

九年级三月线上诚信检测语文训练题

2020. 3. 30

第 I 卷（选择题，共 30 分）

一、（共 9 分，每小题 3 分）

1. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是

得到任何东西都是要付出代价的。如果我们要付出的代价远远超过得到的东西，那么就应该_____地放下这种想法。_____的事情为什么还要去做呢？很多人只要看到了渴望得到的东西，眼睛就无法从上面移开，看不到自己将因此付出的_____代价。任何时候，都要在所得和所失之间_____利弊，再作决定。

- A. 机智 事与愿违 惨重 平衡
- B. 理智 得不偿失 惨重 权衡
- C. 理智 得不偿失 惨痛 平衡
- D. 机智 事与愿违 惨痛 权衡

2. 下面语句中，有语病的一项是

- A. 众所周知，阅读名著可以提升中学生的语文素养，因此当前的语文教学首当其冲的就是培养学生阅读名著的兴趣。
- B. 任何人都是这样，处理别人的事情总能大刀阔斧当机立断，轮到处理自己的问题却纠缠在细枝末节之中举棋不定。
- C. 武汉地处江汉平原东部，长江和汉江在此交汇，形成武昌、汉口、汉阳三镇鼎立格局，市区内江河纵横、湖港交织。
- D. 武汉市委组织部提拔了 10 名奋战在疫情防控一线、业绩突出的党员，以激励更多党员在战“疫”一线冲锋陷阵。

3. 下列各句标点符号使用不规范的一项是

- A. “因声求气”是清代桐城派作家刘大櫆提出的。“声”指节奏、音调平仄、押韵，“气”指情感、气势，“因声求气”就是通过感受诗文语言的节奏来把握作品的精神。
- B. 什么是大学？《大学》可以是一本书，和《中庸》《论语》《孟子》合称“四书”；大学可以是一座圣殿，是每个学子心怀憧憬寒窗苦读十余载，只为能走进的地方。
- C. 俗话说：“来说是是非者，就是是非人。”那些整天和你说人是非、论人成败的人，不一定就是你的知己，平时不怎么和你说话、打交道的人，也不一定就是你的仇人。
- D. 梅贻琦的口头禅是“吾从众”，他很少发表自己的观点，但这并不代表他没有坚守的东西——他坚守西南联大，他坚守学术自由，他坚守教学相长，他坚守以学救国。

二、（共 9 分，每小题 3 分）

阅读下面的短文，完成 4~6 题。

为传统节日赋予当代表达

刘阳

丰富的历史意义、文化意涵，赋予中华民族传统节日以巨大魅力。对传统文化的新表达、新诠释，很好地呈现了传统节日中蕴含的传统文化，推动传统节日融入当代中国人的生活。

端午节临近，在一些城市的商场等公共场所，龙舟、菖蒲等为节日平添了文化意蕴，不仅为公共空间拓展了文化内涵，也对端午节背后的传统文化进行了具有当代意识的阐释，让人们近距离体验了一次有“文化味”的端午节。

古语有云，“慎终追远，民德归厚矣”^{【注】}（曾子语）。作为文化的重要载体，传统节日集中体现了中华民族的传统信仰、伦理道德、价值观念、行为规范等。我们在端午节纪念2000多年前的爱国者屈原，就是为了忆念其伟大，传承其精神。又因为农历五月是仲夏，第一个午日正是登高顺阳的好日子，故五月初五也被称为“端阳节”。这些丰富的历史意义、文化意涵，赋予中华民族传统节日以巨大魅力，并以潜移默化的方式，将中华民族的精神操守、道德力量根植人心。

然而，包括端午节在内的许多传统节日的内涵一度被人们淡忘，不少人索性将端午节称为“粽子节”，仿佛节日除了吃粽子再无别的含义。过年吃饺子，端午吃粽子，中秋吃月饼……这些是通过饮食的方式对传统节日的纪念。但也要看到，随着时代的进步，人们的的生活方式越来越多元，生活节奏也发生了很大变化。怎样才能让传统节日更好地吸引年轻人，让人们更好地体验传统节日背后的传统文化？如何将传统节日更好地与当代生活相结合？这些都构成了新的课题。

事实上，随着近年来人们对传统文化的兴趣逐渐提升，公众对传统节日的关注度越来越高，一些适应当代生活的表现方式、传播方式纷纷涌现。对传统文化的新表达、新诠释，很好地呈现了传统节日中蕴含的传统文化，推动着传统节日融入当代中国人的生活。这些尝试表明，今天，传统节日也可以过得很时尚。比如，前不久，某网络视听平台播出纪录片《佳节》，分为《春望》《秋思》和《冬聚》三集，展现了中华民族代表性传统节日庆典如何从农耕社会发展而来，这些古老的传统又如何当代中国快速的发展中伴随人们的生活与时俱进，赢得大量观众点赞。

传统节日及其承载的传统文化在今天得以更好地涵养和传承，既要借助一些看得见、摸得着的象征性场景、仪式性物品，也需要适应当代生活的表现形式和表达方式，将传统文化通过当代的表达方式和传播渠道呈现在人们面前。比如，在年轻人聚集的网络平台上，推动传统文化与最新的网络视听方式相结合，不仅能为网络视听节目的创作带来更有分量的题材和内容，也有助于传统节日及其承载的传统文化的传播，为传统习俗更好走近年轻人搭建平台。

我国地域辽阔，人们庆祝节日的方式不尽相同，但节日中蕴含的文化认同感和价值观是相通的。传统节日就像一条纽带，连结着生活在广袤中华大地上的人们，传承着中华民族共同的文化基因。期待出现更多适应当代社会的表达方式、传播形式，让传统节日及其承载的传统文化融入中国人的日常生活，让全世界更好领略中华文明的多姿多彩。

（选自2020年1月23日《人民日报》，有删改）

【注】慎终追远，民德归厚矣：谨慎地对待父母的去世，追念久远的祖先，自然会培育出忠厚老实的百姓。

4. 对本文核心观点的表述最准确的一项是
- A. 丰富的历史意义、文化意涵，赋予中华民族传统节日以巨大魅力。
 - B. 作为文化的重要载体，中华民族传统节日具有很重要的现实意义。
 - C. 我们要反思传统节日被淡忘的现状，思考传统节日被淡忘的原因。
 - D. 为传统节日赋予当代表达，推动传统节日融入当代中国人的生活。
5. 下列对文本相关内容的理解正确的一项是
- A. 传统信仰、伦理道德、价值观念、行为规范等这些传统节日的载体，集中体现了中华民族悠久的历史与灿烂的文化。
 - B. 那些以为端午节是“粽子节”，除了吃粽子再无别的含义的人，是淡忘了端午背后丰富的历史意义、文化意涵的人。
 - C. 关注传统节日背后的传统文化，应否定过年吃饺子、端午吃粽子、中秋吃月饼等通过饮食方式纪念传统节日的做法。
 - D. 研究怎样让传统节日更吸引年轻人，怎样将传统节日更好地与当代生活结合等课题，就能够让传统节日融入当下生活。
6. 下列对让传统节日过得很时尚的具体举措的理解不正确的一项是
- A. 通过播出纪录片的形式呈现传统节日中蕴含的传统文化，推动传统节日融入当代中国人的生活。
 - B. 通过借助一些看得见、摸得着的象征性场景、仪式性物品，用当代的表达方式和传播渠道呈现。
 - C. 通过通过在年轻人聚集的网络平台上，推动传统文化与最新的网络视听方式相结合的方式呈现。
 - D. 通过传统节日这条纽带，连结着生活在广袤中华大地上的人们，传承中华民族共同的文化基因。

三、（共 12 分，每小题 3 分）

阅读下面的古诗，完成第 7 题。

寄杜北山^①

王镒^②

倦客萧萧两鬓秋，柳丝无力绊归舟。
晓风落叶辞高树，夜月行人在别洲。
千里关河乡国梦，一江烟浪古今愁。
雁声过尽青天阔，却忆同登望海楼。

【注】①杜北山，宋代诗人。②王镒(zī)：南宋诗人，宋亡后隐居不仕。

7. 下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是

- A. 首联中“萧萧”指头发花白稀疏的样子；“无力”将柳条人格化，既点出秋意萧索，又表现出诗人的归心难酬。
- B. 颔联写途中所见，晨风里树叶萧萧而下，夜月中漂泊的游子寄居他乡异地。“晓”和“夜”写出了时间的推移。
- C. “千里关河”“一江烟浪”境界阔大，写思乡梦飞越千山万水，化无形之愁为有形，极言归心之切、愁思之浓。
- D. 全诗表达了时光易逝、人生迟暮之感以及久居异乡、归家心切之情，更突出表达了对大好河山由衷赞美之情。

依据部编版语文教材第三单元课文，完成8~10题。

8. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是

- A. 长跪而谢之曰 谢：感谢
- B. 是亦不可以已乎 已：停止
- C. 寡人欲以五百里之地易安陵 易：交换
- D. 援疑质理 质：询问

9. 下面文言句子的翻译最准确的一项是

二者不可得兼，舍生而取义者也。

- A. 生命和道义不能够同时得到，我就牺牲生命而取得道义了。
- B. 这两样东西不能够同时拥有，舍弃生命因而就能获得道义。
- C. 如果生命和道义不能同时拥有，我就牺牲生命而选取道义。
- D. 如果这两样东西不能兼得，就做舍弃生命而选取道义的人。

10. 下面文言句子的翻译不准确的一项是

- A. 死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

【翻译】死亡也是我所厌恶的，但我所厌恶的还有比死亡更严重的事，所以灾祸也有我不躲避的。

- B. 呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

【翻译】没有礼貌地吆喝着给别人，饥饿的行人不愿接受；用脚踩踏后给别人，乞丐也会表示轻视而不肯接受。

- C. 万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉？

【翻译】优厚的俸禄如果不辨别是否合乎礼义就接受了它，优厚的俸禄对我有什么益处呢？

- D. 乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

【翻译】乡人宁愿死也不愿接受（别人的施舍），如今为了让所认识的穷困的人感激自己却接受了它。

第Ⅱ卷（非选择题，共 90 分）

四、（6 分）

11. 请你用现代汉语翻译部编版语文教材第三单元课文《送东阳马生序》中的句子。（6 分）

以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

五、（26 分）

阅读下面的文段，完成 12~13 题。

大部分时候我在房间里踟躅。我本以为自己只对损失感到遗憾，并考虑如何加以补救，但当我结束了思考，抬头看到下午已经逝去，夜色正浓时，蓦地我有了新的发现。那就是在这一间隙，我经历了一个变化的过程，我的心灵丢弃了我从坦普尔小姐那儿学来的东西，或者不如说她带走了我在她身边所感受到的宁静气息，现在我又恢复了自己的天性，感到原有的情绪开始萌动了。我并不是失去了支柱，而是失去了动机；并不是无力保持平静、而是需要保持平静的理由已不复存在。几年来，我的世界就在罗沃德，我的经历就是学校的规章制度，而现在我记起来了，真正的世界无限广阔，一个充满着希望与忧烦，刺激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。一个下午之间，我对八年的常规生活突然感到厌倦了，我憧憬自由，我渴望自由，我为自由作了一个祷告，这祈祷似乎被驱散，融入了微风之中。我放弃了祈祷，设想了一个更谦卑的祈求，祈求变化，祈求刺激。而这恳求似乎也被吹进了浩茫的宇宙。“那么”，我近乎绝望地叫道，“至少赐予我一种新的苦役吧！”

这时，晚饭铃响了，把我召唤到了楼下。

直到睡觉的时候，我才有空继续那被打断了的沉思。即便在那时，同房间的一位教师还絮絮叨叨闲聊了好久，使我没法回到我所渴望的问题上。我多么希望瞌睡会使她闭上嘴巴！仿佛只要我重新思考伫立窗前时闪过脑际的念头，某个独特的想法便会自己冒出来，使我得以解脱似的。

“一种新的苦役！这有一定道理，”我自言自语（要知道，只是心里想想，没有说出口来）。“我知道是有道理，因为它并不十分动听，不像自由、兴奋、享受这些词，它们的声​​音确实很悦耳，但对我来说无非只是声音而已，空洞而转瞬即逝，倾听它不过是徒然浪费时间。但是这苦役却全然不同！它毕竟是实实在在的，任何个人都可以服苦役。我在这儿已经服了八年，现在我所期求的不过是到别处去服役。难道我连这点愿望也达不到？难道这事不可行？是呀，是呀，要达到目的并非难事，只要我肯动脑筋，找到达到目的之手段。”

（节选自《简·爱》）

12. “自己的天性”“原有的情绪”在选文中具体指的是什么？请简要概括。（3 分）

13. 从文中画横线的内心独白中，可以看出“我”是一个_____、_____、_____的人。（3 分）

阅读下面的文章，完成14~17题。

捕风者

彭家河

①我曾经想看到风的形状，可它形无定式来去无踪；我也曾想捕捉风的味道，可是，风静隐于虚无之中，风动，带来的却是他处的味道；我也曾琢磨过风的声音，才知道风本无声，只是有许多声音都被风一路带来又一路带走……

②在我离开农村进入城市之后，仿佛进入一个听觉和味觉的荒漠。身处日益膨胀和来不及完善的城市，我成天浸泡在城市污秽的味道和繁杂的声音之中，只能独自怀念着风清气正的乡下时光。

③虽然风的形状不可看见，但是风经过之处，也总有从静到动的提示。草倒叶飞、云转幡动，这都是风在说它来了。可能风还在远处，我们就远远地发现了风的脚印。在乡下，如果站在木格的窗子背后，只要看到对面青山上的树在摇摆，山路上的雨衣在飘动，瓦房上的炊烟在扭腰，这些都是在说，那就是风。当然，居住在高高的电梯公寓，隔着双层的玻璃窗子，也只有那些粗壮烟囱上方的烟雾或者花花绿绿的商铺彩旗，在天空中写着“风”，如果没有这些烟囱或者旗子，应该是看不到风的身影的。看庭前花开花落，望天外云卷云舒，本是件简单的事，然而，要在城市灰蒙蒙的天底下看看云，实在是十分奢侈的想法。当然，在行色匆匆的人流中，没有谁会停下来静静看一会儿风的来去和风的大小，都是在奔波行走讨价还价的间隙，偶尔由鼻翼、肌肤、耳朵听闻风的踪迹。

④多年前的一个五月，我在农忙时节回到乡下，刚下过暴雨，溪里池里水都涨起来了。在那个雨过天晴的黄昏，我坐在青草地上乘凉，阵阵温和的晚风吹过，风中满载着布谷的歌唱、虫子的嘶鸣，还有牛的长调，我突然觉得，这样的五月，才算是完整或者完美的。之后，我也时常回乡下去，更多的时候就在春节前后，等到天黑定了，山里山外全是静默的，偶尔有人家点燃一串鞭炮，响过之后，夜晚更显得寂静了。

⑤对于风中味道的触摸，主要依靠鼻翼，舌头无须过多参与。风中的味道，在乡下，更多的是花花草草传出的消息。当然，花要把消息告诉的不是人，而是那些远远近近的虫子，只不过让人也无意中捕获了。花的消息，风在以一种更加隐秘的方法传播，也是一种不可看见不可听闻的方式。因而，在乡下，一个人的嗅觉是十分灵敏的。

⑥村口人家的饭熟了，村尾的人都知道是些什么菜。如果是在饥饿的年代，就有不少无事的孩子过去串门了。如果闻见有腊肉的味道，那一定是家里来了远客；如果是酸菜红苕的味道，就不过去凑热闹了。每年端午，家家都会用新面蒸馒头，一大早，村子就全笼罩在一层淡淡的馒头香味中，虽然各家各户还把馒头扣在蒸笼里，但是只要鼻翼轻微动一下，就知道哪家的包子是肉馅的，哪家是菜馅的，还有哪家用的是洋槐花作馅。大家互尝着彼此的包子，那亲如一家的美满，至今依然叫人念兹在兹。

⑦乡下，风的味道不仅四季各异，而且一天之中也不断变换。早上凉，中午热，晚上冷。当然，如此简单的词语无力把乡村的风在纸上再现，或者将其描述得原汁原味。

⑧封闭在厚厚的水泥墙里，百无聊赖地想到了乡下的风声和风味。风中遥远的声音和淡淡的味道，正如我刻骨的乡愁和莫名的悲伤。

（选自2019年1月15日《光明日报》，有删改）

14. 风具有哪些特点？请你阅读第①段，简要概括。（4分）
15. 作者通过风，表现出城市生活的哪些特点？请你阅读②～③段，用直白简洁的语言加以概括。（4分）
16. 阅读④～⑥段，用直白简洁的语言依次概括作者笔下乡村的特点。（6分）
17. 通读全文，请你简要回答本文的写作意图。（6分）

六、（8分）

根据要求完成 18、19 题。

2020 年中考，武汉市中考考查内容新增了名著阅读。为了缓解同学们的畏惧心理，让同学们知晓考查要求，更快适应新中考，崇文学校准备带领同学们进行一次以“名著阅读”为主题的综合性学习活动。

18. 请你围绕主题拟定三个有研究价值的选题。（3分）
19. 学习过程中，你发现 2020 年中考新增设“名著阅读”对初中学生而言意义重大。在讨论会上，为了让大家信服，请道出你的理由。（要求：100～120 字。）（5分）

七、作文（50分）

20. 阅读下面材料，按要求作文。（50分）

“胆识”在字典上的解释为：胆量和见识。有胆无识是莽夫，有识无胆是懦夫，有胆有识才是真正的英雄，唱空城计的诸葛亮、单刀赴会的关云长等就是这样的英雄。

对于“胆识”，你有什么样的理解或思考？请根据材料整体语意立意，写一篇不少于 600 字的文章，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）。文中如果需要出现姓名或校名，请以化名代替。