梅县区七年级语文下册网络学习测试题

**（2020年3月16日）**

**第一部分 基 础（20分）**

1．按要求默写或根据课文填空。（8分）

（1）大漠孤烟直，          。（1分）

（2）黄河之水天上来，              。（1分）

（3）谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。          ， （2分）

（4）白日依山尽，        。欲穷千里目，        。（2分）

（5）默写（陆游《游山西村》）诗句。（2分）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。            ， 。

 萧鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

**2**．根据拼音写汉字。(4分)

A．学校操场上人声dǐng fèi（ ），热闹非凡。一场庆元旦趣味体育联欢活动正热火朝天地进行。

B．看到浩浩荡荡的长江一泻千里，气势páng bó（ ），我们的心胸变得更加开阔。

C．精彩的演奏戛然而止，一直yā què wú shēng（ ）的大厅里，随即响起了雷鸣般的掌声。

D．撒贝宁主持的《开讲啦》节目xiǎn wéi rén zhī（ ），其青春活泼的主持风格广大青少年朋友青睐。

**3**．下列句中加点成语使用正确的一项是（ ）(2分) A.他从小就养成了勤学好问的习惯，遇到问题总是不耻下问，向同学请教。

B.优异成绩的取得，离不开老师的诲人不倦和我们的学而不厌。

C.同学们像一只只辛勤的小蜜蜂，一心扑在书本上，呕心沥血地吮吸着知识的营养。

D.一场春雨之后，那雪白的梨花漫山遍野，绽放出五彩缤纷的美丽。

4．下列各句中没有语病的一项是(  )(2分)

A．由于团省委的一系列关爱活动，使留守儿童感受到了大家庭的温暖。

B．我们只要与自然和谐相处，才能保护好我们赖以生存的家园。

C．青年人应当把自己的梦想与民族的梦想紧密相连，刻苦学习，在追逐梦想的过程中为中国梦的实现而贡献力量。

D．在旅游旺季到来之际，我市推广并通过了“美丽乡村游”的休闲旅游政策。

5．综合性学习（4分）

 传承传统美德，弘扬民族文化。请你参加以“孝亲敬老，从我做起”为主题的综合性学习活动。

1. 右边是校刊中的一篇插图，请根据这幅图拟写一则公益广告语（不超过十二个字）。(2分)

答：

(2)下图是今年疫情期间某地挂出的标语。请你说出这标语的含义。（2分）



答：

**第二部分 阅 读** （40分）

(一) （14分）

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣!”师旷曰:“何不炳烛①乎?”平公曰:“安有为人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣安敢戏其君乎!臣闻之:少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧②行③乎?”平公曰:“善哉!”

6．解释下列句中加点的字词。（2分）

(1)蒙辞以军中多务。(　　　　) (2)但当涉猎,见往事耳。(　　　　)

(3)蒙乃始就学。 (　　　　) (4)吾年七十,欲学,恐已暮矣!(　　　　)

7．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1)孤岂欲卿治经为博士邪!

答：

(2)师旷曰:“何不炳烛乎?”

答：

8．孙权指导吕蒙读书的方法和目的是什么？(用原文回答) （2分）

方法:

目的:

9．吕蒙是怎样成为一个有才略的人的？（2分）

答：

10．从画线的句子中可以看出,人生学习的最好时期是什么?由此你得到了什么启示?（2分）

答：

11．这两个文段都是劝人学习的,从劝人的方法看,孙权和师旷有什么不同？（2分）

答：

(二) （15分）

①“人家说了再做,我是做了再说。”

②“人家说了也不一定做,我是做了也不一定说。”

③作为学者和诗人的闻一多先生,在30年代国立青岛大学的两年时间,我对他是有着深刻印象的。那时候,他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探,有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史,炯炯目光,一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年,“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手,目不窥园,足不下楼,兀兀穷年,沥尽心血。杜甫晚年,疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱,他是无暇及此。闻先生的书桌,零乱不堪,众物腾怨,闻先生心不在焉,抱歉地道一声:“秩序不在我的范围以内。”饭,几乎忘记了吃,他贪的是精神食粮;夜间睡得很少,为了研究,他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣,因它大开光明之路,“漂白了四壁”。

④不动不响,无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子,写满了密密麻麻的小楷,如群蚁排衙。几年辛苦,凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤他并没有先“说”,但他“做”了,做出了卓越的成绩。

⑥“做”了,他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛,一部《校补》赫然而出。别人在赞美,在惊叹,而闻一多先生个人呢,也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注,心会神凝,成了“何妨一下楼”的主人。

12．概括文段的大意。（3分）

答：

13．闻一多研究唐诗宋词的目的是什么?(可以用文中原话回答) （3分）

答：

14．“人家说了再做,我是做了再说。”“人家说了也不一定做,我是做了也不一定说。”这些话表现了闻一多怎样的品质? （3分）

答：

15．一个又一个大的四方竹纸本子,写满了密密麻麻的小楷,如群蚁排衙。”这句话用了什么修辞手法？有何作用？（3分）

16．读了选文你受到了什么启发? （3分）

答：

**（三）（11分）**

**吴孟超：以心灵温暖心灵** (节选)

①吴孟超的办公室在东方肝胆外科医院行政楼二楼。这间20多平方米的房间集办公、会客、会诊于一体，给我留下的最深印象就是不够明亮。最初我一直以为是办公室所处楼层不高，又朝北，光照不好所致。直到有一次，我带着一位北京来的病人去找吴老会诊，同样是这间办公室，却大放光明，我这才发现办公室不够亮堂的真正原因。

②其实，吴孟超的办公室里有两盏灯，平时自己一个人在里面办公时，他只开头顶的那一盏，如果有客人或病人来，他才将两盏灯都打开。

③“病人生病已经非常不幸了，为了治病他们可能已经花光了家里的钱，有的还负债累累。作为医生，一定要设身处地为病人着想，替病人算账。”这是吴孟超对年轻医生说得最多的话。

④有一次，病房里收治了一位来自浙江农村的妇女。手术后五六天，吴孟超去查房。他仔细检查完病人，又认真看了她的病历，眉头微微皱了起来，半晌没吭气。那时，在场的人都很紧张，“看样子，‘老爷子’准是又看出什么问题来了。”果然，吴老把值班医生叫到走廊里，劈头便问道：“这个病人为啥要用先锋6号？还是进口的？”

⑤值班医生答道：“作为常规术后抗感染，现在大家都在用先锋6号，这个病人也就用了。”

⑥“什么‘大家’‘大家’？”吴孟超一听火了，大声说道：“现在有的医院、有的医生不好好给人治病，光知道给病人开贵重药品，凭此赚钱、提成，完成利润指标。你不要学他们！”

⑦值班医生有些委屈：“吴老，我没有啊……”

⑧“没有就好”，吴老严肃地说，“你知道医疗费用对这样的病人和家庭是多么大的经济负担！没有明显的感染，术后又很稳定，为何不用氨苄青霉素等药物？过去我们常用，而且效果也不错，又便宜。要为病人多考虑考虑才对呀！”

⑨平时，吴老总是反复强调，要求医生在保证疗效的前提下，哪种药便宜用哪种。在为病人做检查时，如果B超能解决问题，他决不会让病人去做CT或者核磁共振检查；如果病人带来的片子能够看清楚，他也决不会让他们再做第二次检查。

⑩每次手术结扎，他都是坚持用手、用线。他说：“我们要多用脑和手为病人服务，用一次缝合器械，‘咔嚓’一声1000多元就没了，那可是一个农村孩子几年的读书费用啊！我吴孟超用手缝线，分文不要。”

⑪凡是看过吴孟超门诊的病人，都会对他那特殊的打招呼方式留下深刻印象。看见病人坐下，他会笑呵呵地紧紧握住病人的双手，有时还拍拍病人的肩膀。外人乍一看，还以为他在接待一位多年不见的老朋友。

⑫对于这种特殊的打招呼方式，手术室护士长陈月娥曾求教过吴孟超。“老爷子”告诉她：“跟病人握手，用双手，是一种技巧，也是一门艺术，至少可以有三个作用：一是可以展示医生对病人的关心，让病人心里感到踏实；二是肝病患者一般都伴有一定程度低烧，双手一握，对病人的发烧程度，自己也能掌握个八九分；三是双手一握，顺势可以把手滑到病人的脉搏上，给病人切脉，有助于病情判断。

⑬“哪里人呀？”“做什么的？”“家里几口人呀？”看病先看人，几句家常话聊下来，吴孟超才慢慢开始查看病人以前的检查报告。如果需要病人做进一步检查，他还会亲自为病人拉上屏风上的布帘，把双手搓热，轻轻摁住病人的腹部，轻声询问病人疼不疼。做完检查，他依然不会忘记弯腰把病人的鞋子摆到最适于病人下床的地方。然后，才一笔一笔地仔细开单子。如果需要做B超检查，他必定会亲自陪病人到B超室做检查。

⑭“一个人能全神贯注地做他愿意做的、喜欢做的事情，这将是非常愉快的！在医生的岗位上，我感悟了生命的可贵，责任的崇高。”吴孟超说。

17．第④－⑧段中，吴孟超医生对下属发火是误以为他 ；

；发现是误会后吴老仍严肃地批评了他只知道按常规/常用方法治病，不能为病人多加考虑。(用原文回答)(2分)

**18**．从第⑧段吴孟超医生的话中可以发现，他所强调的“替病人算账”，不是简单地选择一种便宜的药物，而是还要考虑病人家境、 和 三方面因素后作出综合判断。(3分)

**19**．第④－⑧段中，作者用详细的笔墨写了一个有关“替病人算账”的故事，在此之后，作者为何又写了⑨、⑩两段？(3分)

答：

20．吴孟超医生的一双手和一颗心给我们留下了深刻印象，请细读⑫－⑬段，然后将“□手□心”这一四字评价补充完整。根据这一评价，并结合这两段中相关的描写，完成一段人物分析。(80字左右)(3分)

答：

三．作 文（40分）

21.题目：请以“**你是我最\_\_\_\_\_\_的人**”为题，写一篇文章。

要求：(1)请你从“敬佩”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整。(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等。(4)内容充实，文章不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**附加题**（10分）

越不肯努力便越自怜。以前他什么也不怕，现在他会找安闲自在：刮风下雨，他都不出车；身上有点酸痛，也一歇就是两三天。自怜便自私，他那点钱不肯借给别人一块，专为留着风天雨天自己垫着用。烟酒可以让人，钱不能借出去，自己比一切人都娇贵可怜。越闲越懒，无事可做又闷得慌，所以时时需要些娱乐，或吃口好东西。及至想到不该这样浪费光阴与金钱，他心里永远有句现成的话，由多少经验给他铸成的一句话：“当初咱倒是要强过呢，有一丁点好处没有？”这句话没人能驳倒，没人能把它解释开；那么，谁能拦着祥子不往低处去呢？

1．以上文段选自《 》，作者是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

2．根据你对这部原著内容的了解，说说祥子为什么会变成这样？（4分）

答：

3．划线句运用了什么描写方法？表现了祥子一种什么样的心态？并谈谈你的感悟。（4分）

答：