湘郡未来实验学校七年级月考语文试卷

总分 100 分 时量 90 分钟

一、积累与运用（30 分）

1、下列字词的读音和字形全部正确的一项是（ ）。（3 分）

A、元勋（xūn） 选聘（pìng） 谣 言 鲜（xiān）为人知

B、奠（diàn）基 殷（yān）红 深 宵 锲（qiè）而不舍

C、抱歉（qiàn） 校（jào）补 硕 果 锋 芒 必 露

D、迭（dié） 起 澎 湃（bài) 梳 头 妇 儒（rú）皆知

2、下列加点字词的读音和字形全部正确的一项是（ ）。（3 分）

A、卓 越 伴 侣（lǚ） 咳 嗽（sòu） 气冲斗（dòu）牛

B、草 率 调 羹（gēn） 薪（xin）金 深恶（wù）痛绝

C、悠 然 抹（mò）杀 绞（jiăo）肉 涉（shè）猎

D、吩 咐 独裁（cái） 挚（zhì）友 刮 目 相 看

3、下列加点成语使用有误的一项是（ ）。（3 分）

A、法律常识宣传，我们一定要做到家喻户晓。

B、太阳风说是风，但是和地球上的风的原理可是迥乎不同。

C、爸爸一听说他考试舞弊的事情，气冲斗牛，直接手里的书摔在了地上。

D、面对困难我们只有锲而不舍地找寻战胜它的方法，才能获得成功。

4、下列加点成语使用有误的一项是（ ）。（3 分）

A、我们希望各级政府科学理财，让每个孩子都能接受教育，万不可不以为然。

B、曹操在诗中慷慨淋漓地表现出他“烈士暮年，壮心不已”的雄心。

C、在传统视野里，教授应该安贫乐道、兀兀穷年，以教书育人为天职。

D、男儿立志在沙场，即使是马革裹尸，也无怨无悔。

5、下面句子没有语病的一项是（ ）。（3 分）

A、各级医院先后采用了互联网挂号、电话预约等办法，改善医疗服务水平。

B、作为年轻一代，我们要担负起发扬、继承中华民族优秀传统文化的责任。

C、随着新媒体发展和信息化提速，使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。

D、天津是中国近代工业的发祥地，在我国制造业发展史上有举足轻重的地位。

6、下列各句没有语病的一句是（ ）。（3 分）

A、在本次比赛中，四川男排为了一举夺得冠军， 尽谴全部主力队员上阵。

B、赵大爷种植的大樱桃刚采摘完毕，就基本上全部被抢购一空。

C、我看着坐在荧光灯下那张笑意盈盈的脸，-股温馨的感觉蓦地涌上了心头。

D、他们在导游小姐的引领下，漫步在雀庄的十九座牌坊之间，感慨万千。

7、按顺序排列下面的语句，组成语意连贯的一段话，排序正确的一项是（ ）。（3 分）

①一夜枕上听雨，辗转不能成寐，清晨推窗望去，雨却停了。

②院子中，一丛绿树被染得浓阴如墨。

③初到江南，就碰上了梅雨季节。

④朦胧的墨绿中，清晰地闪着点点火红的花朵，给这雨后空朗的清晨增添了不少的生气。

⑤浓云尚未散开，低低压着房檐。

⑥空中还飘着若有若无的雨丝，天地间弥漫着一- 层层湿漉漉、静悄悄青黛色雾霭。

A、③①②④⑤⑥ B、②④⑤⑥①③ C、③①⑤⑥②④ D、⑤⑥③①②④

8、把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段语，最恰当的一项是（ ）。（3 分）

①每个人都有自己控制意义的不同能力和不同程度

②也表明每个人都拥有一个属于自己的世界

③人类之所以有今天的成就，是因为人类创走了一个有意义的世界

④这不仅构成了世界的多样性

⑤实际上却是由古往今来的每个人分别构成的

⑥而这个有意义的世界，表面上看是人类共有的

A、①②③⑥④⑤ B、①③⑥④⑤② C、③①④②⑤⑥ D、③⑥⑤①④②

9、下列古人“谦称”“敬称”的用法不正确的一项是（ ）。（3 分）

A、张三有问题向朋友讨教，说“愚不才，有一事请教。”

B、朋友的父亲七十大寿，张三对朋友说：“祝令堂大人寿比南山！”

C、朋友问候张三生病的母亲，张三拱手谢曰：“家母身体已无恙。”

D、朋友询问张三妹妹的婚姻状况，张三说：“舍妹尚待字闺中。”

10、从传统文化的角度来看，下列说法不正确的一项是（ ）。（3 分）

A、古时候，用“令尊”“尊君”尊称对方的父亲，用“家严”“家君”谦称自己的父亲。

B、中秋节又称团圆节，主要习俗有赏月、祭月、吃月饼等。

C、小华属“猴”，小明比小华小一岁，小明应该属“羊”。

D、“立”是开始的意思，古代以立春、立夏、立秋、立冬为四季的开始。

二．名著导读（16 分）

11、《西游记》的作者是 代的 ，字汝忠，号射阳山人。是一部 体 小说。（每空 1 分）

12、《骆驼祥子》的作者是 ，有 的称号，主人公叫做骆驼祥子，骆驼是他的外号，小说中与他息息相关的两个女性，他们分别是 和 。（每空 1 分）

13、《骆驼祥子》中祥子最大的梦想不过是拥有自己的车,却经历了三起三落,使其失去了生活的信心,请将下列六个情节按时间顺序排列。

①攒三年钱买车 ②用虎妞的钱买车 ③捡骆驼准备买车 ④被孙侦探敲诈 ⑤被大兵抢走 ⑥为安葬虎妞卖车

(只写序号) （2 分）

14、《海底两万里》的作者是 ，他是 （国籍）著名科幻和探险小说家，被人们誉为“科学时代的预言家”“现代科学幻想小说之父”。小说讲述了一位名字叫 的船长驾驶自己设计制造的潜水艇 号，在大海中自由航行。阿龙纳克斯的仆人叫 ，“捕鲸手”指的是 。（每空 1 分）

三、理解性默写（每空 1 分，共 20 分）

15 ．《木兰诗》中运用夸张手法描写木兰万里迢迢，奔赴战场时英姿矫健的句子是： ， 。

《木兰诗》中运用对偶写边塞夜景和军营寒苦的句子是： ， 。《木兰诗》中描写征战激烈持久的句子是： ， 。《木兰诗》中表现木兰凯旋而归后的强烈愿望诗句是：

， 。成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的： ， 。

1. 王维《竹里馆》一诗中，描写人物活动，体现诗人的高雅闲淡、超凡脱俗，也易引起他人共鸣的诗句是： ， 。王维《竹里馆》写夜静人寂 ，明月相伴情景的诗句是： ， 。

17．李白《春夜洛城闻笛》一诗中， 表达诗人对家乡的依恋和思乡之情的两句是： ， 。

18、《逢入京使》中借走马相逢的生活细节描写，蕴含诗人复杂情感的诗句：

19、《晚春》中表面揶揄“ 杨花榆荚”无才思，实则是对他们更深层次的赞许的句子是：

四、阅读理解

（一）阅读下面的诗歌，完成以下题目。（8 分）

与梦得沽酒闲饮且约后期

（唐）白居易

少时犹不忧生计，老后谁能惜酒钱。共把十千沽一斗，相看七十欠三年。

闲征雅令穷经史，醉听清吟胜管弦 更待菊黄家酝熟，共君一醉一陶然。

【注】白居易（772-846），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，是唐代伟大的现实主义诗人。梦得：刘禹锡。白居易与刘禹锡同龄，交情深厚，开成二年（837），两人同在洛阳，刘任太子宾客，白任太子少傅，都是闲职。

20.下面的理解或赏析，不正确的两项是（ ）（ ）（4 分）

A.首联以“少时”与“老后”相对。“不忧生计”使想见诗人少不更事时的稚气与豪气。老 后不“惜酒钱”是一脉相承的豪情，而无丝毫的世事艰难之感。

B.颔联写两人同沽美酒时真挚热烈的感情，“共把十千”暗示了两人共同的处境和心境，“相看”写两位六七十岁的老人，坐定之后彼此端详的亲切动人场面。

C.颈联写“闲饮”的细节。两位老友行酒令、引经史、边饮酒边听音乐，不知不觉就喝多了。这一联主要展现了两人高雅芳洁的情怀与满腹经纶的才学。

D.尾联虚写，诗人把眼前的聚会引向未来，把友情和诗意推向高峰，使时间延长了，主题扩大和深化了，“共君一醉一陶然”，使人看到挚友的深情厚谊。

E.全诗言简意丰，语淡情深，从一时“闲饮”，到“且约后期”，既有超脱雍雅的情怀，又暗示对身世际遇的感悟，见出一种炉火纯青的艺术功力。

21.本诗以“闲饮”为题，表达了诗人哪些复杂的情感？（4 分）

（二）文言文对比阅读（12 分）

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊日：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙日：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

宋濂苦学

余幼时即嗜学，家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大 寒砚冰坚手指不可屈伸弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍 观群书。

22、下列解释正确的是（ ）（2 分）

A、走送之:走路 B、无从致书以观：观察

C、即更刮目相看 ：更加 D、不敢稍逾约 ：超过

23、下列字词解释不正确的一项是( )（2 分）

A、自以为大有所益：认为 B、大兄何见事之晚乎：怎么，为什么

C、每假借于藏书之家：结构助词，的 D、计日以还:以为，介词

24、以下说法不正确的是：（ ）（2 分）

A.“卿今当涂掌事，不可不学！”表现孙权对吕蒙严格要求，充满关爱的期望 。

B.“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”表现了鲁肃对吕蒙惊人长进的吃惊和赞叹 。

C.宋濂小时候喜欢看书和抄书。但是很难借到书，别人经常假装借书给他。

D.我们现在经常用“刮目相看”来形容一个人变化很大，不可以用旧眼光看待。

25、用“/”给下面句子划分节奏。（2 分）

天大寒砚冰坚手指不可屈伸弗之怠。

26、翻译下列句子。(2 分）

每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。

（三）、记叙文阅读（14 分）

在冬夜里歌唱的鱼

查一路

①天空是一片灰蒙蒙的苍茫，鸟儿去了沉寂的北方。火烧云沉到山那一边，山冈上，风一阵冷过一阵，蒿草在风中萧瑟。目光越过一道道山梁，一个人的影子在昏暗中挟裹着晚风，逐渐清晰。我和妹妹在等待父亲和父亲手中的鱼。

②胖头鱼，头重尾轻，一种乡村廉价的鱼，很适合我父亲的购买能力。父亲微薄的工资，要养活一家六口，所以很少笑，只在递给我们拴鱼的草索时嘿嘿几声，在夜色中，他的牙齿很白，这是他留给我最深的印象。

③我飞跑着，把鱼交给母亲。妹妹在身后摇摇晃晃地追赶。母亲接过鱼，刮鳞、剔腮、破肚，整条的鱼被分成小块。菜籽油的香味混合着松枝腾起的浓烟弥散开来时，厨房成了温暖的心脏，召集一家人围拢到一起。我们催促着母亲往炉膛添柴。火舌从灶口舔出来，母亲的影子贴上后墙，忽大忽小，斑驳摇曳。罡风缠绕窗棂发出呜咽的叫声，屋里的温度升起来，热量向着寒冷四散突围。

④锅中的水，沸腾起来了。咕噜咕噜，鱼开始在水中歌唱，由一个声部转入另一个声部。这是世间最美的音乐，传递口福的信息。大姐在这时也不忘记做弟妹们的表率，装模作样地伏在灶台上做作业；二姐的眼睛随着腾起的蒸气升高，用桃木梳梳她又黑又粗的长辫；妹妹和我，绕着灶台打架，虚张声势，有别于平日里泄愤的争斗，而是在幸福的预感中，矫揉造作，故作娇嗔。黝黑、冷峻的脸上露出慈爱和笑容，父亲还在沉默独坐，而他内心必然掠过一阵阵瞬间的喜悦，眼前的景象是他的成就。

⑤不知道时间过了多久，母亲开始吹锅盖上的蒸气。揭开锅盖，如同揭开一个谜底。鱼怎么样了?母亲撒下大把翠绿的葱丝，鲜红的辣椒。锅盖合上时，她用毛巾环绕地盖住锅与盖的缝隙，让蒸气闷在锅里，鱼骨就渗出骨髓和异香。

⑥母亲只用鱼汤淘饭。她拨开贪婪的交叉着的筷子，挑出一块大而少刺的鱼肉，放在一只小碗中。

⑦推开那间草屋的门。温暖的鱼，让瞎老爷爷冰冷的小屋同样获得了温度。老人边吃边有泪水涌出，他说辣椒太辣，不知道是不是太辣的缘故。同样是一个冬夜，这位孤寡老人孤单地走了。临终前，他告诉在场的人，他庆幸最后的时刻是在这个冬夜，因为他吃到了我母亲送给他的鱼。他用手摸着胸口，说，这里很暖！

⑧另一个冬天，黄昏我们不再去那个山冈张望。我父亲在这年的秋天去世。妹妹的黄发已经扎成了小辫，我们渐渐长大成人。温暖只会在寒冷中感知，冬夜是我人生最初的一门课程。严寒来袭时，需要取暖，并且不让一个人孤单。

27.根据煮鱼时相关人物的具休表现和心理状态，摘录原文语句填写下表。（4 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | 具体表现 | 心理状态 |
| 大姐 |  | 不忘做弟妹们的表率 |
| 二姐 |  | 吃鱼的渴望越来越强 |
| 我和妹妹 | 绕着灶台打架 |  |
| 父亲 | 沉默独坐，脸上露出慈爱的笑容 |  |

28.从用词、修辞上赏析第④自然段划线句子的表达效果。（6 分）

咕噜咕噜，鱼开始在水中歌唱，由一个声部转入另一个声部。

29.下列对文章有关内容的分析和概括，不正确的两项是（ ）（ ）（4 分）

A.题目“在冬夜里歌唱的鱼”，其中的“歌唱”是指“我们”内心在歌唱，“鱼”比喻“我们”几个孩子。

B.文章以“鱼”为线索，把等鱼、剖鱼、煮鱼（包括鱼儿歌唱）、吃鱼、送鱼给瞎爷爷吃等材料组成一个有机的整体。

C.文章人物虽多，但是几乎没有语言描写，人物的思想感情主要是通过事情叙述与行动描写 来表现的。

D.文章运用了象征手法“冬夜”象征温暖和幸福，而“鱼”象征清贫和苦难。

E.结尾“黄昏我们不再去那个山冈张望”与开头“我们”在山冈上等待父亲的情景首尾呼应。