

八年级语文试卷

(试卷满分 120 分 测试时间 120 分钟)

(一) 积累运用 (37 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是() (3 分)

- A. 羁绊(pàn) 愈加(yù) 恬静(tián) 冗杂(yǒng)
B. 束缚(fù) 淋漓(lín) 骤雨(zhòu) 磅礴(páng)
C. 翩然(piān) 追溯(sù) 雾霭(ǎi) 低空盘旋(xuán)
D. 缄默(jiān) 悬殊(shū) 两栖(qī) 天衣无缝(fèng)

2. 下列词语中书写有误的一项是 () (3 分)

- A. 瞳仁 亢奋 戛然 城隍庙 B. 怠慢 弥散 家眷 黑缎袍
C. 絮叨 蕴藻 归省 腊八粥 D. 宛转 纠葛 蹿掇 硫磺味

3. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是() (3 分)

- A. 自然界很奇妙，总是周而复始地按照规律循环发展。
B. 只要有目空一切的决心和勇气，任何困难就都不值一提。
C. 转瞬即逝也好，海枯石烂也罢，只要我们用心感受，一切都是美好的。
D. 猎人总以为自己的陷阱设计得天衣无缝，但在狡猾的狐狸看来，却是不堪一击。

4. 下列句子中没有语病的一项是() (3 分)

- A. 随着中国对洋垃圾实施进口禁令，使西方国家陷入集体焦虑。
B. 风靡一时的电影《我不是药神》是由文牧野执导，宁浩、徐峥共同监制的剧情片。
C. 中国慕课数量已经稳居世界第一，在线学习的人数也是全世界最多的国家。
D. 基层干部既要敢干敢干，又要能干会干，切忌不可蛮干。

5. 下列句子中标点符号使用不符合规范的一项是() (3 分)

- A. 我们鲁镇的习惯：凡有出嫁的女儿，倘自己还未当家，夏间便大抵回到母家去消夏。
B. 使人想起：落日照大旗，马鸣风萧萧！使人想起：千里的雷声万里的闪！
C. 痛苦和欢乐，现实和梦幻，摆脱和追求，都在这舞姿和鼓点中，交织！旋转！凝聚！升华！
D. 一所安静的学校，一间安静的教室，一位心情平静的教师和一群能自由思想的学生，是我对教育的期待。

6. 依次填入下面一段横线处的语句，衔接最恰当的一项是() (3 分)

要说梅，我最偏爱的是白梅，它冷艳洁白，一尘不染，清香浓郁。白得超凡脱俗；白得素雅纯净；白得如冰似雪。_____

- ①但写梅写得最绝的还是林通“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。
②王冕也在《白梅》中写道：“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。”
③他的诗中不见一个梅字，却把梅的影子和暗香写得入木三分，使人引起无数的联想。
④卢梅坡曾在《雪梅》中写道：“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”

- A. ③①②④ B. ④①②③ C. ④②①③ D. ②④①③

7. 下列句子没有使用修辞手法的一项是() (3 分)

- A. 我们大着胆子下到滩里，那河就像一锅正沸着的水。
B. 春寒刚过、山还未青，谷底显得异常开阔。

C. 海拔接近六千米，力大如牛的安托师傅做起活来也不免气喘吁吁。

D. 那永恒的运动、那演化的过程，不正是她生命力的体现吗？

8. 下列说法不正确的一项是（ ）(3分)

A. 《社戏》选自《呐喊》，体裁是小说，作者是鲁迅，他是我国伟大的文学家、思想家、革命家。

B. 《回延安》的作者是贺敬之，这首诗用陕北民歌“信天游”的形式写成，使用了富有地方色彩的词语，展示出浓郁的陕北风情。

C. 《大自然的语言》一文首先介绍物候学研究的对象，然后以具体事例说明物候学对农业生产的重要性，接着谈决定物候现象来临的四个因素，最后说明物候学对于农业生产的重要意义。

D. “黄发垂髫”中“黄发”指的是小孩，有黄发小儿的俗语。

9. 阅读《傅雷家书》中的节选文字，对画线句子理解错误的一项是（ ）(3分)

……早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般地等着，果然昨天早上收到你来信，而且是多少可喜的消息！要是我们在会场上，一定会禁不住涕泗横流的。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！其次，我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐！想到你将来一定有更大的成就，没有止境的进步，为更多的人更广大的群众服务，鼓舞他们的心情，抚慰他们的创痛，我们真是心都要跳出来了……

A. 对儿子在音乐会上的成功演出，傅雷感到莫大的幸福与骄傲。

B. 既表现了傅雷对艺术的热爱，也表达了对儿子的挚爱之情。

C. 傅雷觉得儿子的成功并不重要，重要的是儿子为祖国增了光，给别人带来欢笑。

D. 傅雷的欢乐来自儿子的成功和儿子为祖国增光、给别人带来欢笑。

10. 默写填空(10分)

①微君之故，_____。

②_____，悠悠我心

③《送杜少府之任蜀州》中，王勃用“_____，_____”劝慰远方朋友，表明只要心意相通，哪怕距离遥远，也会觉得近在咫尺。

④杜甫诗“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”形象地描绘出洞庭湖的壮阔之美，与孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》的领联“_____，_____”有异曲同工之妙。

⑤忽逢桃花林，夹岸数百步，_____，_____，_____

⑥_____，悠然见南山。

(二) 阅读

古文阅读一《桃花源记》(9分)

……林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

.....

11、解释下列加点的词（2分）

①具答之（ ） ②便扶向路（ ）

12、翻译句子（2分）

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

13、下列对选文的理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

- A. 本文构思精巧，以渔人进出桃花源的行踪为线索，叙述了一个曲折有致的故事。
B. 陶渊明虚构了一个世外桃源，以此寄托他的美好理想，又表现他理想无法实现的无奈。
C. “不足为外人道也”，短短几个字，却能表现桃花源人淳朴谦逊、不喜张扬的品质。
D. 本文以“忘路之远近”开篇，到“遂迷，不复得路”结尾，渲染了桃花源的神秘虚幻。
14、文中描绘了陶渊明心中理想的生活图景，先秦时期的老子也有类似的描述，试结合链接材料，指出它们的相似点。（2分）

【链接材料】

至治之极①，甘②其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

【注】①至治之极：国家治理得好极了。②甘：美味，以为甜美。

古文阅读二（6分）

陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文，颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。

尝著《五柳先生传》曰：“环堵萧然，不蔽风日，短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。”其自序如此，时人谓之实录。

其亲朋好事，或载酒肴而往，潜亦无所辞焉。每一醉，则大适融然①。时或无酒，亦雅咏不辍。性不解音，而畜②素琴一张，弦徽③不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！”

【注】①融然：和悦的样子。 ②畜：同“蓄”，收藏。 ③徽：系琴弦的绳子。

15、解释下列加点的字（2分）

①尝著《五柳先生传》（ ） ②亦雅咏不辍（ ）

16、翻译句子（2分）

但识琴中趣，何劳弦上声

17、从文中找出与“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属”所表现的理想生活形成强烈反差的句子。（2分）

记叙文阅读（16分）

打树花

冯骥才

门前广场上临时拉了一些电灯，将堡门下半截依稀照见，上半截和高高在上的门楼混在如墨的夜色里。一个正在熔化铁水的大炉子起劲地烧着。鼓风机使炉顶和炉门不停地吐着夺目的火舌。这火舌还在每个人眼睛里灼灼发亮，人们当然包括我，都是来争看

此地一道奇俗打树花。我于此奇俗，只知道此地百姓年年正月十六闹灯节，都要演一两场打树花。

当几个熊腰虎背的大汉走上来，人们沸腾了。这便是打树花的汉子。他们的服装有些奇异，头扣草帽，身穿老羊皮袄，毛面朝外，腰扎粗绳，脚遮布帘，走起来又笨重又威风，好像古代的勇士上阵。这时候，人群中便有人呼喊他们一个个人的名字。能够打树花的汉子都是本地的英雄好汉。不久，便静下来。一张小八仙桌摆在炉前，桌上放粗陶小碗，内盛粗沙，插上三炷香。还有几大碟，三个馍馍三碗菜，好汉们上来点香，烧黄纸，按年岁长幼排列趴下磕头。围观人群了无声息。这是祭炉的仪式。在民间，举行风俗，绝非玩玩乐乐，皆以虔诚的心为之待之。

仪式过后，撤去供案，开炉放铁水。明亮的铁水倾入一个方形的火砖煲中。铁水盛满，便被两个大汉快速抬到广场中央。同时拿上来一个大铁桶，水里泡放着十几个长柄勺子，先是其中一个大汉走上去从铁桶中拿起一个勺子，走到火红的铁水前，弯腰一舀，跟着甩腰抡臂，满满一勺明亮的铁水泼在城墙上。就在这一瞬，好似天崩地裂，呈现出任何地方都不会见到的极其灿烂的奇观！金红的铁水泼击墙面，四外飞溅，就像整个城墙被炸开那样，整个堡门连同上边的门楼子都被照亮。由于铁硬墙坚，铁花飞得又高又远，铺天盖地，然后如同细密的光雨闪闪烁烁由天而降。可是不等这光雨落下，打树花的大汉又把第二勺铁水泼上去。一片冲天的火炮轰上去，一片漫天的光雨落下来，接续不断；每个大汉泼七八下后走下去，跟着另一位大汉上阵来。每个汉子的经验和功夫不同，手法上各有绝招，又互不示弱，渐渐就较上劲儿了。只要一较劲，打树花就更好看了。众人眼尖，不久就看出位一位年纪大的汉子，身材短粗敦实，泼铁水时腰板像硬橡胶，一舀一舀泼起来又快又猛又有韵律，铁水泼得高，散的面广，而且正好绕过城门洞；铁花升腾时如在头上张开一棵辉煌又奇幻的大树。每每泼完铁水走下来时，身后边的光雨哗哗地落着，映衬着他一条粗健的黑影，好像枪林弹雨中一个无畏的勇士。他的装束也有特色。别人头上的草帽都是有檐的，为了防止铁水迸在脸上，惟有他戴的是一顶无檐的小毡帽，更显出他的勇气。

正像所有民俗一样，打树花源于何时谁也不知。只知道世界上惟有中国有，中国惟有在河北蔚县暖泉镇北官堡才能见到。除去燕赵之地，哪儿的人还能如此豪情万丈！

民俗的形成总是经过漫长岁月的酿造。比如最初打树花用的只是铁水一种，后来发现铁水的“花”是红色的，铜水的“花”是绿色的，铝水的“花”是白色的。人们渐渐就在炉中放些铜，又放些铝，打起的树花便五彩缤纷，愈来愈美丽；再比如他们使用的勺子是柳木的。民间说柳木生在河边，属阴，天性避火。但硬拿柳木去舀铁水也不行，这铁水温度高达 1300 摄氏度呢。人们便把柳木勺子泡在水桶里，通常要泡上几天几夜，而且打树花时每个汉子拿它用上七八下，就得赶紧再放在木桶里浸泡，多用几下就会烧着。湿柳木勺子的最大好处是，铁水在里边滑溜溜，不像铁水，好像是油，不单省力气，而且得劲儿，可以泼得又高又远。

铁水落下来，闪过光亮，很快冷却。打树花的过程中，常常会有一块两块小铁粒落在人群里，轻轻砸在人们的肩上，甚至脸上，人们总是报之以笑，好像沾到福气，我还把落到我身上的一小块黑灰的铁粒放在衣兜里，带回去做纪念呢。

(选自《冯骥才散文》人民文学出版社有删改)

18、阅读选文，理清文脉，在下列方框里依次填写相关内容。(4 分)

演出前的准备 → A. _____ → B. _____ → 民俗的形成

19、文章开篇说人们当然包括我，都是来争看此地一道奇俗打树花，简要概括打树花奇在哪里。(4 分)

20、请从人物描写角度品析文中画线语句的表达效果。(4分)

同时拿上来一个大铁桶，水里泡放着十几个长柄勺子，先是其中一个大汉走上去从铁桶中拿起一个勺子，走到火红的铁水前，弯腰一舀，跟着甩腰抡臂，满满一勺明亮的铁水泼在城墙上

21、作者在文中抒发了哪些情感?(4分)

说明文阅读（12分） 人的体质有酸碱之分吗

①“人的体质有酸碱之分，酸性体质会导致各种疾病，甚至诱发癌症。纠正偏酸的体质，就能治愈疾病，维持健康，食物也有酸碱之分。我们要多吃碱性食物，少吃酸性食物，”

②这套说法你一定经常听说，它被不少人奉为养生经典。然而，就在2018年11月2日，这套理论终于被“官宣”为伪科学，美国圣地亚哥法庭判罗伯特·欧·阳赔偿一名癌症患者1.05亿美元，这位罗伯特就是大名鼎鼎的酸碱体质理论创始人，他将红肉、糖、蛋、奶制品、酒精、咖啡等归类为酸性食物将蔬菜、水果，谷物、鱼类等归类为碱性食物。他不仅写了四本书来推广这套理论，还大胆地以这套理论为依据治疗癌症患者，癌症患者按照他的要求，放弃化疗，采用他独创的碱性疗法治疗，吃碱性食物，注射高达500美元一针的小苏打针剂，最终导致癌症患者病情恶化到四期。

③酸性体质，碱性体质，从哪里测定？罗伯特的理论语焉不详，因为根本就无法测定。流遍我们身体每个角落的血液，PH值在7.35-7.45之间，是偏碱性的，胃液PH值在0.5-1.8之间，可以说是非常“酸”了，而再向下到了肠道，又变成碱性的了。排泄物尿液，酸碱跨度非常大，PH值从四点几到八点几都有可能。体液的酸碱是根据特定器官所需要的环境决定的。比如胃液需要用酸来使食物中的蛋白质变性，达到消化目的，同时保持胃蛋白酶的活性，肠液偏碱性，是因为胰蛋白酶需要碱性的环境：尿液酸碱度跨度大，是因为肾脏有调节作用。人体是酸是碱，测哪里，还是取均值？显然都不合适。

④在中医理论里，也没有酸碱体质一说。国医大师将人体分为九种体质。包括平和质、气虚质、阳虚质、阴虚质、痰湿质、湿热质、血瘀质、气郁质、特禀质。体质秉承于父母，和遗传有关，同时又和生活地域、生活习惯、所患疾病等有关。人的体质虽然先天已有偏向，但后天调理也可以“去峰填谷”，做一些改善。

⑤人体不好说酸碱，那食物呢？在食品化学分析中，食品燃烧后所剩灰烬中，如果含有磷、硫，氯元素较多，溶于水后可生成酸性溶液；如果灰烬中含有较多钾、钠、钙、镁元素，溶于水后可生成碱性溶液，这就是食物酸碱性说法的由来。人体拥有很强大的调节系统和功能，对于普通健康人群来说，人体能够有效地控制调节体液酸碱度，使之处于一种动态平衡。无论你吃的食物是酸性的还是碱性的，进入到胃部，在胃酸的作用下呈现酸性；随后进入小肠，在碱性肠液作用下会呈现碱性。

⑥其实，我们害怕的“酸性体质”，是被偷换了概念，酸性体质致病是一种误解。以肿瘤为例，人在患了肿瘤之后，可能会导致病灶周围的酸性成分偏多，这是病在前，酸在后，而不是因为体质偏酸导致了肿瘤产生。

⑦那我们该怎样选择饮食呢?其实,就两点:全面、均衡。选择多样化的食物,营养齐全,比例适当,以满足人体需要,这样的饮食结构才能称为健康的饮食结构。

22、文章第①②段有什么作用?(3分)

23、第③段划线句子用了什么说明方法?有什么作用?(3分)

24、下面对文章内容理解和分析不正确的一项是() (3分)

- A. 流遍身体每个角落的血液,是偏碱性的,
- B. 中医理论认为,人的体质虽然先天决定已有偏向,但后天调理也可以做些改善。
- C. 人在患了肿瘤之后,一定会导致病灶周围的酸性成分偏多。
- D. 第⑤段划线句子承上启下,由对人的酸碱体质的说明转入对食物酸碱性的说明。

25、小明的妈妈是一位忠实的“酸碱体质”理论信奉者,不吃酸性食物,只吃碱性食物。请结合全文观点予以反驳,使其健康饮食。(3分)

(三) 作文(40分)

在下面两个题目中任选一个按要求作文

1、一次考试让我们收获了细心,一次登山让我们收获了坚持,一次比赛让我们收获了友谊……人生的每一次经历,都会是一次收获,经历着、收获着,慢慢地,我们走过的路上,就留下了许许多多的感动。

请以“我收获了_____”为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:①先将题目补充完整②内容切忌笼统、空泛③文体自选(诗歌除外)④语言要有感染力⑤避开真实的人名、校名⑥书写规范卷面整洁。

2、请以“原来这么简单”为题,写一篇文章。

要求:①文体自选(诗歌除外)②600字以上③避开真实的人名、校名④书写规范卷面整洁⑤内容切忌笼统、空泛⑥语言要有感染力