

# 2019—2020 学年度（下）南高初 2019 级在线考试

## 语 文 试 题

### 一、积累与运用(20 分)

1. 下列词语中加横线字的读音，全都正确的一项是（ ）（3 分）

- A、陋室（lòu） 倔强（jiàng） 赏赐（cì） 峰峦（luán）  
B、案牍（dǔ） 鸿儒（rú） 缥缈（miǎo） 酌油（zhuó）  
C、忿然（fèn） 淤泥（wū） 葫芦（fú） 迸溅（bèng）  
D、滑稽（jī） 芳菲（fēi） 朔气（shuò） 颔首（hán）

2. 下列词语中，有错别字的一组是（ ）（3 分）

- A. 苗圃 锲而不舍 忧郁 久久伫立  
B. 鉴赏 中通外直 德馨 跋山涉水  
C. 隐逸 鲜为人知 幽寂 瞬息万变  
D. 褒玩 不蔓不枝 机杼 荒草萋萋

3. 下列句子中划线的成语使用错误的一项是（ ）（3 分）

- A. 在这片劫后重生的土地上，人人各得其所，各展所长，满怀信心创造幸福美满的生活。  
B. 充分发挥丝绸之路的纽带作用，可以让历史背景不同的亚欧各国息息相关，共同繁荣。  
C. 阅读是源头活水，课堂是半亩方塘，只有把活水引入方塘，语文教学才能清澈如许，这是不言而喻的。  
D. 《经典咏流传》以崭新的形式推介古诗词，对弘扬传统文化具有不容置疑的作用。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3 分）

- A. 近年来，伴随手机、平板电脑等电子产品的普及以及 ktv，酒吧等娱乐场所的增多，使青少年因不当用耳机发生噪声性听力损伤的风险日益加大。  
B. 嘉陵江流域旅游深度开发，不仅要有纵贯南北的水系开发，还应该融入山水相连，横贯东西的丘陵美景。  
C. 几千年的祭祀传统，牵动着中国人一种最隐秘而质朴的情感，一头系着对亲人的思念，一头连着对未来的祈福和期盼。  
D. 不可否认，无论是岳飞、文天祥还是闻一多、朱自清，他们身上体现了我国传统的爱国情怀和民族气节是一脉相承的。

5. 下面是一则关于举办中国传统节日讲座的通知。该通知在表达上有五处不妥当，请指出并改正。（5 分）

通 知

学校将于 4 月 16 日在图书馆 403 室举办关于中国传统节日的知识讲座。内容主要牵涉以下节日：春节、元宵节、端午节等。本次讲座邀请了德高望重的王明老师，他将以深入浅出的语言、丰富详实的历史材料，为大家带来一场丰富的文化盛宴。请各班主任认真组织，拜托同学们踊跃参加，准时到达讲座地点，洗耳恭听王老师的精彩讲座。

××学校教务处

2020 年 4 月 10 日

① \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

6. 将下面 19 个汉字组合成三句古诗，每个字都要用到且只能用一次。（3 分）

暗便不村花林岭柳明莫难人深无下言一又知

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

## 二、现代文阅读(37 分)

### (一) 说明性文章阅读(10 分)

阅读下面的文字，完成 7—9 题。

#### 揭秘新型冠状病毒繁殖的“强盗逻辑”

①看，这就是最近搅乱人们生活的新型冠状病毒，它在无声无息之间，已广泛“融入”人类社会，但其“融入”方式有些“非主流”，甚至令人不齿。

②这么说吧，病毒的繁殖方式就像“强盗抢劫”，对象就是宿主细胞。病毒的基本化学组成非常简单，主要包括核酸和蛋白质。其中核酸有两种，DNA 或者 RNA，它们携带着遗传信息。新型冠状病毒的遗传物质就是 RNA。虽然病毒有繁殖所需的遗传物质，但是却不能独立完成这一过程。这就像是一个人手握着图纸，却没有工厂、工人、设备、原料，无法生产出所需产品一样。

③为了生存繁殖，病毒开始了自己的“强盗”行径。

大多数病毒的“强盗”行径包括这样六个步骤：吸附、侵入、脱壳、生物合成、组装和释放。其中，吸附是决定成功与否的关键。这就像拿着钥匙开门，需要精准匹配。研究发现，新型冠状病毒就是通过其刺突蛋白与人类细胞 ACE2 蛋白的相互作用来实现特异性吸附的。

④病毒吸附细胞后，需要通过不同的方式侵入宿主细胞，包括注射式侵入、细胞内吞、膜融合等。新型冠状病毒具有包膜，可以与人体的细胞膜进行膜融合。

⑤接着，病毒核心组成部分核酸从蛋白质衣壳内脱壳而出，游离并进入细胞。破门而入之后，“强盗”就开始露出真面目。

⑥病毒会借助宿主细胞提供的原料、能量和场所合成核酸和蛋白质。在病毒进入宿主细胞到生物合成阶段，胞浆中无病毒颗粒，这段时间就是潜伏期。新型冠状病毒极其狡猾，潜伏期长达 14 天甚至更久。

⑦“原材料”生产出来之后，就会在细胞核或细胞质内组装成核衣壳。绝大多数 DNA 病毒在细胞核内组装，像新型冠状病毒这类的 RNA 病毒则在细胞质内组装。

⑧等到大批量的病毒组装完成后，被感染的细胞土崩瓦解，释放出病毒颗粒，宿主的细胞膜破坏，细胞迅即死亡。

从单个病毒吸附开始至所有病毒释放，称为感染周期，病毒由此完成“抢劫”，实现繁殖，还把宿主细胞杀了，人也因此生病了。

新型冠状病毒这类“强盗”的入侵并非不可防范，关键要做好防护措施。世卫组织建议：要保持基本的手和呼吸道卫生，对于普通人而言，就是要做到佩戴口罩，勤洗手；养成安全的饮食习惯，如烹调时彻底煮熟食物；在可能的情况下避免与表现出呼吸道疾病症状（如咳嗽和打喷嚏）的人密切接触；避免在未加防护的情况下接触野生或养殖动物等。在新型冠状病毒来袭之际，人类需要上下一心，同心抗“疫”，一起将这个“强盗”赶出人类社会，不让它在人体传播。

（来源：光明网 2020-03-03，有改动）

7. 阅读全文，下列说法不符合文意的一项是：（ ）（3 分）

- A. 与绝大多数 DNA 病毒在细胞核内组装不同，新型冠状病毒在细胞质内组装成核衣壳。
- B. 新型冠状病毒必须要侵入宿主细胞才能进行繁殖，它使被感染的细胞释放病毒颗粒，导致宿主的细胞膜被破坏，使宿主细胞死亡，新型冠状病毒就是这样使人生病的。
- C. 人类可以防范新型冠状病毒这类“强盗”的入侵，不让它在人体传播，最终完全消灭新型冠状病毒。
- D. 对于大多数病毒来说，吸附是决定它们能否成功进入宿主细胞的关键一步。

8. 下列对原文内容的理解，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 本文用了打比方的说明方法，以“强盗逻辑”来阐述新型冠状病毒破坏人体细胞的过程。生动形象，通俗易懂。
- B. 与其他病毒的繁殖方式不同，新型冠状病毒的“强盗”行径包括吸附、侵入、脱壳、生物合成、组装和释放这六个步骤。
- C. 文中的“原材料”指的是新型冠状病毒的遗传物质 RNA。
- D. 这是一篇科学小品，篇幅短小，内容新鲜独特。它紧跟新型冠状病毒肺炎时事的变化，及时普及了新型冠状病毒的相关知识。

9. 面对来势汹汹的新冠疫情，很多人感到束手无策，请结合选文内容，给大家提供一些有效的防护措施。（4 分）

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读下面议论文，完成 10——12 题。(9 分)

君子知“怕”

①朋友是个小心谨慎的人。生活中，家里没人他从不让家用电器工作，怕引发火灾；晚上睡觉他一定会关掉煤气，怕发生泄漏；上街绝对遵守交通规则，怕出现意外。工作中，他遵章守纪、秉公办事，怕一不留神成为阶下囚。

②我非常赞赏朋友的做法，因为他知“怕”。其实，小到个人，大到国家，不都应该心存畏惧吗？

③个人应该懂得畏惧。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”天命就是老天爷赐予的命运；大人是指有地位、有号召力的人；圣人之言，是指古往今来那些道德高尚的人所发表的言论。孔子所说的“君子三畏”是否适用于今天的社会生活，我们姑且不去讨论，但对于他“人要知畏惧”的主张，我双手赞成。在现代社会，我觉得人应该“怕”的至少有两种：一是应该“怕”法律，就是要遵守基本的法律与规章制度，用古人的话说，叫“畏法度”；二是应该“怕”道德，也就是那些虽不违法，但明显违背社会道德、会被人戳脊梁骨的事绝对不做。那些因为图一己之欲、逞一时之快而无视法律和道德的人，当他们为自己的“无所畏惧”痛悔不已的时候，不也正是用自己的亲身经历为我们敲响了警钟吗？

④不仅个人要学会知道“怕”，一个国家也是如此。许多国家都经历过苦难和挫折，人民曾经深受其害，国家的文明进程也大大受挫。有的国家不知“怕”，对过去的苦难和挫折毫不上心，总是好了疮疤忘了疼；有的国家却总是“怕”着，生怕类似的悲剧重演，因而他们总是居安思危，充满忧患意识。1845 年，一种卵菌登陆爱尔兰岛，使得全岛土豆减少三分之一，灾荒一直持续到 1852 年。这场大饥荒使爱尔兰人口锐减 20%至 25%。爱尔兰人没有忘记这场苦难，他们在首都街头竖起了大型的纪念雕塑，其中一组饥民的群像栩栩如生，那哭天喊地的表情时刻提醒人们不能忘记历史。在罗斯康芒郡的一座庄园里设立有大饥荒博物馆，里面有关于这场饥荒的最完整的收藏。爱尔兰的史学家和文学艺术家更没有忘记这场大饥荒，关于这场饥荒的著作、论文、文艺作品如潮喷涌。生活是公正的，像爱尔兰这样知“怕”的国家，在灾难来临的时候往往有备无患，因而幸运地躲避了后来一些灾难性的意外事件。

⑤中国人一向讳言“怕”，在一些人看来，说自己“怕”，就等于承认自己怯懦，其实这完全是误解。一个人知道必要的“怕”，他才可能去做好人、善人，去做君子；一个国家知道必要的“怕”，它才会将各种社会规则和保障体系设计得很完备，使之成为全体公民温暖、快乐的命运共同体。

10. 选文的中心论点是（ ）（3 分）

- A. 个人应该懂得畏惧。
- B. 小到个人，大到国家，都应该心存畏惧。
- C. 人应该至少有两“怕”：一“怕”法律，二“怕”道德。

D. 国家也要学会知道“怕”。

11. 下列对本文内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 第③段引用孔子的话，照应了标题，引起读者的关注和思考，属于道理论据的范畴。

B. 本文运用了事例论证和对比论证的方法。

C. 文章第①段由朋友的小心谨慎引出了本文的中心论点，能激发读者的阅读兴趣。

D. 第⑤段中的“必要”起限定作用，强调在一些事上心存畏惧是必要的，但这并不等于承认自己怯懦。

12. 下面这则材料如果作为选文的论据，你认为放在哪一段里合适？请选出正确的一项（ ）（3分）

【材料】1956年，我国开始了原子武器的研究。邓稼先奉命主持设计了我国第一颗原子弹和氢弹。“两弹”分别于1964年和1967年爆炸成功，我国国防自卫武器达到了世界先进水平，中华民族完全摆脱了任人宰割的危机。

A. ④段

B. ⑤段

C. ③段

D. ②段

（三）阅读下面文章，完成13——16题。（18分）

### 爷爷的黄豆

王琼华

爷爷是染布的。他爱吃黄豆出了名。

在镇子西头，爷爷十七岁那年刷刷地架起了好几口大染锅。这吃饭的手艺是“偷”来的。爷爷从小喜欢跑进大染坊找老板的儿子玩耍。有时老板的儿子跟私塾先生念书，爷爷便蹲在一旁，直愣愣地盯着热气腾腾的大染锅。爷爷蹲着看染布时，就从兜里摸出几粒炒熟的黄豆塞到嘴里嚼，这样一蹲就是一两个时辰。“呆瓜！”染布师傅往往这么笑话爷爷。当爷爷染出第一锅布时，大家才知道爷爷并不呆。

那年，家里遭了大灾，爷爷架起几口大锅开始染布。开业那天，镇子里所有人都听到爷爷一边敲锣一边喊话，开张头半个月染布不收钱，染坏了一赔二。爷爷没钱请帮工，自己把麻绳往肚子上一勒，一把黄豆往嘴巴里一塞，一边香甜地嚼着，一边搅动大染锅。当爷爷嚼完三四把黄豆时，青布便染成了。青色衬着爷爷额头的汗珠，沉稳得像傍晚袭来的夜幕。

后来，爷爷的技艺越来越精湛，生意越做越大。于是，成了镇子里最大的染坊。那名声像染布匠拿搅锅棍敲锅一样，咣咣当当响得很。在嚼着一把又一把黄豆时，爷爷兜里也开始响着咣咣当当的银元声。

有了钱，除了每天有滋有味地多嚼几把黄豆，还娶了奶奶。

在我的记忆里，爷爷一谈到自己就笑呵呵，一谈到父亲就唉声叹气。

闲时，爷爷经常是一边慢慢地嚼着黄豆一边跟我聊天，像在咀嚼他的一生。他说，父亲是一个“倒钱筒”。父亲是爷爷的独苗，奶奶宠着他，惯着他。听爷爷说，父亲才十岁，就开始进大烟馆。没钱，就赊账。烟馆老板拿着赊账本来讨钱时，爷爷才明白是怎么回事。

父亲就像一棵荒野的树那样疯长。

我十岁那年，三天三夜，父亲跟人赌输了。大染坊被抵了赌债。那一天爷爷没有嚼他的黄豆，唉声叹气，一脸乌云。

搬出大染坊时，爷爷习惯性地掏出黄豆，迟疑了一下，爷爷这回没有把黄豆塞进嘴巴，而是把黄豆一路撒在地上。

没几年，爷爷病得不行了。父亲依然整天不着家，爷爷的安危只是他耳边刮过的一阵微风。

临终前的那个晚上，爷爷示意我到他跟前，他手中攥着一个小布袋，打开来，是些黄豆。昏暗的灯光下，豆子显得金灿灿的，爷爷说，这辈子只剩下这点黄豆了。他的声音很轻，连他旁边油灯的火苗都没有动一下。他颤巍巍地拈出一颗豆子，习惯性地放入口中，又想嚼它。不知是黄豆太硬还是爷爷老了，牙口不行，他没嚼动，又把豆子放入袋中。

他叹叹气，说这辈子就爱这黄豆，人走了带上它，也算来这世上留个念想。他慈爱地对我说，如果你长大了真活不下去，可以再到爷爷这里来拿这黄豆吃。不过，你要是争气，最好就别来扰我了。他语气中满是沮丧。

我愣愣的，不太明白，点了点头。

第二天早晨，爷爷走了，手里紧紧攥着那小袋嚼不动的黄豆。邻居帮忙葬了爷爷后，父亲才回来。没人怪他，他在邻里眼中只是一个能够看得见的影子。

父亲长号着，声音凄厉，如同塌了脊梁。大家都知道他为什么哭。整整两天两夜，他雇了好几个人把小院子掏了一遍又一遍，最后连瓦背也全掀掉了，还是没有找到传说中爷爷那几坨金子。他疯了。

后来，一个金匠跟我说爷爷确实有几坨金子。不过，爷爷临终前偷偷让它们打成了一颗颗金珠子。

我蓦然明白，爷爷那小袋黄豆是什么了。爷爷给我留了一笔活命钱。

这笔活命钱，我一直没有拿，爷爷给予我的财富远比那些金珠子还要金贵。

现在我有自己的企业，人们称我是什么“著名企业家”。不久前，一次慈善大会上，我说了，死后捐出全部财产。

为什么这么做？有记者问我，我一时语塞，眼前浮现出爷爷那小袋最后的黄豆。

（根据王琼华《最后一碗黄豆》删改）

13. 下列对这篇小说内容和表现手法的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说以第一人称的方式叙事，叙写了祖孙三代人的人生故事，语言平实，感情真挚，情节发展脉络清晰。
- B. 小说中的“父亲”赌钱输掉染坊，“爷爷”搬家那一天“没有嚼他的黄豆”，表现了“爷爷”对生活彻底绝望的心情。
- C. 小说中的“我”明明知道金珠子在哪里，但“我”坚决不取用，这与“父亲”的所作所为形成了鲜明的对比。

D. 作者综合运用动作描写、语言描写等多种手法，尤其擅长于捕捉典型的细节，将人物个性刻画得鲜明突出。

14. 小说中画横线的语段在全文中起什么作用？请从结构和内容两方面加以分析。（3分）

答：\_\_\_\_\_

15. 结合全文内容，请简要分析“爷爷”的个性特征（答三个方面）。（6分）

16. 小说中画波浪线的句子说“爷爷给予我的财富远比那些金珠子还要金贵”，“爷爷给予我的财富”具体指的是什么？请写两条你读这篇小说所收获的人生感悟。（6分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、古诗文阅读（27分）

（一）阅读下面两段文言文，完成17——20题。（15分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】鲁肃代周瑜，当之陆口，过蒙屯下。肃意尚轻蒙，或说肃曰：“吕将军功名日显，不可以故意待也，君宜顾之。”遂往诣蒙。酒酣，蒙问肃曰：“君受重任，与关羽为邻，将何计略以备不虞？”肃造次应曰：“临时施宜。”蒙曰：“今东西虽为一家，而关羽实熊虎也，计安可不豫定？”因为肃画五策。肃于是越席就之，拊其背曰：“吕子明，吾不知卿才略所及乃至于此也。”遂拜蒙母，结友而别。时蒙与成当、宋定、徐顾屯次比近，三将死，子弟幼弱，权悉以兵并蒙。蒙固辞，陈启顾等皆勤劳国事，子弟虽小，不可废也。书三上，权乃听。蒙于是又为择师使辅导之其操心率如此。（《三国志·吕蒙传》节选）

17. 对下列句子中加横线词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 孤岂欲卿治经为博士邪      治：研究。
- B. 但当涉猎，见往事耳      往事：指历史。
- C. 君宜顾之      宜：应当。
- D. 肃于是越席就之      就：到。

18. 下列各句中，加横线词语的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 卿今当涂掌事 / 当之陆口
- B. 蒙辞以军中多务 / 自以为大有所益
- C. 三将死，子弟幼弱 / 书三上，权乃听
- D. 及鲁肃过寻阳 / 过蒙屯下

19. 下列对两文内容的分析，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 【甲】孙权劝学，既指出了学习的必要性，又使用了现身说法，指出“学”的可能性，从而使吕蒙无可推辞。
- B. 【甲】鲁肃与吕蒙的对话，既从正面表现了孙权劝学的显著成效，也进一步告诉人们读书、学习的重要性。
- C. 【乙】重点放在吕蒙学习之后，详写了“论议”的具体内容，并通过吕蒙善待战死大将后代的故事表现了吕蒙学习后的高尚品质。
- D. 【乙】通过鲁肃与吕蒙的对答，表现了吕蒙勤奋好学以及他才略的惊人增进。

20. 翻译下列句子。（6分）

(1) 士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

答：\_\_\_\_\_

(2) 吕将军功名日显，不可以故意待也，君宜顾之。

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读下面这首唐诗，完成 21——22 题。（6分）

### 春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

21. 对本诗内容和手法的分析，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 首句“暗飞声”的“暗”字，包含了不知此笛为何人所吹、从何处而来的意思，也有断续、隐约之意，这与诗的情境是一致的。
- B. 第二句着意渲染笛声。“满”字运用夸张的艺术手法，极写夜之宁静，笛之悠扬。
- C. 此诗着重在以诗人的感情变化，来表现吹笛人技艺的高超，烘托玉笛声的艺术魅力。
- D. 全诗扣紧一个“闻”字，抒写诗人闻笛后的孤寂心情和乡思之切。

22. 前人在评论这首诗时曾说，“折柳”二字是全诗的关键。诗中提到的“杨柳”究竟指的是什么呢？为什么诗人“闻折柳”后，就产生了浓浓的“故园情”？（3分）

答：\_\_\_\_\_

### （三）名句名篇默写(6分)

23. 根据要求填空。（6分）

（1）刘禹锡《陋室铭》中，描写陋室环境幽雅的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（2）王安石《登飞来峰》中，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_两句诗与苏轼《题西林壁》中“不识庐山真面目，只缘身在此山中”两句异曲同工，写法极为相似。

（3）杜甫《望岳》中化用孔子名句“登泰山而小天下”的两句诗是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 四、名著阅读（6分）

24. 填空。（3分）

祥子是\_\_\_\_\_（作者）的长篇小说《骆驼祥子》中的一个形象，这部作品描写来自农村的淳朴健壮的祥子，到北平谋生创业，三次买车又三次失去，并终于堕落到生活谷底的故事，\_\_\_\_\_是这部小说的基本线索，与祥子有着密切关系的女主人公是大胆泼辣的\_\_\_\_\_。

25. 小说的题目《骆驼祥子》主要包含了哪些含义？（3分）

答：\_\_\_\_\_

### 五、表达与写作(60分)

26. 根据要求写一封信。（10分）

作品形式	书信
作者角色	某校一位初中学生
读者角色	受学生信任的该校校长
写作背景	临近期末考试，音乐课经常被其他要考试的科目占用，于是写信向校长反映。
写作目的	希望校长解决此事。
写作要求	符合书信格式；目的明确，理由合理，表达得体；正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；120字左右；不得透露个人信息。

27. 只要我们留心观察，用心体验，就会发现，生活会让我们认识到许多有意义、有价值的东西，有时甚至能从寻常小事中感悟出一些道理。

请以“我懂得了\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

要求：

- 
- (1)请你从“真诚”“感恩”“珍惜”“宽容”“责任”五个词语中选择一个，把题目补充完整。
  - (2)中心明确，条理清楚，有真情实感。
  - (3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
  - (4)抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
  - (5)考虑到内容的充实，文章不要少于 500 字。