

市、区、乡

学 校

班 级

姓 名

考 场

考 号

座位号

条形码粘贴处



2019 年河北省初中综合复习质量检测

语文试卷（二）

本试卷共 8 页。 总分 120 分,考试时间 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得 分	评卷人

第 一 部 分

(1~5 题 23 分)

1. 阅读下面的文字,回答后面的问题。(4 分)

与自己相处,前提是保持高尚的价值追求。有什么样的人生追求,就会有什么样的人生选择,我们应当自觉校准人生坐标,通过对生命的深邃思考,排除外界纷扰对内心的侵袭。与自己相处并非与世隔绝、离群索居,而是在人群中保持一定程度的独立,应当以哲学的眼光看待和分析事物,瞄准现实问题,努力获得更多规律性认识。我们与其在喧嚣中消耗光阴,不如借助与自己相处沿伸生命、蓄积力量。

(1)给下面加点的词语注音。(2 分)

①校准() ②喧嚣()

(2)文中有错别字的一个词是 ,这个词的正确写法是 。

2. 在下面的横线上填写出相应的句子。(6 分)

(1) ,山岛竦峙。(曹操《观沧海》)

(2) ,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(3)古诗中,“月”常被诗人用作寄托思念亲人、思念朋友情感的载体。如李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“ , 。”

(4)李商隐《夜雨寄北》中想象将来与亲友团聚、秉烛夜谈的句子是:“ , 。”

3. 下列句子中,加黑的成语使用不正确的一项是.....()(3 分)

- A. 在漫漫的历史长河中,历代的文人墨客为一个个节日创作了许多脍炙人口的诗文。
- B. 提问要讲究艺术性,太容易不行,难得让学生不屑置辩也不行。
- C. 他引经据典侃侃而谈,对方辩友的辩论顿时显得黯然失色。
- D. 回想往事,许多欢乐场景依然历历在目,我不得感受到昔日校园生活的美好。

4. 下面文段中有两处语病,请找出来并提出修改意见。(4 分)

①读书是年轻人心智培养、性格创造、人生引导的重要途径。②阅读电子书也好,阅读纸质书也罢,尽管形式不同,但可以殊途同归,关键是要把读者拉回到读书活动中来。

总 分	核分人

③我们应客观全面地看待电子阅读的兴起,在电子阅读和传统阅读之间正确取舍,使之达到共生共荣、相互补充。④家庭、学校乃至全社会都应该营造良好的读书氛围,对年轻人的阅读行为进行合理引导。

(1)第_____句,修改意见:_____

(2)第_____句,修改意见:_____

5. 阅读下面材料,回答后面的问题。(6 分)

材料一:石家庄地铁首开线路于 2017 年 6 月 26 日开通试运营。石家庄成为河北省第一座、华北地区第三座拥有地铁的城市,也是全国第一座初始开通两条线路的城市。至今,石家庄地铁开通运营线路共有 2 条,共设车站 25 座;其在建线路共有 3 条,里程约 50.68 千米;远期规划共 6 条线路,一张四通八达的地铁网正在形成。

材料二:石家庄地铁客流量统计表

时间	总客流量/万人次	日均客流量/万人次
2017 下半年	4036.6	21.4
2018 上半年	4090.4	23.3
2018 下半年	4641.6	25.3

材料三:石家庄地铁在已有服务的基础上,不断推出新举措:地铁免费 WiFi,站厅内免费为乘客提供爱心雨伞,地铁 1 号线高峰时段行车间隔缩短至 6 分半钟,市民可以用微信和支付宝购买地铁票等。

(1)请根据以上相关材料,概括石家庄地铁的发展体现在哪些方面。(3 分)

答:_____

(2)右图是石家庄地铁的徽标,请写出该徽标的寓意。(3 分)

答:_____



第 二 部 分

(6~20 题 47 分)

(一) 阅读下面的古诗词,回答 6~7 题。(6 分)

得 分	评卷人

钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

6. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是.....()(3 分)

- A. 这首诗是白居易任杭州刺史时所作,题目中的“钱塘湖”指西湖。
- B. 这首诗以“春行”为题眼抒发了作者的思想感情。
- C. 颌联描绘了一幅早莺争向暖树,新燕啄春泥衔草的动态场景。
- D. 尾联通过“行不足”借景抒情,抒发了诗人陶醉于美好的湖光山色的喜悦心情。

7. 颈联中,诗人为什么用“乱”来形容花,用“浅”来形容草呢?(3分)

答:_____

得 分	评卷人

(二) 阅读下面的文言文,回答 8~11 题。(13 分)

弈 喻

予观弈于友人所,一客数败,嗤其失算,辄欲易置^①之,以为不逮己^②也。顷之,客请与予对局,予颇易^③之。甫^④下数子,客已得先手。局将半,予思益苦,而客之智尚有余。竟局数之,客胜予十三子。予赧甚,不能出一言。后有招予观弈者,终日默坐而已。

今之学者,读古人书,多訾^⑤古人之失;与今人居,亦乐称人失。人固不能无失,然试易地以处,平心而度之,吾果无一失乎?吾能知人之失而不能见吾之失,吾能指人之小失而不能见吾之大失,吾求吾失且不暇,何暇论人哉!

弈之优劣,有定也,一着之失,人皆见之,虽护前者,不能讳也。理之所在,各是其所是,各非其所非。世无孔子,谁能定是非之真?然则人之失者,未必非得也;吾之无失者,未必非大失也。而彼此相嗤,无有已时,曾观弈者之不若已。

【注释】①置:指下棋布子。②不逮己:不及自己。③易:轻视。④甫:刚刚。⑤訾(zǐ):诋毁。

8. 用“/”给下面的句子断句。(标两处)(2分)

吾 能 知 人 之 失 而 不 能 见 吾 之 失。

9. 解释下列句子中加黑的词。(4分)

- (1)一客数败 数:_____
- (2)辄欲易置之 辄:_____
- (3)予思益苦 益:_____
- (4)人固不能无失 固:_____

10.把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)后有招予观弈者,终日默坐而已。

译文:_____

(2)与今人居,亦乐称人失。

译文:_____

11.读完选文,你获得了哪些启示?(3分)

答:_____

得 分	评卷人

(三) 阅读下面的说明文,回答 12~14 题。(9 分)

神奇之果猕猴桃

①秋风送爽之时,猕猴桃熟了,家常的水果中又添了美味。

②猕猴桃又名阳桃、藤梨、野梨、羊桃等,因猕猴桃喜食,故而得名。《诗经》中有“隰有苕楚”之吟唱,苕楚即猕猴桃的古名。唐代诗人岑参有“中庭井阑上,一架猕猴桃”之描绘。宋代《开宝本草》曾记载猕猴桃:“一名藤梨,一名木子,一名猕猴桃”,并说其“形似鸡卵大,其皮褐色,经霜始甘美可食。”明代李时珍在《本草纲目》中也写道:猕猴桃“其形如梨,其色如桃,而猕猴桃喜食,故有诸名”。猕猴桃在世界各国备受青睐,被誉为“世界珍果”。

③猕猴桃属猕猴桃科猕猴桃属落叶藤本植物,广布于我国长江流域以南地区及陕西、河南和西北等地区,多野生,果实为浆果,形似鸡蛋状,果皮黄褐绿色,夏秋成熟。

④供食用或加工的猕猴桃主要为中华猕猴桃、软枣猕猴桃、狗枣猕猴桃和葛枣猕猴桃。猕猴桃鲜果果肉为翠绿色,果心乳白,柔软多汁,甜酸适度,清香可口,美啖几颗,犹如甘泉直流心田,甜透心底,回味无穷。除鲜食外,猕猴桃还可加工成糖水罐头、果汁、果酱、果脯、果冻、果酒等风味食品。在烹饪中,猕猴桃主要用于甜品及冷菜的制作,尤其是猕猴桃果实削去果皮之后,其果实呈绿色,作为冷盘点缀,诱人食欲。

⑤猕猴桃享有“神奇之果”“维 C 之冠”的美称,缘于它有非凡的营养价值。据分析,其每 100 克可食部分含糖 11 克、蛋白质 1.6 克、维生素 C 300 毫克、磷 42.2 毫克、钙 56.1 毫克、铁 1.6 毫克等,此外还含维生素 P。特别令人称道的是,猕猴桃中含有 10 多种氨基酸,所含的维生素 C 是柑桔的 10 倍、苹果和梨的 30 倍。

⑥猕猴桃既是佳果,又为良药。祖国医学认为,猕猴桃性寒,味甘酸,有解热、止渴、通淋之功效,主治烦热、消渴、黄疸、石淋、痔疮,对肝炎、消化不良、食欲不振、烧烫伤、呕吐等病患者有益。《食经》说猕猴桃“和中安肝。主黄胆,消渴。”《开宝本草》称猕猴桃“止暴渴,解烦热,下石淋。”民间有“常吃猕猴桃,浑身不知劳”之说。现研究表明,猕猴桃果实中的猕猴桃碱能中和人体内的有机酸,平衡酸碱度,有利于迅速恢复身体疲劳。临床研究表明,猕猴桃对心血管病也有较好的防治效果。

12.结合选文,说说猕猴桃被称为“神奇之果”的原因。(3分)

答:_____

13.选文第②③两段说明了哪些内容?(3分)

答:_____

14.下面句子中的加点词语能否删除?请说明理由。(3分)

在烹饪中,猕猴桃主要用于甜品及冷菜的制作,尤其是猕猴桃果实削去果皮之后,其果实呈绿色,作为冷盘点缀,诱人食欲。

答:_____

得 分	评卷人

（四）根据你对文学名著的阅读,回答 15~16 题。（6 分）

15.请根据你对《西游记》的阅读,简述唐僧师徒在万寿山五庄观发生的故事。（3 分）
答:_____

16.简述“宋公明夜打曾头市”的原因。（3 分）
答:_____

得 分	评卷人

（五）阅读下面的记叙文,回答 17~20 题。（13 分）

瓦下听风

①瓦是乡村的外衣。

②当我再次提起瓦的时候,已远在他乡。多年没有回老家那个小山村,想起故乡,眼前还是当年离开时的景象。绿水青山不见苍老,而我却早生华发。

③在群山中,村落就像灌木丛,一簇一簇地分布其间。远远望去,几面灰白的墙壁和青黑的瓦顶在墨绿的草木间若隐若现,仿佛被弯曲山路串起的葫芦挂在重峦之中。早年经常在深山中负重前行,窄窄的山路总不见头,有时要找一个歇脚的石头都非常难。在山路上走得精疲力竭快要倒下时,转过一个山弯,突现一片竹林,便心头暗喜。果然,浓密的竹叶间透出一行行落满竹叶的青瓦,看到瓦缝间飘散着缙缙灰白的炊烟,顿时就有了到家的感觉。看到了瓦,也就看到了家,心里就踏实了。

④在乡下时,盯着瓦顶发呆的时候也不少。早年乡下没有通电,也没有多少书看,特别是感冒生病后,能做的事就只有躺在床上数檩子、椽子和亮瓦。年辰一久,灰尘和油烟就把檩子、椽子染成与老瓦一样的黑色。在漆黑的房顶上,只有几片亮瓦可以透些光亮进来,不过瓦上的落叶和瓦下的蛛网已让光线更加昏暗。亮瓦是玻璃制成的,能透光,但看不到瓦外的天空以及树木,要凭借瓦上的声响,才知道房顶上的过客。如果声音是一路“夸、夸、夸”地传过来,那一定是一只无聊的猫;如果是急促的沙沙声,肯定是心慌的老鼠在顺着瓦沟跑。更多的时候,只是听听瓦上难以理喻的风,听风在房顶与瓦说些悄悄话。

⑤瓦与风总有说不完的话。人听到的,只是极少极少,瓦与风一般都是轻轻絮语。我想,他们谈论的,无非是坎上庄稼的长势啊、西河里的鱼啊、二帽岭上的花啊,因为每年春节前,我爹都要上房扫瓦,扫下的就是麦子、鱼骨头、小树枝这些。瓦仿佛是从不喜欢外出的主妇,风就是一年四季在外面闯荡的男人,一回来就带些外面的小玩意,讲讲外面的小故事,把瓦哄得服服帖帖。当然,有时候瓦与风也会吵嘴甚至打架,夜里总有些瓦从瓦楞间翻起来,与风纠缠,有的还从房顶上落下,摔得粉身碎骨。听到“啪”的一声刺耳

脆响,瓦下的主人都会心头一紧,然后不问青红皂白,对着房顶就大骂风。肯定是风的不对,瓦成天默默不语任劳任怨,风过来一会儿,房顶就不得安宁,瓦还要跳楼寻短,难道不是风的错吗?这些,风能说得清吗?风可能受了委屈,一路呜呜着跑了。落下房顶的瓦摔得四分五裂,抛弃在路边。别的瓦仍然低眉,与属于自己的那一缙风继续私语。或许他们对风对瓦的性格早已习惯,总有几片瓦会与风一起私奔,也总有几片瓦会宁如玉碎。乡下的故事,不就是这样的吗?

⑥瓦只要上了房,盖在檩椽上,往往就是一辈子。要么是仰瓦,要么是扣瓦,仰瓦要上大小小,扣瓦要上小下大。有时,房脊梁上还会垒一排立瓦。每一片仰瓦的大头都要压在上一片仰瓦的小头下,每一片扣瓦的小头都要压在上一片扣瓦的大头下,而且所有的扣瓦都要压住仰瓦的边缘。这样严严实实,一丝不苟,才能遮风挡雨,营造一个温暖的家。瓦有瓦的命运,瓦也有瓦的规矩,乡下人肯定早就读懂了这些。

⑦一年当中,乡下人待在瓦屋里最长的季节就是秋冬两季。庄稼都收种完毕,梅雨时节或者霜雪天气,无所事事的大人小孩子就团聚在一起烤火,做些家务。但更多的时候,我则喜欢钻进温暖的被窝,垫着枕头靠着墙壁看小说,这样身心都温暖如春。我在乡下教书时,有年在南充人民中路一旧书摊上买回了所有的《十月》等文学期刊。有一天,我合上杂志,听着瓦上风声,突然明白,每一个人都在羡慕别人的人生,其实每一个人只能经历一种人生,通过小说,可以品味别人的酸甜苦辣,可以经历各种人生。一个人过好自己的人生,此生才有意义,重复或者模仿别人的人生既不可能也毫无意义。从此,无论是出入瓦屋豪庭、身居陋巷还是穿行都市,我都内心恬淡自信,对世间奢华,心如止水。

⑧瓦下的孩子都一辈一辈长大,离开了瓦屋,走出了大山。估计都没有多少闲暇回一次老家,更没有多少机会再在瓦下静坐。我相信,每一片青瓦下,都沉睡着一粒怀乡的种子,总有一天,他们会在风中醒来,听听风中的故事。我相信,每一条都市大街上,都有来自乡下的孩子,总有一天,他们会怀念瓦下听风的日子。

17.选文多次提到“瓦下听风”,请你说说作者听出了什么道理。（3 分）
答:_____

18.揣摩下列语句,回答括号里的问题。（4 分）
(1)绿水青山不见苍老,而我却早生华发。（请从表现手法的角度分析这个句子的表达效果。）
答:_____

(2)如果声音是一路“夸、夸、夸”地传过来,那一定是一只无聊的猫;如果是急促的沙沙声,肯定是心慌的老鼠在顺着瓦沟跑。（请从表达方式的角度分析这个句子的表达效果。）
答:_____

19.阅读第⑤段,简要概括瓦与风说了哪些话。（3 分）
答:_____

20.选文最后一段有什么作用? 请简要分析。（3 分）
答:_____

