (3分)

A. 三顾臣于草庐之中(《出师表》) B. 公与之乘，战于长勺(《曹判论战》)

C. 万钟于我何加焉(《鱼我所欲也》) D. 皆以美于徐公(《邹忌讽齐王纳谏》)

11. 把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 往返必误场期，不可。

答：_____

(2) 吾宁不会试，不忍令人死于非命也。

答：_____

12. 结合文章内容，说说罗生是怎样的一个人。(2分)

答：_____

得分	评卷人

三、根据你的阅读积累，完成13—14题。(5分)

13. 阅读下面名著选段，回答问题。

我挣脱了一直跟着我，而且直想要拦住我的圣约翰。这次轮到我占上风了。我的力量在起作用，在发挥威力了。我叫他什么也别再问，别再说；我要他离开我，我必须而且宁愿一个人呆着……我感恩以后，站了起来，——下定了一个决心，——就心明眼亮、毫无畏惧地躺了下来，——只一心盼望着黎明。

(1) 以上这段文字选自《_____》。(1分)

(2) 选文中“我”下的“决心”具体指什么？请概括作答。(2分)

14. 下列说法有误的一项是 () (2分)

- A. 《儒林外史》所叙故事、人物假托为明代成化、万历时期，实则反映的是清代的社会生活。
- B. 《儒林外史》中的汤知县为求升官，竟将回民师傅迫害致死。
- C. 《儒林外史》第二十八回中，季苇萧找到了萧金铉，和他一起刻书。
- D. “原本赤贫之士，在南京来做了六七年的博士，每年积几两银子，只挣了三十担米的一块田。”这是虞博士的自述。

得分	评卷人

四、阅读下列短文，完成 15—18 题。(9 分)

健康阅读势在必行

①唯有书香能致远。健康阅读可以熏陶我们的心灵，可以涵养我们的气质和自信，进而提升我们的精神境界。我国自古就有“耕读传家”的传统；而今，全民阅读工程也被列入“十三五”时期文化重大工程之一。

②然而，数字化时代，阅读陷入了令人尴尬的境地。

③随着数字化发展进程的加快，我们阅读的数量确实远高于过去，但阅读的质量正面临严峻挑战。中国新闻出版研究院 2016 年公布的全国国民阅读调查数据显示，我国国民人均每天手机阅读时长为 62.21 分钟。一位网友这样讲述自己的阅读经历：“我一度沉迷于手机阅读，内容上至天文，下至地理，还包含许多冷门，无厘头……我整天抱着手机，乐此不疲，浪费时间而不自觉，有时一直熬到大半夜。”这种阅读就是一种碎片化浅阅读。著名学者余秋雨说：“在信息爆炸的时代，你好像吸收了很多信息，其实更多的是信息占有了你，你失去了自我思考和价值判断的可能。”当下流行的碎片化浅阅读，追求短暂的视觉快感和心理愉悦，使人形成了一种惰性的依赖，加剧了社会浮躁。

④而健康的阅读应该是形与神、心与思的对话。正如中国人民大学张鸣教授所说：“阅读能够使人充实、明理、智慧，是一个人成长的阶梯，阅读更是一个国家和民族精神发育、文明传承的重要途径。”

⑤那么，在碎片化浅阅读风行的当下，该如何重塑健康的阅读呢？

⑥首先，要提倡整本书阅读。快餐式的碎片化阅读，会造成我们知识结构凌乱、松散，坚持整本书阅读能使我们的知识结构更系统、更完整、更优质，可以提升我们的阅读质量和思维水平。其次，无论是数字化阅读，还是纸质图书阅读，都可以从经典开始。蜜蜂采蜜，要采花蕊中最精华的部位，读书也同理。经典之所以成为经典，是因为它是一个时代人类思想的精华。最后，要积极开展形式多样的读书活动。学校和社区要积极开展读书交流会、图书展览、经典诵读等形式多样的读书活动，为老百姓，特别是青少年学生搭建阅读的平台，营造阅读的氛围。

⑦我们相信，当深入阅读、经典阅读得到落实，全民阅读得以实现。我们的阅读会出现更加健康的局面，到那时，阅读也将成为我们社会的一种自觉。

(根据李志雄《重构我们的阅读生态》改编)

15. 本文的中心论点是什么？(2分)

16. 文中第③段网友的话和余秋雨的话分别说明了什么？(2分)

17. 对于健康阅读, 作者提出了哪些建议? 请分条概括。(3分)

18. 阅读下面的链接材料, 用自己的话各概括一条阅读建议。(2分)

【材料一】英国作家罗斯金说: “我们不应把一刻空余时间耗费在阅读价值不大的书籍上。”

【材料二】我国古代思想家王充说: “为世用者, 百篇无害; 不为用者, 一章无补。”

得分	评卷人

五、阅读下面的文章, 完成19~23题。(14分)

小铁锤 张中杰

“呼。”随着儿子猛烈的关上卧室门的骤响, 你的心一个震颤, 委屈的眼泪淌下来。打小把唯一的儿子当块宝玉呵护, 儿子却长了一身营养过剩的懒膘, 脾气暴躁。青春期的儿子, 始终与你如反贴门神——不对脸。有一次儿子跟你顶嘴被弟弟看到, 当舅舅的作势要将儿子往窗户外面扔, 儿子脸吓得乌青才噤声, 但次日好了伤疤忘了疼, 依然如故。你真的担心学习成绩平平、养的一身贼膘的儿子将来难有出息, 更别说是你养老了。

“再不听话, 我送你去当兵!” 你咬牙切齿。

“当兵就当兵!” 儿子居然不屑一顾。

浇水过多的花根部更易腐烂而早夭, 放不开手的风筝注定飞不高。犹豫摇摆许久, 你终于狠下心, 送高中毕业的儿子去当了兵。

“十公里拉练咋能跑得动? 两米高的障碍物咋能翻过去?” 听说新兵蛋子拉练最苦, 你常常眼睛盯着天花板, 彻夜无眠。三个月后, 新兵集训结束。儿子来信说, 他被分配到了炊事班, 当了伙头兵。还有, 他训练时因为紧张, 手榴弹意外脱手, 班长扑在他身上, 受了点儿轻微伤。你听得汗毛直竖。当个伙头兵, 能有什么出息? 手榴弹爆炸威力很大, 儿子真的没受伤? 你焦虑不安, 更加忧都了。

无尽的牵挂, 促使你与丈夫坐了一天一夜的火车, 去戈壁滩看望儿子。

寒冬腊月, 北风刺骨。你站在儿子面前时, 儿子正在炊事班轧煤饼, 手上裂开一道道血口。儿子高大了, 脸上泛着红润的光; 明显黑了瘦了, 但浑身肌肉更结实了。你抚摸着儿子粗糙的手, 心里隐隐作痛, 又一次泪光闪烁。临走时你再三叮嘱儿子, 一定要想方设法换个岗位。

回到家, 你辗转反侧, 想起了那把小铁锤。

七岁时, 你老家的邻居是一个虎背熊腰的壮年铁匠。胆小的你捂着耳朵躲在一边, 只见壮汉左手拉着呼呼作响的风箱, 右手握着一把铁铲不断往蹿起的火苗上送煤块, 红彤彤的杂铁块几欲烧成流质时, 左手飞快地换了铁钳夹出来, 右手早变戏法似的举起一把铁锤。有时他的儿子抡起大磅锤, 与他的小锤形成黄金搭档。铿锵嘿哟, 火钳左旋右转, 铁锤上下翻飞, 火花四溅。

敦厚的铁砧板上躺着黑乎乎的杂铁，忍受着大小锤的打击，不曾呻吟。丢进水盆中“嗤啦”一声响，杂铁块竟神奇地变成了一把锋利的镰刀，一柄锃光瓦亮的锄头……

你总是在想，杂铁被敲打时身上疼不疼，好似砸在自己心上。邻家壮汉看你对打铁好奇，为你打了一柄小巧玲珑的铁锤儿，一斤多重，一拃多长。学习疲倦时，你喜欢用这把小锤砸小石子，锤面闪光，咚咚响亮。

后来，这柄锤伴随着你，以全乡第一名的成绩考入县城重点高中，又伴你考入大学，直到有了工作。结婚那天，你把小锤悄悄装进梳妆台的小抽屉里。

你细心地找来一个小盒子，把小铁锤装进去，当作包裹邮给儿子，里边附了你写的一首清代诗人郑燮的七绝《竹石》：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

一个月后，儿子的信来了。他的字一个个排列整齐，力透纸背。“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”诗后，有一个明显的小锤印。你心里长出了一口气，拧紧的眉毛舒展开来。

军营锤炼三年回来，儿子一进门竟然给你和丈夫一个温暖的拥抱。儿子坐下来，一边削好苹果递到你手里，一边汇报自己的进步。原来，儿子利用业余时间，拼命看书学习。由于训练表现突出，入了党；还由于见义勇为被表彰，立了二等功；如今又提了干，做了军官。

“你是怎么做到的？”你喜不自胜，心里涌起好奇。“每天读书两个小时，坚持做好事。这样，天天有收获，有进步！”儿子自豪地说道。你惊喜地瞪大了眼睛。

儿子用从部队学到的厨艺，为你和丈夫做了一顿丰盛的晚餐。儿子给你和丈夫讲述部队里的故事。

你弟弟擦窗户玻璃，意外跌伤肋骨。儿子开车送舅舅去医院。舅舅让儿子坐车上等。可他还是规规矩矩地把车停到车位，非扶着舅舅走不可。拍片、查结果，楼上楼下地陪检，细心照料舅舅。

“我这个外甥变化真大！”弟弟高兴地给你打电话。

那个喜欢与你顶牛儿的青涩少年走远了，你有点儿怅然若失。但最后，你幸福地笑了。泪眼蒙眬中你忽然觉得，当初的选择，是一个美好的插曲，就像那把小铁锤，真的很美！

(选文有删改)

19. 结合语境，说说文中画线句子的含意。(2分)

浇水过多的花根部更易腐烂而早夭，放不开手的风筝注定飞不高。

20. “儿子”入伍前后判若两人，具体表现在哪些地方？请结合全文，简要概括。(4分)

21. “你”和“儿子”都在书信中引用了诗句，请说说他们各自的用意。(2分)

22. 请简要分析文中插叙部分的作用。(3分)

[illegible]

第三部分 (24题 50分)

母亲将右手食指放在嘴上，对着儿子“嘘——”，于是，儿子就懂得了“不要吵闹”的道理。父亲对女儿说：“在公共场合咳嗽时，一定要用手捂住嘴。”于是，女儿就懂得了讲究公共卫生的道理。老师说：“‘人’字的笔画虽然简单，但不可写得歪歪扭扭，要写得方方正正。”于是，我们就懂得了做人的道理……他们，一直在影响着我們，塑造着我們，促我們成长。

要求:①文体自选(诗歌除外);②表达真情实感,不得套作,抄袭;③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

[illegible]

